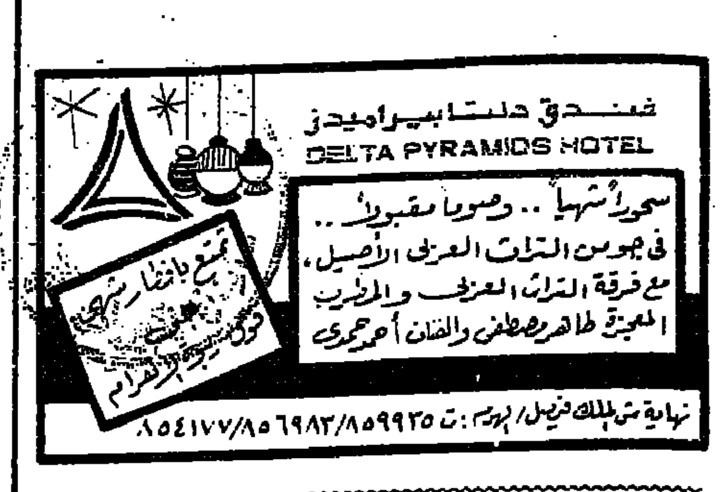


تغييرات جديدة بين المحافظين فى «نوفمبر» القادم
نشاط المحافظين اثناء استفتاء الرئاسة يحدد مصيرهم

كتب عبد النبي عبد الستار :

علمت «الوفد» ان الرئيس حسني مبارك سيجرى تغييرات واسعة النطاق بين المحافظين خلال شهر «نوفمبر» القادم . من المنتظر ان تشمل الحركة محافظي قنا واسيوط والوادى الجديد والدقهلية واسوان والمنيا وشمال سيناء وبورسعيد . كانت التقارير السرية لامناء الحزب الوطني بالمحافظات . قد اكدت ضرورة اجراء حركة تغيير بين المحافظين قبل اجراء انتخابات المجالس المحلية القادمة . المقرر اجراؤها في منتصف شهر «سبتمبر» القادم . تضمنت التقارير قوائم بالمحافظين الذين تقاعسوا عن المشاركة في حملات التاييد والمبايعة للرئيس حسني مبارك خلال فترة تجديد رئاسته في «اكتوبر» الماضي . كما شملت القوائم اسماء المحافظين الذين فشلوا في السيطرة على الامن بمحافظاتهم . وعلمت «الوفد» ان الرئيس مبارك قرر تاجيل اجراء حركة المحافظين في الوقت الراهن . انتظارا لصدور قانون الحكم المحلي الجديد . وتعيين نائب رئيس وزراء لشئون المحليات يتولى التنسيق بين المحافظات . ومتابعة وتقييم اداء المحافظين . كما سيمنح سلطة ترشيح المحافظين . ورئاسة اجتماعات المجلس الاعلى للمحافظين بدلا من رئيس الوزراء وكانت لجنة الحكم المحلي بمجلس الشعب برئاسة عبد الفتاح الدالي قد ناقشت في الشهر الماضي . التقرير السنوى لاداء المحليات خلال العام الماضي . وقدمت توصياتها الى الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء . كما علمت «الوفد» ان حركة المحافظين ستعقبها تغييرات واسعة بين سكرتيرى المحافظات ورؤساء المدن والاحياء .

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
مصطفى شردى
مدير التحرير
جمال بدوى
مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلى

الوفد

«الحق فوق القوة والامة فوق الحكومة»
● سعد زغلول ●

● الثلاثاء ١٠ رمضان ١٤٠٨ هـ ـ ٢٦ ابريل ١٩٨٨ م ـ ١٨ برمودة ١٧٠٤ ق ـ العدد ٣٥٥ ـ السنة الثانية ●

١٢ صفحة — ١٥ قرشا

AL - WAFD □ APRIL 26, 1988 □ VOL. 2, NO.355



الوفد يحتفل بذكرى رحيل عزيز فهمى

يشهد فؤاد سراج الدين رئيس الوفد . الاحتفال الذى ينظمه الحزب في الساعة التاسعة من مساء يوم «الاحد» القادم . بمناسبة ذكرى رحيل خالد الذكر الدكتور عزيز فهمي احد اقطاب الوفد . والنائب والكاتب والشاعر والصحفي ومحامي الحريات . يتحدث في الاحتفال الدكتور محمد عصفور والدكتور محمد بلال . والدكتور لويس عوض . والدكتور عبدالمحسن حمودة . كما يشارك بالحضور اعضاء الهيئة العليا . واعضاء الهيئة البرلمانية الوفدية . واعضاء لجان الوفد . يقام الاحتفال بمقر الوفد في ٣٩ شارع الشيخ على يوسف بالمنيرة . والدعوة عامة .

صحيفة اردنية تؤكد تورط واشنطون فى اغتيال ابو جهاد

عمان ـ وكالات الانباء . اكدت امس صحيفة «الوفاق» الاردنية . ان طائرة هليكوبتر من طراز «كوبرا» . نقلت مجموعة من افراد المخابرات الاسرائيلية «الموساد» من احدى حاملات الطائرات التابعة للاسطول السادس الامريكي الموجودة حاليا في البحر المتوسط الى الاراضي التونسية لاغتيال ابو جهاد . واضافت الصحيفة . بان الولايات المتحدة الامريكية . تواطات مع اسرائيل لاغتيال «ابو جهاد» . وان الاتصالات التى جرت بينها وبين اسرائيل قبل الاغتيال اكدت ضرورة تصفية قيادات منظمة التحرير

(البقية ص ٨)

عودة العلاقات الاسرائيلية السوفيتية بشرط حضور المؤتمر الدولى

تل ابيب ـ وكالات الانباء : من المنتظر . ان يعيد الاتحاد السوفيتي علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل . فور موافقة تل ابيب على المشاركة في المؤتمر الدولى للسلام في الشرق الاوسط . واستشهدت الاذاعة الاسرائيلية على ذلك . بالملاحظات التى ابداها ادوارد شيفرنادزة وزير الخارجية السوفيتي . للدبلوماسيين السويديين في موسكو .

رئيس الوزراء فشل فى انقاذ ٦٠ شركة استثمارية من الانهيار
القطاع الخاص يطلب مساواته بالقطاع العام فى جدولة الديون والاسعار

كتب جمال شوقى :

فشلت محاولات الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء خلال الفترة الماضية في انقاذ الشركات الاستثمارية المتعثرة من الافلاس والانهيار . رفض وزراء الاقتصاد والتموين والصحة . طلبات رئيس الوزراء . بضرورة حل مشاكل الشركات المتعثرة . وعد الوزراء منذ ثلاثة شهور كاملة بعلاج . موقف الديون الموجودة على الشركات . واعادة النظر في تسعيرة منتجاتها طبقا لاسعار الخامات الجديدة . واسوة بالقطاع العام الذى حرك اسعاره بعد ارتفاع اسعار الدولار . حتى لا تتوقف المصانع عن الانتاج . كما فشلت محاولات الدكتور محيي الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار مع الدكتور راغب دويدار والدكتور يسرى مصطفى وزيرى الصحة والاقتصاد في انقاذ اكثر من ٦٠ شركة استثمارية اوشكت على الافلاس . واغلقت بعض مصانعها . وقامت بالاستغناء عن بعض العاملين بها . وفشلت الاجتماعات التى عقدها رئيس الوزراء طوال الشهرين الماضيين في اقناع الوزراء بعلاج اوضاع الشركات المتعثرة .

وكان الرئيس حسني مبارك قد عقد عدة اجتماعات لمناقشة موقف الشركات الاستثمارية المتعثرة للقضاء على السمعة السيئة للاستثمار في مصر . والتي واجهت المسئولين المصريين الذين زاروا الدول العربية مؤخرا للدعوة لتشجيع الاستثمار في مصر .

تسببت ازمة الشركات المتعثرة في مشكلة جديدة داخل الحكومة والحزب الوطني . طالبت قيادات عديدة وخاصة في اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني . بضرورة حل مشاكل الشركات الاستثمارية في مصر قبل الدعوة لتشجيع الاستثمار العربي والاجنبي . خلال الفترة القادمة .

اعدام نازى لاتهامه بتعذيب وقتل اليهود

القدس ـ رويتر . قضت امس محكمة اسرائيلية باعدام جون ديميانيوك مجرم الحرب النازى . لادانته بتعذيب مئات الالاف من المعتقلين اليهود . وقتلهم في بولندا خلال الحرب العالمية الثانية .

ايران تهاجم ناقلة سعودية للمرة الثانية فى ٢٤ ساعة

الكويت ـ وكالات الانباء : هاجمت امس الزوارق الايرانية المسلحة . ناقلة نفط سعودية ترفع علم ليبريا جنوب الخليج قرب سواحل دبي . صرحت مصادر ملاحية في الخليج . بان الهجوم على الناقلة «مي . تريدر» يعتبر هو ثاني هجوم تتعرض له خلال اقل من ٢٤ ساعة . اسفر الهجوم عن وقوع اضرار مادية .

ايران تحذر ريجان من اى هجوم

طهران ـ وكالات الانباء : هدد الرئيس الايراني على خامنئي . بالرد على اي هجوم امريكي ضد بلاده . وحذر الرئيس الامريكي ريجان . من ان تهديداته لايران ستزيد الموقف اشتعالا وتعود بالضرر على بلاده . اكد امس خامنئي لراديو طهران . ان بلاده ستدافع بقوة عن نفسها . وسترد على اى حركة عدوانية من جانب اى دولة بما فيها الولايات المتحدة نفسها

[اقرا ص ٤]

رئيس وزراء المغرب يزور القاهرة فى مايو

يزور القاهرة يوم ٢٥ مايو القادم وفد مغربي على مستوى عال برئاسة عزالدين العراقي رئيس وزراء المغرب . تستمر الزيارة ثلاثة ايام لاجراء الجولة الاولى من اجتماعات اللجنة المصرية ـ المغربية المشتركة . ستبحث اللجنة سبل تدعيم العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين . والتنسيق المشترك بين القاهرة والرباط في كافة المجالات .

خطة لالغاء خطوط التماس بين شطرى العاصمة اللبنانية

بيروت ـ وكالات الانباء . طلب الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني بالانابة . من عادل عسيران وزير الدفاع اتخاذ اللازم لفتح المزيد من المعابر بين شطري العاصمة اللبنانية تمهيدا لفتحها جميعا . والغاء خطوط التماس . او النقاط التى يتم عن طريقها العبور بين شطري العاصمة . كما واصل الدكتور الحص . اتصالاته مع المسئولين في محافظة الشمال . ومدينة طرابلس . للوقوف على الاوضاع بعد انفجار السيارة المغلومة التى راح ضحيتها حوالى ستين قتيلا . واصيب ١٢٥ بجروح .

خفض القوات على الحدود بين صنعاء وعدن

ابو ظبي ـ رويتر . اتفقت قيادتا اليمن الشمالية والجنوبية . على خفض حجم القوات المتواجدة على امتداد الحدود المشتركة بينهما . اكد على سالم البيض السكرتير العام للحزب الحاكم في عدن خلال حديث نشر امس في ابوظبي . ان البلدين سيتعاونان لاستغلال البترول في مناطق الحدود . وكان الرئيس اليمني على عبدالله صالح قد بحث في الاسبوع الماضي مع سالم البيض خلال لقائهما في تعز سبل انهاء كافة المشاكل المعلقة بين الدولتين . واعادة تطبيع العلاقات بينهما .

امساكية رمضان

المغرب	٦ ٢٩
الفجر	٣ ٤٢
عدد ساعات الصوم	١٤ ٠٧

رفع الدعم عن الذرة الصفراء عقب أجازة عيد الفطر
الحكومة فشلت فى تدبير نقد أجنبى لاستيراد ١٤٥ ألف طن ذرة

كتب عادل صبرى :

قرر الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء . رفع الدعم نهائيا عن الاذرة الصفراء . كما قرر منح المستثمرين والمنتجين حرية تدبير احتياجاتهم من الاستيراد الحر . يبدا القرار عقب اجازة عيد الفطر مباشرة وكانت الحكومة قد فشلت في فتح اعتمادات كافية لاستيراد الاذرة الصفراء . لعدم توفير عملات حرة . لاستيراد ١٤٥ الف طن فقط . تم الاتفاق عليها وستصل في اول مايو القادم . وعلمت الوفد ان الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة طلب في اجتماعه خلال الاسبوع الماضي . مع اعضاء الرابطة المصرية لمنتجي الدواجن . ان يقوم المنتجون بتدبير العملات الحرة وخفض حجم انتاج البيض في الوقت الحالي لوقف خسائرهم . وكان الاعضاء قد طلبوا عقد اجتماع عاجل مع وزير الزراعة يوم الاثنين الاسبق لبحث مواجهة الخسائر الفادحة في مجال تربية دجاج اللحم وانتاج البيض . واعلان الحكومة عن استيراد ٣٠ الف طن اذرة صفراء شهريا . وبيعها بسعر مدعم قدره ٢٢٠ جنيها للطن حتى نهاية " ديسمبر " القادم . واكد الاعضاء لوزير الزراعة . ان سياسة الحكومة . ادت الى احجام المستوردين عن الاستيراد . لوصول سعر الطن المستورد الى ٣٢٠ جنيها للطن . كما ان الحكومة توقفت عن الاستيراد خلال شهرى " مارس " و" ابريل " . مما عرض صناعة الدواجن لخسائر فادحة . وارتفع سعر الاذرة الى ٤٢٠ جنيها للطن في السوق السوداء . ومن المنتظر ان تقوم الحكومة بتدبير اعلاف اضافية للمنتجين من الصوامع المختلفة بانحاء الجمهورية . لحين وصول الكميات المتعاقد عليها . وقيام الشركات الخاصة باستيراد احتياجات السوق المصرية من الاذرة الصفراء .

ارتفاع اسعار ادوية بنسبة ٤٠٪

قررت هيئة الادوية بوزارة الصحة . رفع اسعار الادوية المحلية بنسبة تتراوح بين ١٥ و٤٠٪ اعتبارا من اليوم . اخطرت الهيئة الصيدليات امس بالاسعار الجديدة . ارتفعت اسعار ادوية المضادات الحيوية بنسبة ١٥٪ . والسعال ٢٥٪ . والاسبرين ٢٠٪ . كما ارتفعت اسعار ادوية السكر بنسبة ٢٠٪ : والفيتامينات . وحقن الادرينالين . والايفردين . والاتروبين بنسبة ٤٠٪ .

استمرار اجراءات الرقابة لإيراد مياه النيل

كتب محمود الشاذلى .

قررت اللجنة الوزارية المختصة بالاستخدام الامثل للايراد المائي لنهر النيل . استمرار اجراءات الرقابة لايراد النيل حتى نهاية شهر «يونيو» القادم . كما قررت استمرار متابعة حركة فيضان النيل والمؤشرات المختلفة . اعتبارا من شهرى يوليو واغسطس القادمين لصعوبة تحديد حجم الفيضان الحقيقي للنهر . قبل شهر «اكتوبر» القادم . واكد التقرير الذى قدمه الى اللجنة المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية . ان الكميات اللازمة للزراعة من مياه الرى متوافرة وكافية للموسم الزراعي ٨٨ ـ ١٩٨٩ .

(البقية ص ٨)

ميتران وشيراك وجها لوجه فى جولة الاعادة يوم ٨ مايو

باريس ـ وكالات الانباء : اعلنت امس النتائج الرسمية للمرحلة الاولى من سباق الرئاسة الفرنسية تقدم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران على منافسيه . وحصل على ٣٤٪ من اصوات الناخبين . وحصل منافسه جاك شيراك رئيس الوزراء اليميني . على ٢٠٪ من اصوات الناخبين .

كما حدثت مفاجاة ضخمة هزت الاوساط السياسية الفرنسية . قد حصل جان ماري لوبان مرشح اليمين المتطرف وزعيم الجبهة المعارضة لوجود المهاجرين في فرنسا . على ١٤,٦٪ من مجموع اصوات الناخبين . ولم يحدث هذا الامر من قبل في فرنسا . وبزيادة قدرها مليونا صوت عن الانتخابات البرلمانية التي جرت في عام ١٩٨٦ .

كما حصل ريمون بار رئيس وزراء فرنسا الاسبق على ١٦,٥٪ . وتحدث الرئيس الفرنسي بعد ساعتين من انتهاء عمليات الاقتراع . وقبل اعلان النتائج .

ودعا على شاشات التليفزيون الذين لم يصوتوا له في الجولة الاولى الى تاييده في الجولة الثانية من الانتخابات واكد ارتباطه بالشعب الفرنسي في معركته لتحقيق الوحدة الفرنسية حول مخيم الديمقراطية . والتقدم . والعدل الاشتراكي . والفرص المتساوية . والاحترام للآخرين في اشارة واضحة لمطالب «لوبان» بطرد المهاجرين من فرنسا .

وناشد شيراك الناخبين الفرنسيين عدم التصويت لميتران لفترة رئاسة اخرى مدتها سبع سنوات واكد في نبرة تحذيرية اثناء حديثه للشعب الفرنسي . انه مصمم على مواجهة الركود والتردد الواضحين في حملة منافسه الاشتراكي اثناء الجولة القادمة من الانتخابات . كما حصل اندريه لاجويني مرشح الحزب الشيوعي على

(البقية ص ٨)

الرئيس مبارك يدعو فى ذكرى تحرير سيناء الى توحيد الجهود ونبذ الخلافات

وجه امس الرئيس حسني مبارك التحية الى قواتنا المسلحة بمناسبة الذكرى السادسة لتحرير سيناء دعا الرئيس الى توحيد الجهود ونبذ الخلافات من اجل دعم وحدتنا الوطنية وبناء المجتمع الصحيح . اكد الرئيس ان مسئوليات البناء تقتضي منا الا نبدد الجهود فيما لا ينفع . ولا يفيد من جدل سياسي لا طائل من ورائه . الا النيل من وحدة الامة . وقال الرئيس . اننا لسنا ضد الحزبية التى تنتقد ونطق الراى الآخر . ولكننا ضد التحزب الذى يعوق . ويسعى الى فرض الراى ونشر الزوابع المصطنعة فهذا هو الاقتتال للتسلط . وهو التهديد الطائش لمنهاج حياتنا . واضاف الرئيس : «اننا نريد لكل الآراء ان تنطلق في حرية واخلاص . وفي احترام كامل لآراء الآخرين . ولا نريد لراى ان يتعدى على ارهاف فكرى لكي يخنق اراء الآخرين» . واكد الرئيس مبارك ان الطريق صعب وطويل وملىء بالمشقات . ولكننا لن نتوقف . ولن نعود ابدا الى الوراء . وعلينا ان نحكم عقولنا . قبل ان تتحكم فينا نطلعاتنا الذاتية .

نص خطاب الرئيس ص ٢

مبارك

اجتماعات لبحث الارتفاع المفاجىء لاسعار الدولار !

يشهد الاسبوع الحالى . اجتماعات في البنك المركزى المصرى ووزارة الاقتصاد لبحث الارتفاع المفاجىء لاسعار الدولار خلال الاسبوعين الماضيين . ناقش الخبراء والمسئولون اسباب الارتفاع المفاجىء الذى بلغ خمسة قروش كاملة خلال اسبوعين كما تم بحث وسائل تثبيت اسعار الدولار

مباحثات لمناقشة مساهمة الدول الكبرى بمشروعات الرى

غادر القاهرة امس . الى روما وفد فني من وزارة الاشغال والموارد المائية . في زيارة تستغرق خمسة ايام . يحضر الوفد المصرى . اجتماعات المؤتمر الدولى لتطوير الرى . كما يبحث الوفد برئاسة الدكتور محمود ابو زيد وكيل اول وزارة الاشغال المائية . مدى مساهمة الدول الكبرى في تطوير مشروعات الرى .

سهرتك الليلة

● تعرض القناة الاولى للمرة الثانية . في الساعة الواحدة والربع بعد منتصف الليل . الفيلم العربي «اعدام ميت» بطولة محمود عبدالعزيز وبوسى ويحيى الفخراني وفريد شوقي . واخراج على عبدالخالق .

● وسلى صيامك في الساعة الثالثة بعد الظهر على القناة الثانية مع الفيلم الاجنبي «جاء من الفضاء الخارجي» بطولة ريتشارد كارلسون وجوليا ادمز وكريست دريك ورسل جونسون واخراج جاك ارنولد . كما تعرض نفس القناة في الساعة الحادية عشرة والربع مساء الفيلم الاجنبي «عصافير الجنة وفتيات الامازون» بطولة فيرجينا كينا وجون سيمون ويست . وتختم القناة برامجها بالمسلسل الديني «محمد رسول الانسانية» .

ولهواة الافلام العربية سلى صيامك في الساعة الثالثة والربع من بعد الظهر على القناة الثالثة بالفيلم العربي «قضية عم احمد» بطولة معالي زايد فريد شوقي وفاروق الفيشاوى .

الشلل أصاب «داكا» لاستجابة الشعب لنداء أحزاب المعارضة
الصحفيون يشاركون فى حملة المعارضة لاجبار الرئيس على الاستقالة

داكا ـ وكالات الانباء : اصيبت امس الحياة العامة في بنجلاديش بالشلل التام . لاستجابة الشعب لدعوة احزاب المعارضة بالاضراب العام . وكانت المعارضة قد قررت شن حملة ضخمة لاجبار الرئيس ارشاد على الاستقالة . وتكليف حكومة محايدة باجراء الانتخابات في البلاد . وتزامن الاضراب العام مع الاحتفال بافتتاح الدورة الاولى للبرلمان المنتخب في الشهر الماضي . وندد الرئيس حسين ارشاد في كلمة الافتتاح . بسلسلة الاضرابات التى نظمتها احزاب المعارضة . كما قاطع الصحفيون جلسة الافتتاح احتجاجا على عدم منح المزيد من الحريات للصحافة . واستمرار فرض الحظر على بعض الصحف .

وكانت داكا قد شهدت اجراءات امنية مشددة . قبل بدء مراسم افتتاح البرلمان . وانتشر حوالى ٥ الاف جندى في ارجاء العاصمة . وتولى اكثر من الف جندى حماية مبنى البرلمان . وطالب المسئولون . كل شخص يريد عبور منطقة يبلغ قطرها خمسة كيلومترات حول مبنى البرلمان . باستخراج ترخيص . كما حظر تماما مرور اى سيارة تحمل اسلحة او متفجرات في نفس المنطقة . وقامت قوات امنية خاصة باصطحاب الدبلوماسيين الاجانب من مقار اقامتهم الى مبنى البرلمان لحضور جلسته الافتتاحية . كما قضى الوزراء واعضاء البرلمان ليلة الافتتاح في الفندق الذى الحق بمبنى البرلمان وتوجهوا من الفندق مباشرة الى البرلمان . حتى لا يعوقهم الاضراب عن الحضور كما انفجرت في الساعات الاولى من الاضراب خمس قنابل محلية الصنع في داكا . ولم تسفر عن وقوع اصابات واغلقت المتاجر والبنوك والشركات ابوابها خلال الاضراب . وخلت الشوارع من المارة او السيارات الخاصة .

مباحث أمن الدولة تستولى على حقيبة أحمد طه

استولت مباحث امن الدولة امس على حقيبة «سمسونايت» من داخل سيارة احمد طه عضو مجلس الشعب . كانت سيارة فيات بيضاء قد تعقبت الدكتور نعمان جمعة سكرتير مساعد الوفد . ومواهب الشوربجي . ومنى القرشي . واحمد طه بعد انتهاء جولتهم بشارعي شبرا وجسر البحر بقسم الساحل . لتهنئة المواطنين بشهر رمضان . وبالدعاية للعزب شطا مرشح الحزب بدائرة شمال القاهرة .

(البقية ص ٨)

انفجار لغم فى مطروح من مخلفات الحرب العالمية

لقي شخص مصرعه . واصيب اثنان في انفجار لغم من مخلفات الحرب العالمية الثانية بمدينة مرسى مطروح . اشرف اللواء صلاح قابيل نائب مدير مطروح . على نقل المصابين الى مستشفى مطروح العام .

النبوى اسماعيل يدلى اليوم بشهادته امام محكمة الجنايات

تستانف اليوم محكمة جنايات امن الدولة العليا طوارىء جلستها لمحاكمة المتهمين في قضية تنظيم «الناجون من النار» ويبلغ عددهم ٣٣ متهما بمحاولات اغتيال النبوى اسماعيل وحسن ابو باشا وزيرى الداخلية السابقين . ومكرم محمد احمد رئيس مجلس ادارة مؤسسة دار الهلال .

تستمع المحكمة اليوم الى اقوال النبوى اسماعيل . ومكرم محمد احمد للادلاء بشهادتهما في القضية وكانت المحكمة قد قررت ندب محامين للدفاع عن المتهمين بعد انسحاب هيئة الدفاع في الجلسة الاخيرة .

أسعار الدولار

	بيع	شراء
تحويلات	٢٢٧,٢	٢٢٧,٨
بكنوت	٢٢٧	٢٢٧,٦

كتب صادق حشيش :

توصل العلماء الفرنسيون لانتاج اقراص جديدة لمنع الحمل . تتعاطى السيدة قرصا واحدا . لمنع الحمل لمدة شهر كامل . اكد الدكتور سينوت حليم دوس رئيس معمل الهرمونات بالمركز القومي للبحوث . ان الاقراص الجديدة تعتمد على التحكم في منسوب هرمون «البروجيسترون» داخل الجسم لوقف التبويض لمدة شهر كامل . ومن المنتظر طرح الاقراص الجديدة قريبا بالاسواق . ويسعى حاليا العلماء الفرنسيون . لانتاج اقراص جديدة لمنع الحمل لمدة ستة اشهر كاملة . كما يجرى العلماء الفرنسيون حاليا . دراسات للتحكم في النسل عن طريق الازواج . وانتاج دواء جديد لمنع الحمل للرجال يعتمد على التحكم في نشاط الغدة النخامية . ويؤدى الى اضعاف حركة الحيوانات المنوية . وعدم قدرتها على اختراق البويضة . واصابتها بالكسل المؤقت

المصرى يفوز على النسيج ١ / صفر

فاز فريق النادى المصرى على نسيج حلوان ١/صفر في المباراة التى اقيمت بينهما امس على ملعب اسكو . احرز الهدف هاني عبداللطيف في الدقيقة ٤٩ من الشوط الثاني . لعب نسيج حلوان مباراة طيبة وضاع منه تعادل مستحق . كما ضاع من النادى المصرى فرص عديدة بسبب رعونة المهاجمين امام مرمى النسيج . وكان ايهاب زغلول حارس نسيج حلوان نجما طوال المباراة . حيث حصل على جميع الكرات العالية بالاضافة الى انقاذ مرماه من هدفين محققين في الشوط الاول .

بهذا الفوز ارتفع رصيد النادى المصرى الى ٢٨ نقطة احتل بها المركز الخامس .

(الرياضة ص ١١)

«كمسارى» يعتدى على ضابط شرطة بالضرب
لانه رفض ابراز اثبات الشخصية وتطاول بالسب

اعتدى «كمسارى» بهيئة النقل العام . بالضرب على ضابط شرطة قسم روض الفرج . استخدم الكمسارى قاعدة المقعد . وتابلوه التذاكر . لامتناع الضابط عن ابراز «الكارنيه» الخاص به . وتطاوله على «الكمسارى» بالسب . انهال «الكمسارى» على الضابط ضربا . وحاول الفتك به داخل الاتوبيس . تم نقل الضابط في حالة خطيرة الى المستشفى . وامر ياسر شلبي وكيل اول نيابة روض الفرج بحبس الكمسارى اربعة ايام .

وكان العميد سعيد عبد الهادى وكيل قطاع الشمال . قد تلقى بلاغا من احد ركاب الاتوبيس رقم ٣٧٣١ خط ١٠٨ المتجه من المظلات الى الاهرام عن حدوث مشاجرة بين احد الضباط وكمسارى الاتوبيس . الذى اعتدى على الضابط واحدث به اصابات خطيرة . انتقل رجال الشرطة على الفور الى مكان البلاغ . ودلت تحريات العقيد عبدالجواد احمد مفتش المباحث ان الملازم اول شريف محمد حافظ بقسم روض الفرج . ارتدى ملابسه المدنية عقب انتهائه من عمله . واستقل الاتوبيس خط ١٠٨ من شارع شبرا

(البقية ص ٨)

فى الاسبوع القادم .. احالة ثلاثة متهمين من «ثورة مصر» للمحاكمة بتهمة تعاطى المخدرات

كتب محمد زكى :

علمت " الوفد " ان نيابة مخدرات القاهرة تسلمت في الاسبوع الماضي صورة من تحقيقات نيابة امن الدولة العليا . التى اجرتها مع المتهمين في قضية تنظيم ثورة مصر . كما تسلمت النيابة احرازا بالمضبوطات التى عثر عليها مع ثلاثة متهمين وشملت ٢٠ سيجارة " فرط " ملغومة بالحشيش . واعقاب سجاير بها اثار حشيش . و ٣ جرام افيون و ٣ عبوات فارغة بها اثار هيروين . كما تضمنت اوراق القضية . تقرير المعمل الكيماوى الذى توصل الى نتيجة سلبية لبعض هذه المضبوطات . ويعكف حاليا عاصم القاضي رئيس نيابة

(البقية ص ٨)



يا جماهير شمال القاهرة

في شبرا وروض الفرج والزاوية الحمراء والشرابية والسلحل. ادوا واجبكم الانتخابي وانتخبوا «العزب شطا» مرشح حزب الوفد.

● نداء الشمال ●

اخواني ابناء الدائرة الاولى. ان «العزب شطا» مرشح الوفد رجل نقابي بارز وصاحب تاريخ طويل في الكفاح والنضال وله مواقف مشرفة خلال عضويته بمجلس الشعب في دورة ١٩٨٤.

والحق يقال انه يستحق بكل الاصرار والتقدير ثقتكم الغالية ليستكمل رسالته التي بدأت منذ ٤٠ عاما دفاعا عن حقوقكم ومطالبكم.

من اجل ذلك صوتوا لمرشح الوفد العزب شطا.

احمد ناصر المحامي

التجمع .. يؤيد العزب شطا

اعلنت امانة حزب التجمع بالقاهرة تأييدها للعزب شطا مرشح الوفد في الانتخابات التكميلية بالدائرة الاولى بشمال القاهرة التي تجرى صباح يوم ٣ مايو القادم وبدأت امانة التجمع اتخاذ الاجراءات المؤيدة لمرشح الوفد.

اللجنة الوزارية للانتاج تبحث استثمارات مشروعات جديدة

تعقد اللجنة الوزارية للانتاج اجتماعا صباح اليوم برئاسة الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط وتبحث مذكرة وزارة الاشغال بشأن الاستثمارات اللازمة لتنفيذ شبكات الري الداخلية بمشروع الصالحية لاستصلاح الاراضي. كما تبحث اللجنة الدراسة التي اعدتها وزارة الزراعة حول امكان تصنيع الصوبات الزراعية محليا لتخفيض اسعارها ومشروع قرار جمهوري بوضع خطة لاستكمال المنشآت الخاصة بمركز البحوث الزراعية وتشمل المعامل والمكتبات ووحدات البحوث. وتبحث اللجنة كذلك مذكرة وزارة الصناعة حول اقتصاديات شركة سيناء للمنجنيز ووسائل النهوض بانتاجها.

طلاب جامعة الإسكندرية يمتحنون

بدأت يوم السبت الماضي امتحانات اخر العام بجامعة الاسكندرية. ادى الامتحان طلاب كليتي الحقوق والسياحة والفنادق وتبدأ الامتحانات في باقي كليات جامعة الاسكندرية اعتبارا من يوم السبت ٧ مايو القادم. وتستمر الامتحانات حتى نهاية شهر يونيو. وتعتبر هذه هي المرة الاولى التي تبدأ فيها امتحانات الجامعة في شهر ابريل.

كلمة الرئيس مبارك في الذكرى السادسة لتحرير سيناء

الرئيس يدعو لتوحيد الجهود ونبذ الخلافات لتدعيم وحدتنا الوطنية

نريد لكل الآراء أن تنطلق في احترام كامل لآراء الآخرين

علينا أن نحكم ضمائرنا قبل أن تتحكم فينا أطماعنا الذاتية

وجه الرئيس محمد حسني مبارك كلمة امس. بمناسبة الذكرى السادسة لتحرير سيناء. اكد فيها ان مسئوليات السلام لا تقل في اعبائها عن معارك الحروب .. كما انها تفرض علينا ان نرتفع دائما الى مسئوليات البناء. التي تقتضي منا الا نبدد الجهود فيما لا ينفع ولا يفيد. وقال الرئيس مبارك في كلمته اننا لم ندخل حربا من اجل الحرب. وقد اقتحم ابطالنا في القوات المسلحة معارك الحرب بصدور مفتوحة للفداء. لكي يتحقق السلام. واضاف ان سيناء هي المثل الحي امامنا لازالة اثار العدوان واعلاء ارادة البناء. لان هذه هي رسالة السلام التي تقوم على المجتمع الصحيح القادر على تحقيق الامال. بعيدا عن ويلات الحروب واثارها الدامية. ووصف الرئيس مبارك ما حققته خطط التنمية في ست سنوات فقط على ارض سيناء الحرة. بانه يثير الاعجاب بل ويثير الذهول مؤكدا ان ما يحدث في سيناء يعد تعبيرا عمليا واضحا عن الصحوة الوطنية. ونموذجا رائعا على ان الارادة الوطنية قادرة على تحقيق كل ما تصبو اليه.

ووجه الرئيس حسني مبارك في كلمته التحية الى قواتنا المسلحة. التي حققت في حرب اكتوبر ما اعترف به المراقبون في الشرق والغرب بانه معجزة عسكرية بكل المقاييس .. كما حيا الشهداء الذين اختلطت دماؤهم برمال سيناء. مؤكدا ان وطن الاحرار لن ينسى استشهاد ابطاله من اجل حرية الوطن. ودعا الرئيس مبارك ابناء الوطن الى توحيد جهودهم ونبذ الخلافات. واستثمار مناخ الحرية الذي تعيشه البلاد في سباق مشروع نحو كل ما يدعم وحدتنا الوطنية ويبني المجتمع الصحيح.

وفيما يلي نص كلمة الرئيس مبارك ...

الاخوة والاخوات ...

يسعدني ان اتحدث اليكم في هذا اليوم الخالد في تاريخنا الوطني. وهو عيد التحرير الكامل لارض سيناء. هذا عيد كل مصري كانت تطغى على حياته مشاعر الالام والاحزان .. وهو لا يرى علم بلاده مرتفعا على ارض مصر الغالية. ثم ارتفع هذا العلم الذي لن يسقط ابدا باذن الله وبارادة الرجال وبوحدة الوطن المفدى. ارتفع علم مصر على كل شبر من تراب مصر لترتفع معه الهامات وتزهو الملايين من الرجال والنساء والاطفال بالعزة والكرامة ثم تمتد السواعد القوية وتشتعل العقول الواعية من اجل البناء والتعمير

ان ما حققته خطط التنمية في ست سنوات فقط على ارض سيناء الحرة يثير الاعجاب بل يثير الذهول. لم تعد ارض سيناء قطعة كأنها منفصلة عن قلب الوطن ارتفع فيها البناء امتدت الارض الزراعية. اقيمت المدارس والمستشفيات. عبدت الطرق. وصلت المياه والكهرباء .. اصبح الشعب في سيناء يتابع كل وسائل الاعلام .. ازدهرت المناطق السياحية. وهذا ما لم يحدث على ارض سيناء منذ مئات السنين. انه تعبير عملي واضح عن الصحوة الوطنية طريقا الى عصر النهضة. انه نموذج رائع على ان الارادة الوطنية قادرة على ان تحقق كل ما تصبو اليه من حياة كريمة. بالعمل والعلم والتصميم على تخطي كل العقبات والتصدي لكل الصعاب

وما اجدر ان تكون الصحوة في سيناء قدوة تحتذى في كل نشاطات حياتنا ونحن نبني ونعمر لكي نعوض ما فات.

ان سيناء هي المثل الحي امامنا لازالة اثار العدوان واعلان ارادة البناء والتعمير وهذه هي رسالة السلام. لم ندخل حربا من اجل الحرب. لقد اقتحم ابطالنا في القوات المسلحة معارك الحرب بصدور مفتوحة للفداء. لكي يتحقق السلام. ورسالة السلام هي اقامة المجتمع الصحيح القادر على تحقيق الآمال. بعيدا عن ويلات الحروب واثارها الدامية.

تحية للقوات المسلحة

وانتهز هذه الفرصة لكي اوجه التحية الكبرى لقواتنا المسلحة التي حققت في حرب اكتوبر ما اعترف كل المراقبين شرقا وغربا بانه معجزة عسكرية بكل المقاييس. وفي هذا اليوم علينا ان نذكر شهداءنا الابرار الذين اختلطت دماؤهم برمال سيناء. بكل الاجلال والاكبار .. ولن ينسى وطن الاحرار استشهاد ابطاله من اجل حرية الوطن .. وفي هذا اليوم علينا ان نذكر كل من اصابتهم ويلات الحرب بافدح الخسائر. وكانوا بتضحياتهم الكبيرة راضين. لانهم اصبحوا يعيشون على ارض حرة. وها انتم ترون اننا نعيش في منطقة من العالم تهددها الحروب الدامية. ويحاول الارهاب بكل شروره ان يتحكم في مصيرها وتتنازعها الاطماع الدولية وتمزقها الخلافات. وهذا الوضع الخطير يزيدنا تمسكا بالسلام وبرسالة السلام .. ولذلك فاننا لا نبخل باي جهد في الساحات العربية والدولية. لكي تصل شعوب المنطقة الى هذا الهدف الاسمى .. ولكي تتوافر كل الجهود وتتجه الى البناء والتعمير والتنمية. من اجل سعادة الانسان.

الاخوة والاخوات :

ان مسئوليات السلام لا تقل في اعبائها عن معارك الحروب. ان مسئوليات السلام تفرض علينا ان نرتفع دائما الى مسئوليات البناء .. ومسئوليات البناء تقتضي منا الا نبدد الجهود فيما لا ينفع ولا يفيد من جدل سياسي لا طائل من ورائه الا النيل من وحدة الامة .. وعلينا ان نتوحد بالوعي والارادة والتصميم لكي نصل الى الاستقلال الاقتصادي. ان الاستقلال الاقتصادي يطالبنا بان نتحمل اضخم الاعباء. واولها التخفيف من معاناة الجماهير غير القادرة. وهذا يتطلب اولا وقبل كل شيء الحرص الكامل على وحدتنا الوطنية. والابتعاد عن المناورات السياسية. ووضع المصالح الشعبية في مقدمة اهدافنا القومية.

اننا نعيش اليوم مجتمعا حرا .. فعلينا جميعا ان نستثمر هذه الحرية في سباق مشروع. نحو كل ما يدعم وحدتنا الوطنية ويبني المجتمع الصحيح .. لسنا ضد الحزبية التي تنقد وتقوم وتعلن الراي الآخر .. فهذه هي الديمقراطية السليمة التي نتمسك بها ونعمل على ازدهارها .. ولكننا ضد التحزب الذي يناور. ويسعى الى فرض الراي ويثير الزوابع المصطنعة فهذا هو الاهدار للديمقراطية وهذا هو التهديد الطائش لمنهاج حياتنا. اننا نريد لكل الاراء ان تنطلق في حرية واخلاص في احترام كامل لاراء الاخرين. ولكننا لا نريد الراي ان يعتمد على ارهاب فكري لكي يخنق اراء الآخرين. وهذا هو الميزان العادل السليم لتقديرنا المعنى الحرية والاهداف الديمقراطية.

ان ساحات العمل العام كبيرة متسعة لكل العاملين. ان امالنا وطموحاتنا ضخمة شامخة تنادي كل مصري ومصرية ان يشارك في تحقيقها بالراي الصائب. والعمل الدائب. والتقييم الصحيح لامكانياتنا التي نسعى الى زيادتها ونموها. لسنا في مجال النصايح بالكلمة والهتاف .. ولكننا في مجال العمل بالعقول والسواعد .. ولذلك فانني اقول بكل الاقتناع .. ما اروع الالتزام بالصدق والحقيقة ومصارحة الملايين. الطريق صعب وطويل وملىء بالمشقات ... ولكننا لن نتوقف. نحن دائما متجهون الى الامام مستعدون للصعاب ولن نعود ابدا الى الوراء. وعلينا ان نحكم ضمائرنا قبل ان تتحكم فينا اطماعنا الذاتية ..

الأمير طلال يحضر اجتماع اللجنة التحضيرية للحلقة الدراسية الخاصة بثقافة الطفل العربي

اجتمعت مساء امس اللجنة التحضيرية للحلقة الدراسية الخاصة بثقافة الطفل العربي والتي ينظمها المجلس العربي للطفولة والتنمية في اكتوبر القادم تحت عنوان «من اجل ثقاف افضل للطفل العربي». وذلك بحضور سمو الامير طلال بن عبد العزيز رئيس المجلس، لوضع الترتيبات النهائية المتعلقة بهذه الحلقات وضمت اللجنة نخبة من كبار المثقفين والمفكرين المهتمين بقضايا الطفل في العالم العربي. وتتناول الحلقة الأمور الثقافية والفنية التي تهم الطفل وتعمل على تنمية قدراته التفكيرية والابداعية وتساعده على مسايرة العصر مع الحفاظ على هويته الاسلامية والعربية. تهدف الحلقة الدراسية التي تدخل ضمن خطة المجلس العربي للطفولة والتنمية الى التوصل الى تحديد صيغة مسار الاستراتيجية الثقافية للطفل في الوطن العربي والخروج بنتائج واضحة المعالم امام مخططي السياسات الثقافية والعربية.

ويذكر ان اللجنة التحضيرية عقدت عدة اجتماعات في مقر الامانة العامة برئاسة الدكتور ممدوح جبر الامين العام للمجلس العربي للطفولة والتنمية. حيث تم التوصل الى وضع الاسس الكفيلة لانجاح هذه الحلقة والوصول الى نتائج قابلة للتطبيق في البلدان العربية.

الرئيس يتلقى التهنئة بتحرير سيناء و١٠ رمضان من شيخ الازهر والوزراء والمحافظين

بعث فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر امس ببرقية تهنئة الى الرئيس حسني مبارك بمناسبة ذكرى تحرير سيناء هذا نصها «يطيب لي ان ابعث اليكم باسم الازهر .. علمائه وطلابه والعاملين فيه وباسمي اجمل التهاني .. في يوم تحرير سيناء وعودتها كريمة عزيزة الى رحاب الوطن. واسأل الله ان يحفظ لكم تأييده ونصره وان يبارك عملكم لما يعز هذا الوطن ويرفع شأنه وان الله سميع مجيب».

وتلقى الرئيس حسني مبارك برقية تهنئة من الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية. بمناسبة ذكرى تحرير سيناء.

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك. برقيات تهنئة بذكرى العاشر من رمضان العظيم. من المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والنقل البحري والفريق يوسف عفيفي محافظ البحر الاحمر. والدكتور احمد الجويلي محافظ دمياط. واللواء محمد سامي خضير محافظ بورسعيد. والدكتور محمود شريف محافظ الشرقية. والدكتور عثمان احمد الخولي رئيس جامعة المنوفية.

كما تلقى الرئيس مبارك برقيات تهنئة بمناسبة ذكرى تحرير سيناء من المهندس عصام راضي وزير الاشغال العامة والموارد المائية. واللواء بحري اركان حرب محمد شريف الصادق قائد القوات البحرية. واللواء محمد نور الدين عفيفي محافظ جنوب سيناء. والمهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ. والسيد سعد الشربيني محافظ الدقهلية. والدكتور محمد عادل الهامي محافظ البحيرة والدكتور عبدالوهاب سيد احمد محافظ القليوبية واللواء محمد حسين مدين محافظ بني سويف. والفريق يوسف عفيفي محافظ البحر الاحمر والدكتور يحيى محمد حسن محافظ المنوفية. واللواء محمد عبدالحليم موسى محافظ اسيوط والدكتور محمد كامل الريس رئيس جامعة المنيا والدكتور عثمان احمد الخولي رئيس جامعة المنوفية والدكتور عبدالعزيز ابو خطة رئيس جامعة الاسكندرية

الرئيس يهنىء تنزانيا بالعيد القومي

بعث الرئيس محمد حسني مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس علي حسن معيني رئيس جمهورية تنزانيا المتحدة بمناسبة العيد القومي لها.

روميل يزور الأقصر وأسوان

غادر القاهرة امس منفريد روميل. عمدة مدينة شتوتجارت الالمانية الاتحادية. متوجها الى الاقصر في زيارة تستغرق يومين. يتفقد خلالها المناطق السياحية والمواقع الاثرية في كل من الاقصر واسوان. وكان روميل قد تفقد قبل مغادرته مبنى الاوبرا الجديد كما قام بزيارة الحديقة الدولية حيث زار جناح مدينة شتوتجارت بها. واشاد بفكرة هذه الحديقة. وقال انها تعتبر نموذجا طيبا للتعارف والتفاهم بين الشعوب. وكان منفريد قد وصل الى القاهرة يوم الجمعة الماضية. في زيارة لمصر تستغرق خمسة ايام بدعوة من يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة.

اليوم بالقاهرة اجتماع ممثلي اليونسكو

يعقد بالقاهرة اليوم لاول مرة. اجتماع لممثلي اليونسكو ورؤساء مكاتبها بالدول العربية. برئاسة الدكتور محمد ابراهيم كاظم رئيس المكتب الاقليمي للتعليم والتربية والمنسق العام لبرامج اليونسكو بالمنطقة العربية. ويناقش المؤتمر الذي يستمر لمدة يومين. التنسيق بين نشاطات رؤساء المكاتب الاقليمية وممثلي اليونسكو بالمنطقة في مجالات التربية والعلوم والثقافة. ومتابعة المشاريع لضمان تحقيق حسن الاداء لبرامج اليونسكو في المنطقة .. يشترك في المؤتمر سبعة اعضاء من رؤساء وممثلي المكاتب بالدول العربية. من بينهم الدكتور كمال سعد ممثل اليونسكو في مصر والسودان واليمن الشمالي والجنوبي. ولد داده ممثل اليونسكو في المغرب العربي. والطيب صالح ممثل اليونسكو في منطقة دول الخليج.

● النشرة الجوية ●

توالى درجات الحرارة ارتفاعها على كافة الانحاء ليسود طقس معتدل الحرارة على شمال البلاد، مائل للحرارة جنوبا اثناء النهار. لطيف ليلا على كافة الانحاء. والرياح اغلبها جنوبية الى جنوبية غربية معتدلة، تنشط احيانا على غرب البلاد، مثيرة للاتربة والرمال كما تظهر السحب العالية والمتوسطة على شمال البلاد.

● درجات الحرارة ●

القاهرة	٢٨	١٣
الإسكندرية	٢٦	١٥
مطروح	٢٧	١٤
بورسعيد	٢٣	١٣
الاسماعيلية	٢٧	١٤
السويس	٢٨	١٧
المنيا	٢٩	١٣
الفيوم	٢٨	١٢
اسيوط	٢٩	١٤
سوهاج	٣٠	١٤
الاقصر	٣٤	٢٠
اسوان	٣٣	٢٢
الغردقة	٢٩	٢٠
سيوة	٣١	١٤
الوادي الجديد	٣٣	١٧
العريش	٢٣	١٤
نخل	٢٧	١٣
الطور	٢٨	١٥
سانت كاترين	٢٠	١٠
شرم الشيخ	٢٩	١٦
رفح	٢٣	١٤

● حالة البحر ●

● البحر المتوسط : رياح سطحية جنوبية غربية من ١٠ الى ٢٠ عقدة.
● حالة البحر : معتدل.
● ارتفاع الموج : من متر الى ٢ ١/٢ متر.
● البحر الاحمر : رياح شمالية شرقية من ٨ الى ١٦ عقدة.
● حالة البحر : خفيف الى معتدل.
● ارتفاع الموج : من ١/٢ الى ١ ١/٢ متر.

كمال الشلاذي المحامي

شكر

تتقدم اسرة مني عبد الفتاح بخالص الشكر والعرفان للاستاذ / الجليل كمال الشلاذي المحامي عما بذله في الدفاع عنها في قضية مدينة نصر وحصولها على البراءة.

٤٠٨ ملايين جنيه خسائر تعطيل مشروعات الاسمنت

٢١٧ مليون جنيه خسائر متوقعة في العام الحالي

كتب محمد امين :

اعد بنك الاستثمار القومي. دراسة عن مشروعات الاسمنت والطوب في مصر. خلال سنوات الخطة الخمسية الماضية. وتبلغ الاستثمارات خلال الخطة. مليارا و٢٢٢ مليون جنيه. تم تنفيذ مليار و٦٢٩ مليون جنيه. بنسبة ١٣٣٪. كشفت الدراسة. عن تأخير مشروع التوسع الثالث للشركة القومية للاسمنت لمدة ٢٣ شهرا. مما تسبب في ضياع انتاج يقدر بحوالي مليون و٧٠٠ الف طن. تقدر قيمتها بحوالي ٦٨ مليون دولار على اساس سعر الطن ٤٠ دولارا. وتوقعت الدراسة ان تبدأ تجارب تشغيل مشروع التوسع الثاني خلال النصف الاول من العام الحالي.

كما كشفت دراسة بنك الاستثمار القومي عن تأخير تنفيذ مشروع الخط الاول بشركة اسمنت الاسكندرية. مما تسبب في ضياع مليونين و٤٠٠ الف طن. قيمتها ٩٦ مليون دولار. على اساس ٤٠ دولارا للطن. وكان مقررا انشاؤه خلال ٣٦ شهرا. واكدت الدراسة انه تم تشغيل منها اسمنت بورتلاند حلوان. بتأخير مدته ٣٧ شهرا. مما تسبب في ضياع ثلاثة ملايين طن تقدر قيمتها بحوالي ١٢٠ مليون دولار. كما تأخر تشغيل مشروع اسمنت اسيوط رقم ١ .. مدة ٣١ شهرا. واسفر ذلك عن ضياع ٣,١ مليون طن. تقدر بنحو ١٢٤ مليون دولار. وتوقعت الدراسة الانتهاء من جميع اعمال المشروع الثاني في نهاية العام الحالي.

واكدت الدراسة ان اسباب التأخير في التنفيذ ترجع الى تأخر الشركات المنفذة.

واوصت الدراسة بالحد من استيراد الاسمنت. وتشجيع شركات الاسمنت المحلية لزيادة الانتاج بتوفير احتياجاتها من المكون النقدي. ودراسة مدى اقتصادية اتمام المشروعات التوسعية في المصانع القائمة. ومقارنتها بانشاء مصانع جديدة بجوار مصادر المواد الخام. كما اوصت برفع سعر الاسمنت بما يتراوح بين ٦٥. ٧٠ جنيها للطن. حيث تشير الموازنات التخطيطية للعام الحالي ١٩٨٩/٨٨. الى وجود خسائر متوقعة تقدر باكثر من ٢١٧ مليون جنيه.

ترشيح علماء مصريين لجائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

كتب صادق حشيش.

تم الاتفاق بين مؤسسة الكويت للتقدم العلمي واكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا. على ترشيح احد العلماء المصريين البارزين للحصول على جائزة الكويت لعام ١٩٨٨، في خمسة مجالات رئيسية، هي العلوم الاقتصادية والاجتماعية والاساسية والتطبيقية والتراث العلمي العربي والاسلامي. تبلغ قيمة الجائزة عشرة آلاف دينار كويتي وشهادة تقدير ودروع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.

زيادة الكثافة السكانية بالقاهرة الى ٢٩ ألف نسمة للكيلومتر

اشار تقرير الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء عن التعداد العام للسكان الى زيادة الكثافة السكانية في محافظة القاهرة في تعدادي ٤٦ و٨٦ من ٧ الاف نسمة الى ٢٩ الف نسمة للكيلو متر المربع. وتعد المناطق القديمة في مقدمة المناطق الاكثر كثافة للسكان بالقاهرة. خاصة في اقسام السيدة زينب وشبرا والموسكي، والتي تتراوح كثافتها بين ٨٤ و٩٦ و١١٢ الف نسمة للكيلومتر على الترتيب وتزداد في قسمي باب الشعرية وروض الفرج لتصل الى اكثر من ١١٩ الف نسمة

واظهرت اخر احصاءات جهاز الاحصاء الى ان الزيادة السكانية، والتي تقدر بحوالي ٥٢ مليونا و٤٥٥ الف نسمة. لا يقابلها سوى ٧ ملايين و٧٠٦ الاف وحدة سكنية فقط على مستوى الجمهورية، بسبب تراجع نسبة المباني المشيدة والمكتملة خلال العشرين سنة الماضية. من ٤٤.٣٪ الى ١٩.٥٪ فقط

كما اشار التقرير الى تدني مستوى الخدمات في كثير من محافظات الجمهورية. وتحتل محافظات الوجه القبلي مؤخرة المحافظات بالنسبة للمياه النقية، التي تصلها عبر الشبكات العامة ونسبته ٥٨.١٪ ومحافظات الحدود بنسبة ٦٦.٣٪ ولا تتجاوز نسبة الخدمات التي تخص الريف على مستوى الجمهورية ٥٥.٨٪. و٧٨٪ بالنسبة للاضاءة والكهرباء

٢٠ ألف خط تليفوني جديد تدخل الخدمة بسنترال مدينة نصر

كتب عبدالفتاح الجندي :

يفتتح بعد غد المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات. واللواء يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة. يرافقهما المهندس وجدي عبدالحميد رئيس هيئة التليفونات. التوسعات الجديدة بسنترال مدينة نصر وتشمل ٢٠ الف خط تليفوني وتصل سعة السنترال بذلك الى ٥٦ الف خط تليفوني .. كما يفتتحان الكابل المحوري بين مصر والاردن .. ثم يتجهان الى محافظة الجيزة بمرافقة عمر عبدالآخر المحافظ لافتتاح المكتب النموذجي الدولي لقطاع غرب تليفونات القاهرة. واعلن المهندس وجدي عبدالحميد رئيس هيئة التليفونات. ان الـ ٢٠ الف خط سوف تلبي جميع الاولويات وطلبات التليفون الفوري والنقل. وطلبات الاقدمية المطلقة للمنازل والتجاري حتى نهاية عام ١٩٨٧.

التوسع في انشاء مكاتب أمناء الاستثمار لخدمة المستثمرين المصريين المقيمين بالخارج

كتب طلعت الطرابيشي :

يدرس الدكتور محيي الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار حاليا امكانية ايجاد تنسيق بين الهيئة والسفارات، واماكن تجمعات المصريين العاملين بالخارج. من خلال التوسع في انشاء مكاتب امناء الاستثمار لخدمة المستثمرين المصريين المقيمين بالخارج.

وقد انتهت هيئة الاستثمار من اعداد خطة عمل هذه المكاتب. للحد من تضارب الاختصاصات. وللتيسير على المتعاملين معها. وتتضمن معاونة المستثمرين في اعداد دراسات الجدوى للمشروعات، والمعاونة في تحليل وتقييم الدراسات للتعرف على مدى الجدوى الاقتصادية للمشروعات الجديدة. كما تشمل التيسيرات قيام ادارات امناء الاستثمار باعمال الوكالة التجارية نيابة عن المستثمرين بالخارج. بالنسبة لبيع وشراء وتسويق العقارات.

بالاضافة الى تخصيص نسبة من موافقات تأسيس الشركات للمصريين بالخارج. وذلك وفقا لاحكام قانون الشركات المساهمة رقم ١٥٩ لسنة ٨١، وقانون الاستثمار رقم ٤٣ لسنة ٧٤ وتعديلاته. والمساعدة في اعداد وتنظيم السجلات القانونية والمحاسبية للمشروعات بعد تأسيسها. واختصار اجراءات تصفية التركات واستخراج اعلام الوراثة والافراج الضريبي.

«تحرير سيناء» في امتحان اللغة العربية بابتدائية مطروح

ادى صباح امس ٤ آلاف تلميذ وتلميذة، امتحان الشهادة الابتدائية بمحافظة مطروح، امام ٤٨ لجنة على مستوى المحافظة. وكانت المادة الاولى اللغة العربية، وجاء موضوع التعبير عن احتفالات عيد سيناء القومي، واهمية سيناء ونضال شعبها، مهنئا بالعيد القومي لاهلها. وقد تفقد السيد المحافظ يسري الشامي سير لجان الامتحانات، رافقه مدير عام التربية والتعليم بالمحافظة.

وصرح بهي الدين ناصف رئيس كونترول الشهادة الابتدائية، بان الامتحان جاء في مستوى التلميذ المتوسط، وان تصحيح اوراق الاجابة يتم يوما بيوم.

اختيار ١٠ آلاف طالب للاشتراك في مشروع إسكان طلاب الجيزة

كتب محمد عبدالعليم :

قرر مجلس ادارة الجمعية التعاونية لاسكان طلبة وطالبات محافظة الجيزة، في اجتماعهم الاخير برئاسة عبدالرؤوف ابو هميلة رئيس المجلس المحلي للمحافظة، تشكيل لجنة لوضع لائحة تنفيذية للجمعية وذلك بالتنسيق مع بنك الاسكان والتعمير، لاعداد دفاتر توفير باسم الجمعية، لطرحها على الراغبين في الحجز ونقرر تشكيل لجنة لوضع اسس لاختيار عشرة آلاف طالب من ابناء المحافظة بصفة مبدئية، للاشتراك في المشروع. وذلك بعد الانتهاء من تخصيص الاراضي، تمهيدا لفتح باب العضوية عن طريق طرح استمارات القبول في المشروع وصرح يسري عبدالحميد سكرتير عام المشروع الاسكاني «شقة لكل طالب»، انه تم الانتهاء من تحديد قيمة الاقساط التي سيقوم الطلبة بسدادها وهي جنيهان لتلميذ الابتدائي، و٤ جنيهات لطالب الاعدادي، و٦ جنيهات لطالب الثانوي، و٨ جنيهات لطالب الجامعة بالاضافة الى سداد رسم العضوية، وقدره ٢٤١ جنيها.

عزاء واجب

● فؤاد سراج الدين رئيس الوفد واعضاء الهيئة العليا والهيئة البرلمانية الوفدية وعلي سلامة رئيس لجنة الوفد العامة بمحافظة الجيزة واعضاء اللجنة يتقدمون بخالص العزاء الى علي خليل اللمعي عضو لجنة الوفد العامة بمحافظة الجيزة لوفاة شقيقه المرحوم الدكتور اسماعيل اللمعي

● فؤاد سراج الدين رئيس الوفد ومصطفى رشدي رئيس تحرير «الوفد» واسرة تحرير «الوفد» يتقدمون بخالص العزاء الى المهندس فتحي ابو راس بمطابع الاهرام بالجلاء لوفاة شقيقه المرحوم احمد طه ابو راس اثر حادث اليم. للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

● اسرة تحرير «الوفد» تشاطر الزميل وجدي زين الدين المحرر «بالوفد» احزانه لوفاة المرحومة الحاجة صفية بهاء الدين والدة سيد شاهين بشركة ميراكو للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

● لجنة الوفد العامة بمطروح تتقدم بخالص العزاء الى حامد عبدالعليم الرفاعي نائب رئيس اللجنة العامة للوفد بمطروح لوفاة ابن عمه احمد محمود الرفاعي

● رئيس واعضاء لجنة الوفد العامة بمحافظة الاسماعيلية يشاطرون محمد ابو المعاطي عضو اللجنة احزانه لوفاة شقيقه فيصل ابو المعاطي للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

● فؤاد سراج الدين رئيس الوفد وكرم زيدان عضو مجلس الشعب والمهندس سعيد الزعبلاوي والعزب شطا واحمد طه وقيادات الحزب بالشرابية يقدمون خالص العزاء للاستاذ احمد محمد عبدالغني المحامي واشقائه خالد وابراهيم لوفاة والدهم.

● فؤاد سراج الدين رئيس الوفد واعضاء الهيئة العليا والهيئة البرلمانية الوفدية يتقدمون بخالص العزاء الى الحاج احمد عزت مصطفى عضو لجنة الوفد العامة بالقاهرة لوفاة شقيقه المرحوم محمود محمد مصطفى المحامي. للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

● المهندس محمد منير شنب رئيس لجنتي الوفد بوسط القاهرة والوايلي واعضاء لجان وسط القاهرة يشاطرون احمد عزت عضو لجنة الوفد بوسط القاهرة احزانه لوفاة شقيقه محمود محمد مصطفى.

● لجنة الوفد بمنطقة باب الشعرية بالقاهرة تتقدم بخالص العزاء الى المقدم محمد حسن نائب مأمور قسم باب الشعرية لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة

رأى

دفـاع (الاهـرام)

عن الشرعية الديمقراطية المملوكية .. !

يذكرنا المؤرخون ان الظاهر بيبرس في عام ١٢٦١ (بعد سقوط بغداد في ايدي هولاكو) اعاد الخلافة ولكنه جعل من الخليفة مجرد دمية . ومن عمامته المقدسة رصدا يشل او يقمع الفكر الديني الحر الصحيح ..! وهكذا انزل خليفة المسلمين الى مستوى الاداة الطيعة لارادة عبيد مستجلبين كانوا بالامس مشركين او وثنيين " وكان مذهلا ان يتظاهر السلاطين (في مواكب التتويج الدينية) بانهم انما يستمدون ولايتهم من الخليفة حيث يفوضهم في السلطة والسلطنة .. بينما الحقيقة ان الخليفة كان كبير موظفي السلطان فهو (راس رجال القلم) ' ولم تكن له سلطة من الناحية السياسية والادارية . وانما هو مجرد رمز ادبي . مهمته الوحيدة (التي استجلبه المماليك من اجلها) ان يظهر على المسرح الديني الشعبي . وكانه يفوض السلطة الى الغاصبين . وهكذا يكتسب القاهرون بهذه المسرحية الشرعية الدينية التي تغطي الغصب او تبرره ! ولقد كان شعب مصر يبصر من وقت لاخر مدى هوان هذا الخليفة العباسي وضآلة شانه . عندما كان السلاطين يعزلون بعض الخلفاء ويعينون غيرهم ' بل وكان بعضهم يودع السجون ويهان اشد الاهانة ' ولست ادرى ما الذى جعلني اقابل بين هذه الشرعية المملوكية الزائفة . والشرعية الديمقراطية التى تقوم عليها نظم حكم حركة الجيش .. فلقد كان السلطان المملوكي يحكم شعب مصر حكما دينيا من خلال الخليفة الدمية الذى يوليه او يفوضه بينما كان هذا الخليفة نفسه كبير موظفي السلطان يعينه السلطان او يعزله . وبين التعيين والعزل لا يملك الخليفة شيئا من امر نفسه او امر الدولة ! اما سلطان العصر الحديث . فانه لا يحكم بالدين وانما يحكم حكما علمانيا دينه الديمقراطية وخليفته المجلس النيابي (مجلس الامة او مجلس الشعب) الذى ينتخبه الشعب لان الامة نظريا مصدر السلطات ! وعلى نحو ما كان يعهد الخليفة بالولاية الى السلطان وهو تابعه ومرؤوسه . كان مجلس الشعب هو الذى ينفرد (دستوريا ؟!) بترشيح رئيس الدولة لكي يفرض على الشعب اختياره فيما يسمى بالاستفتاء ' فما يجرى الان طبقا لدستور ٧١ في اختيار رئيس الدولة . هو نفس ما كان يجرى في عهد المماليك عندما كان ينصب الخليفة المعين الامير المملوكي سلطانا على البلاد ! ولكن الشعب المصرى الذكي يعلم يقينا ان مجلس الامة او الشعب كان دائما مجرد دمية . وان رئيس الدولة ينفرد بصنع الدساتير والغائها وتمزيقها . هو الذى يحدد للمجلس النيابي الهزيل الدور الذى يقوم به . وهو كذلك الذى يتحكم في تشكيله ومن خلال تزوير الانتخابات يختار الرئيس اسلس الاعضاء قيادا . واكثرهم تقبلا للخضوع . واشدهم تهالكا على منافعه ومصالحه الخاصة والتى هي في قبضة الحاكم المطلق او تحت حذائه .. ! ويملك هذا الحاكم سلطة دستورية في حل هذا المجلس النيابي وطرده ! واجراء انتخابات جديدة (لتعيين) مجلس جديد .. فعلى نحو ما كان السلطان المملوكي يطرد الخليفة ويعين غيره . يملك رئيس الدولة طرد الخليفة الديمقراطي . ولكنه في هذه المرة لا يحقق ذلك بفعل من افعال الغصب او القوة المادية . وانما طبقا لطقوس ومراسم الديمقراطية القيصرية ! او الغوغائية !! فنظامنا الديمقراطي الاصيل حريص على الشكليات والطقوس بمقدار حرصه على ان يضمنها نصوصا دستورية صريحة ! ومع ذلك فان الجمهورية الثالثة لم تحترم الدستور المهيب الذى تدعو صحيفة الاهرام الى تقديسه ' فاصدرت قانون الانتخاب بالقوائم الحزبية الذى يتحكم بمقتضاه رئيس الدولة ورئيس الحزب الحاكم في تعيين نواب مجلس الشعب ورئيسه ! فاضافت الى وهن المجلس النيابي وهنا اخر . وحشدت فيه اغلبيتها المصطنعة توطئة لتجديد ترشيح رئيس الدولة . وتحقيقا للدور الذى فرض على المجلس النيابي ان يؤديه وهو القيام بدور الخليفة العباسي في عهد المماليك وهو ان يضفي الشرعية الديمقراطية على نظام حكم غير ديمقراطي وتاكيد اسلوب شاذ لاختيار رئيس الدولة لا مثيل له في اى بلد من بلاد العالم المتحضر ! ومع ذلك فان جريدة الاهرام القومية (التى تحولت الى لسان حال الحزب الوطني الحاكم) تسفه دعوة المعارضة الى انهاء هذه المهزلة الدستورية القائمة ليس فقط بالنسبة لطريقة اختيار رئيس الدولة وانما كذلك بالنسبة لسلطاته المطلقة التى تفوق سلطات الملوك والسلاطين ' تقول الاهرام ٤/٢٢/ (وهي بذلك تردد افكارا اذاعتها التصريحات الرسمية) : ان المطالبة بتعديل الدستور سوف تعوق (مسيرة العمل الاقتصادى والاجتماعي) وانها لا تمثل في نظر الاغلبية اولوية متقدمة في قائمة العمل الوطني !! وهذه مغالطة واضحة لان التدهور الاجتماعي والخراب الاقتصادى هما ثمرة نظام شخصي مطلق وغير مسئول يعتبر سياسته المتخبطة معصومة وفوق التعبير ولكن الاهرام في هذا المقال (الديمقراطية .. وصيحات التشكيك) توضح مدى حرص النظام على استمرار هذا النمط الشاذ والاستبدادى من الشرعية المملوكية . ليس فقط بتحجيم المجلس النيابي وانما كذلك بتقليص سيادة الشعب . فهي تقول بصراحة شديدة (ان الدستور هو الحكم والفيصل في تحديد اختصاص سلطات الشعب ومن ثم فان النهضة الدستورية تكمن في مدى القدرة على صيانة هذا الجوهر الذى يحمي البناء الديمقراطي !!) ونسال الاهرام القومية اية نهضة دستورية واى بناء ديمقراطي .. تتحدث عنه .. بانكار سيادة الشعب او تحديدها او تقليصها اهى عودة للقرون الوسطى ؟

د . محمد عصفور

●● «الفاو» واحدة من تلك المناطق التى يعتبرها العسكريون نقاطا مفصلية حاسمة فى المعارك. وقد هاجمتها ايران بضراوة لتهدد البصرة.. وأخطر من ذلك.. لتقف «بوابة» تتيح لها فرصة الاندفاع نحو الجزيرة العربية.. والكويت تحديدا.. وفى هذا الاطار ينبغى أن تنظر الى معركة الفاو.. ابتداء من يوم احتلالها.. وحتى يوم تحريرها واستردادها من ايدى الايرانيين ●●

«الوفـد» فى منطقـة الفـاو بعـد تحـريرهـا :

ايران خسرت ١٢٠ ألف قتيل وجريح للاستيلاء على الفاو

واستردها العراق فى ٣٦ ساعة بخسائر محدودة



ابطال العراق في منطقة رأس البيشة يشيرون بعلامة النصر وبجوارهم احد بلدوزرات الحرس الجمهوري يزيل مخلفات المعدات الايرانية.

عندما احتل الايرانيون الفاو في فبراير عام ١٩٨٦، لم يكن بها سوى لواء عراقي واحد منتشر على جبهة طولها ٢١ كيلومترا.

ورغم ذلك اضطر الايرانيون الى ان يقاتلوا بضراوة وشراسة، قتالا متواصلا لمدة ٤٢ يوما، وتكبدوا حوالى ١٢٠ الف قتيل

وجريح، لكى تنجح محاولتهم لاحتلال الفاو والاحتفاظ بها، غير مبالين بخسائرهم البشرية الضخمة مستندين في ذلك الى ميزان

الكثافة البشرية الذى يميل لصالحهم في صراعهم مع العراق الشقيق.. وبعد عامين تمكنت القوات العراقية من تحرير «الفاو»

من الاحتلال الايراني، ونجحت قوات الفيلق السابع والحرس الجمهوري في تطهير المنطقة الشاسعة من اى اثر للقوات

الايرانية في ٣٦ ساعة فقط، وبحجم خسائر قليل جدا اذا ما قورن بحجم هذه العملية العسكرية الضخمة. وهو ما اثار دهشة

العالم. والمراقبين والمحللين العسكريين العرب والاجانب، بل اثار دهشة الايرانيين انفسهم من هذا الانتصار الكاسح الذى حققته القوات العراقية، وحررت به الفاو في مدة زمنية ضئيلة جدا وباقل خسائر ممكنة.

احدى اشجار النخيل التي احترقت قمتها مع الاف الاشجار بمنطقة شط العرب تقف شاهدا على عنف القصف والتدمير.

كميـات هائلـة من العتـاد الحربـى

استـولى عليها الجيش العراقى بعد فرار الايرانيين

عقب الاحتلال الايراني للفاو في فبراير عام ١٩٨٦، اعلنت العراق يومها ان الفاو عراقية، ولن تكون الا عراقية. ولكن ايران سخرت، واعلنت انها لن تتخلى ابدا عن الفاو.. واعتقد الايرانيون انهم بوجودهم الدائم في الفاو، يقفون في موقع القوة خلال اية مفاوضات قادمة، ويمكنهم ايضا تهديد البصرة والكويت، ومحاولة عزل العراق عن دول الخليج، هذا بالاضافة الى ما يحدثه استقرارهم في الفاو من رفع الروح المعنوية للجنود الايرانيين. وتناسى الايرانيون قوانين الحروب الطويلة التى لا تجعل من احتلال قطعة ارض لسنوات طالت ام قصرت، امرا يقرر نتيجة حرب، او يحدد من المهزوم او المنتصر. وتناسوا ايضا ان العامل المهم هو الاحتفاظ بالتوازن، والثقة بالنفس، والايمان بالقدرات والكفاءات والروح التى يمكن بها تكملة المشوار الى نهايته، وتحقيق النصر الحاسم.. وهكذا تمسك الايرانيون، من خلال اوهامهم الخاطئة، بالبقاء في الفاو. التى تحولت الى قبر مفتوح لهم.. بالفعل اصبحت الفاو خلال العامين الماضيين جرحا غائرا ينزف باستمرار في جسد القوات الايرانية.. فلم يتقدم الايرانيون شبرا واحدا بعدها تجاه البصرة، ولم ينجحوا ايضا في قطع الطرق التى تربط العراق بالكويت ودول الخليج.. وظلت الفاو لا تمثل لهم سوى كيلومترات من الارض الجرداء تحت ايديهم، تستنزف قواهم، وتكلفهم الاف القتلى والجرحى، بعد ان اصبحت القوات الايرانية في الفاو هدفا واضحا وسهلا للطيران العراقي المتفوق منذ بداية الحرب.

قلعة عسكرية

و٣٦ ساعة!

ثم جاءت اللحظة المناسبة والظروف الموائمة، ونتيجة لاستيعاب العراق وفهمه العميق لدروس الحروب الطويلة وظروفها، فقد تمكن العراق بالصبر والعمل والجهد الدائب، من تحرير الفاو.. وبعملية عسكرية ضخمة اذهلت العالم والايرانيين انفسهم، حررت فيها الارض التى احتلها الايرانيون في ٤٢ يوما، في ٣٦ ساعة فقط، وبحجم خسائر لا يقارن على الاطلاق بما خسره الايرانيون يوم احتلوا الفاو، لان العراق ببساطة لا يستطيع ان يتحمل مثل هذا الحجم من الخسائر ابدا..

وبجانب الدفاعات والاستحكامات الايرانية المنيعة، وحشودهم وترسانتهم من الاسلحة والعتاد المتعددة الجنسيات من الشرق والغرب.. كانت هناك ايضا الظروف الطبيعية والجغرافية التى تتميز بها الفاو.. فارض الفاو عبارة عن مثلث من الارض قاعدته تجاه البصرة، وراس المثلث في اقصى الجنوب عند نقطة راس البيشة، التى تبعد ٧٠٠ متر من الجانب

الاخر من شط العرب الذى يمثل حدود ايران مع العراق.. وارض الفاو من الجنوب والغرب سبخة ملحية، رخوة، مكشوفة، وخالية من العوارض. وفي الشمال فهي مناطق بساتين تتخللها مئات القنوات الصغيرة، التى تمتلىء بالمياه من نهر شط العرب.. وقد انشا الايرانيون، كما راينا في جولتنا بعد ذلك، العديد من السواتر والقنوات واغرقوا الارض بالمياه، بالاضافة الى حقول الالغام ومواقع سلكية ضخمة .. ببساطة تحولت الفاو إلى قلعة عسكرية حصينة، اعتقد الكثير من المراقبين والمحللين، ومعهم الايرانيون باستحالة اختراقها.

الوقت حان..

«رمضان مبارك»

ولكن الوقت كان قد حان، وانطلقت الطائرات العراقية، لتلقى بحجمها على العمق الايراني، وعلى دفاعاته واستحكاماته في منطقة الفاو وما خلفها داخل ايران، وبدات البحرية العراقية في قصف مواقع الايرانيين واستحكاماتهم من مياه الخليج.. وكانت لهذه الضربات

المكثفة المفاجئة وقع مؤثر على القوات الايرانية، حيث ادى الى الارتباك والاضطراب العنيف في صفوفها.. ثم فوجىء الايرانيون بجحافل قوات الفيلق السابع والحرس الجمهوري العراقي، تقتحم الارض يساندها قصف المدفعية الثقيلة، وبدات المدرعات والدبابات المدرعة، والتى كان قد تم ادخالها الى الفاو قبل خمسة ايام من المعركة دون ان يشعر بها احد من الايرانيين، بدات تتدفق وتكتسح امامها الدفاعات الايرانية، رغم صعوبة الارض ورخاوتها التى تجعلها تشبه المستنقعات الى حد كبير، وتجعل سير وعبور الدبابات عليها امرا صعبا جدا. وانطلقت القوات العراقية تهاجم الايرانيين المصابين بحالة من الذهول والدهشة، وفقدان التوازن الشديد، مما كان له اكبر الاثر في انجاح الهجوم..

هاجمت القوات العراقية على محورين من الشمال للجنوب، احدهما قام به الفيلق السابع، والاخر لقوات الحرس الجمهوري، التى تمكنت من اقتحام خطوط الدفاع الايرانية الكثيفة في منطقة

المملحة، بسرعة كبيرة، مما عجل بانهيارها التام، لتنهار معها معنويات الجنود والقادة الايرانيين، وهكذا ففي السادسة صباح الاحد ١٧ ابريل الموافق اول ايام رمضان، بدات القوات العراقية هجومها الناجح، وفي تمام الساعة الرابعة عصر اليوم التالي الاثنين ١٨ ابريل ثاني ايام رمضان، كانت عملية «رمضان مبارك»، قد

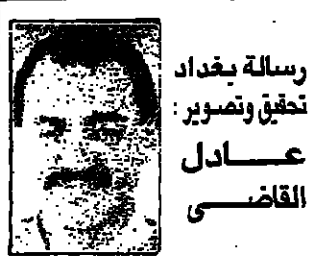
صدام حسين

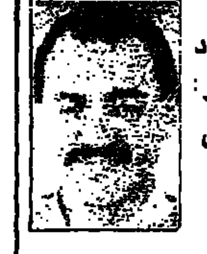
الخوميني

رسالة بغداد

تحقيق وتصوير :

عـادل القاضـى





نفذت بالكامل، وكللت بالنجاح الباهر، ولم يتبق اى بؤرة ايرانية للمقاومة.

جولة فى الفاو

وقامت «الوفد» بجولة في منطقة الفاو ضمن وفد صحفي مصرى، وكان معنا

وفود كثيرة من الصحفيين العرب والاجانب.. انطلقنا من احدى القواعد الجوية جنوب البصرة في اتجاه منطقة

الفاو، كان الطريق سهلا معبدا، وسرعان ما ادركنا اننا بدانا دخول الفاو، عندما كثرت المطبات والحفر الناتجة عن القصف المستمر بالمدافع والقنابل.. ولاحت من بعيد كميات هائلة من الاسلاك الشائكة

التى زرعها الايرانيون بالمنطقة، التى ترامت اطرافها امامنا في اتساع شاسع، اما المساحة العظمى من ارض الفاو فقد كانت

رخوة تماما، وكانها مستنقع ضخم قد ابتلع مياهه، ولكنه لا يصلح للسير فوقه باى حال من الاحوال، وبخاصة للمعدات الثقيلة من دبابات ومدرعات وعربات مدرعة.. وبعد مسافة، ومع الاهتزاز

العنيف للسيارة، تنتشر على جانبي الطريق اشلاء الدبابات والمدرعات الايرانية، وهناك ايضا الشاحنات وحاملات الجنود التى دمرتها القوات العراقية تماما.. وكانت البلدوزرات العراقية تعمل على ازالة هذه المخلفات

الثقيلة من الطريق العام، الذى تشوهت معالمه تماما، واصبح مليئا بالحفر العميقة

والمطبات الواسعة على طول الطريق وعرضه.. ومن ملاحظتنا السريعة لحجم الدبابات والمدرعات الايرانية المدمرة،

نكتشف انها من عدة جنسيات مختلفة، فهناك الدبابات البريطانية، وبعد مسافة قصيرة نجد نوعيات اخرى من المدرعات الروسية والصينية وغيرها.. وكان هناك ايضا على بعد امتار من جانبي الطريق، الكثير من الثكنات العسكرية «الدشم» الايرانية وقد تحطمت تماما وسدت مداخلها بالاحجار.

فرت قوات الغزو الايراني.. ولم تترك سوى آثار الهزيمة

خسائر ضخمة..

واعلام النصر

ونصل الى ميناء الفاو، ليستقبلنا الابطال العراقيون بالتهليل والفرحة، وهم يرفعون اعلام النصر، ويلوحون بايديهم

بعلاماته، وقد انتشرت على مباني المدينة، التى يرفع عليها العلم العراقي، الكثير من لافتات الفرحة بالنصر، وتبادل التهنئة بين

رجال القوات المسلحة، والمدنيين القلائل، الذين سرعان ما ذهبوا الى الفاو ليشاهدوا مدينتهم الحبيبة العائدة اليهم.. استكملنا

الجولة متجهين الى راس البيشة، التى تمثل قمة مثلث منطقة الفاو واقصى نقطة على شط العرب، واقرب نقطة للايرانيين المتمركزين على الجانب الاخر من النهر. وفي الطريق الى راس البيشة تزداد كثافة

الخسائر الايرانية، ومعها نكتشف كميات كبيرة من الاسلحة والمعدات الايرانية، وهي في حالة جيدة وشبه سليمة، بالاضافة الى اطنان من الذخيرة

واحتياجات المعيشة للايرانيين من ملابس واغطية واحذية وكتب متنوعة.. كل هذه الاشياء إن دلت على شىء فانما تؤكد مباغتة القوات العراقية للايرانيين، مما

احدث الارتباك والاضطراب في صفوفهم، وجعلهم يسارعون بالفرار في محاولة للوصول الى الضفة الاخرى من نهر شط العرب، خاصة وان الطائرات العراقية

كانت تقصف الجسر الذى اقاموه فوق النهر بعنف، ادى فعلا الى انهياره تماما، وعزل ما تبقى من القوات الايرانية التى وقعت اسيرة في ايدى القوات العراقية.

رأس البيشة..

البقاء للأبد

وفي الطريق الى راس البيشة ايضا، وجدنا ما يدل على ان الايرانيين كانوا قد بيتوا النية للبقاء والاستمرار في الفاو الى الابد.. فالمباني الصالحة قد استخدمت كمقار للجان الحرس الثورى الايراني، وانتشرت الكتابة باللغة الفارسية على

معظم هذه المباني، وكان هناك ايضا معسكرات متكاملة للقوات الايرانية، حتى المساجد كتبت عليها الشعارات باللغة الفارسية التى تمجد في الخوميني وايات الله، وتمجد النصر الايراني، وعلى حائط احد المباني الضخمة رسمت صورتان لاية الله الخميني، واية الله منتظرى. وفي نقطة راس البيشة نجد الجنود العراقيين

البواسل، وهم يحفرون الخنادق، ويضعون المتاريس وينظفون وضع اسلحتهم.. ينظرون الى اشجار النخيل التى احترقت قممتها، ولم تعد تثمر،

واصبحت اشهر مناطق النخيل في العالم «منطقة شط العرب» جدباء مقفرة عاجزة عن الانتاج بسبب الحرب.. واكد ابطال العراق لنا، انهم سيروون النخيل بالمياه

بعد أن ارتوى كثيرا بالدماء، لكى تثمر اشجاره مرة اخرى، ولتستمر في الاثمار، ولن يعود اليها الايرانيون مرة اخرى.. نعم لن يعودوا.

رحلة العودة..

وحكام ايران

واخيرا بدات رحلة العودة، وبينما انطلق صوت طلقات مدفعية الايرانيين العتيقة التى كانت تحيط بنا، وتخترق اذاننا.. كنت افكر واتساءل.. فيما بعد؟

هل يظل الايرانيون على عنادهم ويستمرون في هذه الحرب الغبية البشعة؟.. ان العراق لم تاخذه نشوة الفرحة بالانتصار او غروره، وإن حدث ذلك فانه شىء طبيعي جدا، الا انه لم يحدث.. وسرعان ما وجه العراق نداءاته، بعد النصر، لحكام ايران للقبول بالسلام ونبذ اوهام التوسع التى جلبت عليهم الدمار والويل.. والعراق ينادى بالسلام اليوم من موقع قوة وهو منتصر، وكل اراضيه محررة، وليس عن ضعف او خوف.. ليؤكد للعالم كله رغبته في السلام،

ويؤكد للعرب والمسلمين خاصة فهمه الواعي والعميق بأن اعداء المسلمين هم المستفيدون الوحيدون من اطالة امد هذه

الحرب، وانهم المحرضون على استمرارها واشعال نارها كلما خمدت قليلا.

فهل يفيق حكام ايران من غفوتهم ويعودون الى رشدهم، ليتم حقن الدماء العربي والمسلم، ولكي تسخر امكانيات البلدين المسلمين، التى دمرت الحرب معظمها، لخدمة الاسلام والشعوب العربية والاسلامية؟! هل يفيق الايرانيون؟ هذا ما نتمناه جميعا شعوبا وحكاما، ولكن هل يمكن ان يصدقوا مع انفسهم مرة واحدة؟!

«الفـاو» ثغـرة تحولت إلى نزيف قاتـل لايـران وكانـت الصخـرة التـى تحطمـت عليهـا أوهـام التوسـع



الفريق ماهر عبدالرشيد قائد الفيلق السابع الذى قام بتحرير الفاو مع قطاعات من الحرس الجمهوري.

عيـد الغـلاء !!!

بقلم المستشار مصطفى الطويل

بدات تهل علينا بشائر تصريحات المسئولين وتكهنات المراقبين . عن المنح والزيادات والمكافات التى ستزف للعمال في عيدهم القادم اول مايو ان شاء الله . فهناك من يقول بزيادة المرتبات والمعاشات بنسبة ١٠ ٪ وهناك من يتكهن بمنحة قيمتها اجر ٢٠ يوما ، وهناك من يدعي بوجود منحة زيادة في المرتبات معا و .. و ..... المهم ، انه لم يحدث في السنوات الماضية كلها ان زيدت مرتبات العاملين . او اعطيت لهم المنح والمكافات . الا وزادت معها الاسعار زيادة مضاعفة . وياليت زيادة الاسعار تكتفي بابتلاع زيادة المرتبات . وانما هي قادرة على ابتلاع اى احتياطيات او مدخرات اخرى يكون الموظف المسكين قد ادخرها ليوم عصيب او لظرف سعيد او لعمر مديد . ومن هنا . فعلى قدر مايسعد الموظفون والعمال بالزيادة في مرتباتهم او من المنح والمكافات . على قدر ما يندبون حظهم بعد ان يفيقوا من فرحتهم . ويتبينوا ان ماياخذوه باليد اليمنى اعطوا اضعافه باليد اليسرى . ان وحش الغلاء الحالي اصبح فاتحا فمه بشكل مستمر ومرعب ليبتلع اى زيادة في الدخل . مهما كان العمل منتجا وشريفا . وياليت الامر قد انتهى على غلاء الاسعار وحدها . وانما القصور في المواد التموينية الاساسية . ومايتبعه من حاجة الناس الشديدة اليها . يجعلهم مضطرين لشرائها من السوق السوداء باضعاف ثمنها . وفي تقديرى . فان هذا الامر اخطر بكثير من زيادة الاسعار الرسمية . لانه يكشف عن امرين . اولهما مدى جشع بعض التجار واستغلال حاجة الناس اليها . وثانيهما مدى الاعباء التى تلقى على المستهلك المسكين الذى لاحول له ولا قوة امام الحاح الحاجة الى مثل هذه المواد.

وبمناسبة عيد الغلاء في اول مايو القادم (اقصد عيد العمال) . فكم كنت اتمنى . لو وقف المسئولون ووعدوا (بصدق) بعدم زيادة الاسعار وتجميدها ولو لمدة عام واحد قادم . حتى يلتقط الشعب انفاسه ويعيد حساباته . اما ان يقف المسئول ويعلن عن زيادة المرتبات والمنح والمكافات ويصفق المهللون ويسعد الساذجون . فان ذلك لامر جد خطير . خاصة حين يفيق الناس من فرحتهم ويشعرون بنار الاسعار التى زادت اشتعالا والتى لاتبقى امامها فقيرا او غنيا . نحن نعلم ان الدول والجهات الدائنة لنا تضغط علينا لسداد مالها من حقوق . كما نعلم انه لابد لنا من سداد حقوقهم . والا فلا مساعدات ولامعونات ولا قروض . كما نعلم ايضا انه لكي نسدد ديوننا . فليس امامنا الا سبيلان . اما العمل والعرق وزيادة الانتاج التى يتبعها حتما زيادة الدخول . واما النوم واللامبالاة والتسيب الذى يتبعهما حتما زيادة الاسعار والضرائب . وبالتالي انخفاض مستوى المعيشة .

نحن لانكر الجهود المبذولة من السيد رئيس الجمهورية في تشجيع الاستثمار والمنتجين . وانما هذا الجهد وحده لايكفي . بل لابد . ان تتبدل المفاهيم عامة وتتفتح العقول كلية والتى مازال بعضها يفكر بنظرية الاتحاد الاشتراكي والاتحاد القومي (حلو الكلام ومر الافعال) .

نريد ان نغير من انفسنا وان نطور عقولنا ونبدل مفاهيمنا . نريد تطبيق مبدا الثواب والعقاب تطبيقا سليما ومنصفا . نريد القدوة الحسنة في جميع المجالات حتى ولو كانت اجنبية عنا نريد ان نفتح قلوبنا وعقولنا وايدينا لكل مستثمر جاد وكل صاحب مال امين . فكوا القيود وحطموا الروتين وافتحوا الابواب والنوافذ حتى يدخل لنا الهواء النظيف والشمس الطاهرة . اول مايو هو عيد العمال . عيد الانتاج . عيد الكفاح الشريف من اجل لقمة العيش انتهزوا هذه الفرصة وحثوا الناس على العمل والعرق والجهد . بصروهم انهم بدون عرق وجهد ستظل دخولنا منخفضة والاسعار مرتفعة . حثوهم على ان واجب كل مصرى شريف ان يعطي قبل ان ياخذ وان يوفي ما عليه قبل ان يطالب بما له دعوهم يعلمون ان الحياة لا تؤخذ بالفهلوة او الحداقة او الخطف . دعوهم يفهمون ان الحياة عمل جاد وكفاح شريف من اجل الحاضر والمستقبل . بصروهم بالشعوب التى طحنتها الحروب ودمرتها القنابل الذرية . ولكنها بالعزيمة والارادة والعمل وحب الوطن . نهضت وتقدمت وسادت دول العالم . قولوا للشباب . ان العمل الزراعي والصناعي والحرفي . ومهما كانت مرارته . انما هو الخير كله لصاحبه ولوطنه معا اما النوم على المكاتب وحل الكلمات المتقاطعة وانتظار العلاوات والمعاشات والتسكع في الطرقات . هو الفقر لنفسه ولوطنه معا .

نريد ان ياتي اليوم الذى نحتفل فيه بعيد العمال . عيد الانتاج . وقد تخلصنا من التواكل والتكاسل واللامبالاة وادى كل منا ما عليه من التزامات قبل مطالبته بما له من حقوق . والا . سنظل نحتفل بعيد الغلاء ولا نحتفل بعيد العمال ابدا

اتقـوا الله يا اصحـاب التليفزيون

بقلم : المستشار محمد ابو علم

هل شهر رمضان موعود ومنكوب بتوقف العمل فيه وضياع مصالح الناس واهدار الطاقة الكهربائية لتسلية الناس بكل ما هو سخيف .؟؟ في اى كتاب من الكتب السماوية يتقرب فيه الناس الى الله برؤية فيلم او مسرحية تبدا في الواحدة والنصف وتنتهي في الرابعة صباحا ؟ ؟ هل هذا هو التهجد ام هذه هي التراويح " وهل هذا العمل يرضى ربنا .. واذا كنا قد بعدنا عن الله كثيرا فهل هذا مما يرضى اسرائيل مثلا . ؟ هل هناك مؤامرة على شعب مصر الا ينهض ابدا ؟ الناس في كل دول العالم المتحضر تبدا عملها في الرابعة صباحا وفي عز البرد والحرارة تحت الصفر . ونحن نبدا النوم في الساعة الرابعة صباحا ..

لحساب من فهموني يبقى التليفزيون مفتوحا حتى الصباح ومن الذى يعمل اذن في اليوم التالي .. متى يعمل ومتى ينتج ياخواننا يا من تنادون بالانتاج . ياناس .. الا يعتبر الجفاف نذيرا لنا بالخطر .. هل قرا وزير الاعلام ـ العالم الجليل " هل قرا كلام المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء في اهرام يوم ٤/٢٠ الذى يستغيث فيه ويستنجد من الخطر المحدق بنا ويقول ان السد العالي لن يعطينا كهرباء قبل ستة فيضانات عالية متتالية .. نعم ست فيضانات عالية متتالية ونحن في عرض فيضان واحد فقط .. هل يضرب وزير الكهرباء الودع لتفتح له ابواب السماء بماء منهمر . ؟؟ هل يذهب الى هضبة الحبشة ليصلي باسمنا صلاة الاستسقاء حتى ترضى عنا السماء ؟؟

ياعالم .. هل اصابنا الله بمرض فقد المناعة العقلية ؟ ؟ " ان فقد المناعة الصحية المتمثل في مرض الايدز اخف وقعا من فقد المناعة العقلية ـ على راى بنت الشاطىء ـ الذى يودى بنا الى الجهالة المطلقة التى تجعل بعضنا لايقرا واذا قرا لايفهم .

ياوزير الاعلام والله ان هناك دولا محترمة جدا تنهي ارسالها التليفزيوني في الساعة العاشرة مساء . وانت تسافر كل حين الى دول العالم على حسابنا وتعلم ذلك .. مع ان هذه الدول لاتعاني من الديون ولايهددها الجفاف ولاترعى فيها الجهالة ولا الامية ..

هل المهندس ماهر اباظة وزير في دولة اخرى ؟ ؟

وانت ياسيدى ياحبيبي يارئيس الوزراء .. هل لك راى في هذه المسخرة ؟ ؟ البلد يادكتور عاطف تعاني من نقص في الكهرباء وفي مصر ملايين التليفزيونات تعمل ليل نهار وانت ساكت وظريف لاتستدعي وزير الاعلام لتامره بانهاء هذه المهزلة فورا ويكفينا الارسال حتى العاشرة مساء .

هل مكتوب على شهر رمضان ان نستقبله بالطبل والزمر والرقص والافلام الهابطة والاغاني المبتذلة ؟؟

ان وزير الكهرباء وزير معك يادكتور عاطف فهل قرات تصريحاته في الصحف .. هل صوت صفوت الشريف اعلى من صوت ماهر اباظة مثلا ؟؟

الرحمة يادكتور عاطف صدقي .. اتحرك والنبي واجمع الوزيرين في مكتبك .. الوزير المسئول والوزير غير المسئول " واتخذ قرارا لمصلحة مصر المسكينة قبل ان يعم الظلام .. !!

The Washington Post
واشنطن بوست :

وماذا بعد الافراج عن الرهائن ؟

اثار الافراج عن رهائن الطائرة الكويتية المختطفة مقابل اطلاق سراح المختطفين موجة من الفرح الممزوج بالغضب . فبالرغم من النهاية السعيدة لحادث الاختطاف الا ان اطلاق سراح المختطفين قد يغريهم بتكرار محاولة الاختطاف كما قد تجعل الجزائر التي توصلت لهذا الاتفاق مع المختطفين تتحول الى ملاذ للارهابيين من مختلف الدول لتنفيذ عملياتهم على ارضها وبطبيعة الحال فان هذا الموقف لا يمكن ان يكون اتهاما للجزائر بقدر ما هو تصوير للاختيارات الصعبة التى فرضها المختطفون على ركاب الطائرة .

فالجزائر بما لديها من خبرة في مثل هذه المواقف تصرفت بطريقة انسانية ولا يجب ان تكون المكافاة العائدة عليها موجة من النقد التى قد تجعلها تحجم عن المشاركة في مثل هذه المواقف الصعبة وتترك الامر لمهارات الاخرين .

ولا توجد دولة واحدة تستطيع ان تفعل كل ما هو مفروض نظريا بدءا من الوقاية الى اجراءات الردع الى تقليل الخسائر الى معاقبة الجناة . فالخيارات المفروضة على الجزائر كانت صعبة بينما لم تفعل الدول الاخرى ما هو مطلوب منها على الرغم من سهولته . كما ان الكويت التى كانت تحتجز المختطفين ضربت مثلا شجاعا في رفض الاستسلام للارهاب كما ان قبرص قامت بكل ما تستطيع لاقناع المختطفين ببدء المفاوضات . ولكن السلطات التايلاندية سمحت بصعود الاسلحة الى الطائرة كما ان ايران وبدون عذر تورطت ان لم تكن قد شاركت عمدا في السماح لمزيد من المختطفين بالصعود الى الطائرة ومن المرجح ان تعرض ايران استضافة المختطفين .

والمطلوب الآن ببساطة هو ان تقف الهيئات الدولية وقفة حازمة من اجراءات الامن في مطارات تايلاند كما يجب وقف رحلات الطيران الى ايران حتى تبدى على الاقل عدم تعاطفها مع الارهابيين وفي نفس الوقت يجب توسيع التعاون ما بين اجهزة المخابرات لرصد تحركات المختطفين . كذلك يجب على الصحفيين ان يفرقوا ما بين التغطية الصحفية كواجب مهنى وبين التهافت على الاتصال بالمختطفين .

Le Monde　لومـوند

تساؤلات في فرنسا بعد تقدم اليمين المتطـرف

احدث تقدم اليمين المتطرف في انتخابات الرئاسة الفرنسية صدمة في صفوف الاحزاب الرئيسية واثار موجة من التفكير العميق في اسباب عدم اتساق فرنسا مع بقية اوروبا .

واثار زعيم الجبهة الوطنية جان - مارى لوبان الذى دعا في حملته الانتخابية الى طرد المهاجرين من فرنسا زوبعة في المؤسسة السياسية بالحصول على ١٤ في المائة من الاصوات في الاقتراع الشعبي الاول .

وقال لوبان لانصاره المبتهجين : «حدث زلزال هز الميدان السياسي» .

وقال فرانسوا لوتار وزير الثقافة الذى ينتمى الى يمين - الوسط . انني قلق . هذا الاقتراع يعكس خليطا من الخوف والعاطفة والرغبة في الاقصاء . ولكن لا احد يصدق ان ١٥ في المائة من فرنسا فاشيون . ببساطة ان هذا غير حقيقى .

وفوز لوبان ليس كافيا ليدخله الجولة الثانية للانتخابات يوم الثامن من مايو القادم التى سيخوضها رئيس الجمهورية الاشتراكى فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء المحافظ جاك شيراك .

ولكن خبراء في استطلاع الراى يعتقدون ان النجاح الذى احرزه لوبان جندى المظلات السابق يضعه في موقف قوى لممارسة ضغط على ائتلاف يمين الوسط الحاكم لعقد صفقة معه وذلك اذا سنحت لشيراك اية فرصة للفوز على ميتران .

وقال لوبان الذى حصل على ٠,٧ في المائة من الاقتراع الشعبي عندما رشح نفسه للرئاسة عام ١٩٧٤ وعشرة في المائة في الانتخابات البرلمانية التى جرت عام ١٩٨٦ «من الآن فصاعدا لن يتم شيء دون موافقة الجبهة الوطنية» .

وانتقد لوبان وهو يتحدث بلهجة الانتصار خبراء استطلاع الراى لفشلهم في التنبؤ بتقدم لوبان واتهمهم بقيامهم بحملة مضللة .

وقال جيروم جافر كبير الخبراء بمنظمة سوفر لابحاث الراى العام : ان فرنسا هى الدولة الوحيدة في غرب اوروبا التى ينمو فيها اليمين المتطرف عاما بعد عام .

وقال : «حدثت فورة لليمين المتطرف في المانيا الغربية وبريطانيا في السبعينات ولكنها لم تصل اطلاقا الى هذا المستوى» .

ويضع نجاح لوبان عراقيل امام طموحات شيراك الذى حاول اجتذاب كل من الوسط واليمين المتطرف في محاولة لتحقيق التوازن لم ترض الطرفين .

وقد لام اليمين ميتران لانه تسبب في تقدم لوبان باثارة موضوع حساس وهو تصويت المهاجرين في الانتخابات المحلية .

The New York Times
نيويورك تايمز

الاتهامات تحاصر وزير العدل الأمريكى

في استقالة جماعية خرج اثنان من كبار مساعدى وزير العدل الامريكى واربعة من نوابهم وحتى الآن لم يتم تعيين اخرين في مناصبهم بالرغم من تصاعد حدة الاستقالات في وزارة العدل الامريكية . والسبب ببساطة ان وزير العدل الامريكى ادوين ميس الذى من المفروض ان يقود الحل لهذه المشكلة هو ذاته سبب هذه المشكلة بعد ان سمح لنفسه بان يكون موضعا لكثير من الشبهات الاخلاقية بما يحط من منصبه القانونى .

وقد رفض اثنان من المرشحين لشغل هذه المناصب قبولها كان اولهم ايرلين ادامز القاضى الفيدرالى السابق والثانى جون شيفرد رئيس رابطة المحامين الامريكيين ولا شك في ان البحث عمن يشغل هذه المناصب امر صعب اذا كان الشرط الا يسلك طريق ادوين ميس الاخلاقى .

ولقد كان الفصل الاخير في فضيحة ادوين ميس عندما تكشف صراع المصالح الذى تورطت فيه «زوجته عندما تغاضى وزير العدل الامريكى عن حقوقه الوزارية وسمح لاحدى الشركات بشراء احد المبانى التابعة لوزارته بمبلغ مخفضة مقابل ايجاد وظيفة ذات دخل مرتفع وبالرغم من ان المدعى العام الامريكى يؤكد انه طالما ان احدا لم يتهمه بصورة رسمية فهو برىء . وهذا هو المعيار الحقيقى للاتهام الجنائى الا ان هذا معيار مائع لصلاحيته لممارسة وظيفته لادارة وزارة العدل

الإضراب العام يشل مدينة طرابلس والطائرات الإسرائيلية تحلق فوق صيدا

بيروت - رويتر . شل امس اضراب عام مدينة طرابلس بشمال لبنان تلبية لدعوة وجهتها الاحزاب اليسارية في المدينة استنكارا لحادث الانفجار الذى وقع يوم السبت الماضى واسفر عن مقتل ما لا يقل عن ٦٠ شخصا . كما حلقت الطائرات الاسرائيلية فوق مدينة صيدا على ارتفاع منخفض والقت بالقنابل المضيئة .

وصرحت مصادر امنية بان الاضراب شمل الى جانب مدينة طرابلس مناطق شمالية اخرى . كما تعطلت المصالح والهيئات الحكومية والمدارس والبنوك عن العمل وتعطلت وسائل المواصلات .

واضافت المصادر الامنية انه لا يزال من الصعب اعطاء عدد دقيق لضحايا الانفجار الذى وقع يوم السبت الماضى في احدى الاسواق المكتظة بالناس بمدينة طرابلس وادى لجرح اكثر من ١٠٠ شخص .

واضافت المصادر ان اسباب صعوبة حصر الضحايا هو تمزق بعض الجثث وتناثرها . وكانت السيارة الملغومة تحمل ١٥٠ طنا من المتفجرات وقد لاقى هذا الحادث استنكارا من جميع الاوساط السياسية في جميع الدول .

ثوار اريتريا يعلنون عن مقتل ٥٣٠ اثيوبيا

نيروبى : رويتر :

ذكر امس متحدث باسم جبهة اريتريا الانفصالية بشمال اثيوبيا انها قتلت مايزيد على ٥٣٠ جنديا من رجال القوات الاثيوبية واصابت ٥٢٠ اخرين واعتقلت ٢٥ في القتال الذى دار لمدة يومين في المنطقة الاستراتيجية الحكومية من منطقة «اسمرة» الى البحر الاحمر منذ الخميس الماضى

الجزائر تعترض على انتقادات بريطانيا لأسلوب معالجتها لحادث الطائرة الكويتية

الجزائر - رويتر : اعلنت الجزائر امس ان الانتقاد الذى وجهته بريطانيا لمعالجتها لحادث اختطاف الطائرة الكويتية الذى استمر ١٩ يوما يدعو للدهشة ويثير تساؤلات خطيرة بشان دوافعه الحقيقية. وذكر بيان لوزارة الخارجية الجزائرية. ان البعض اعطوا لانفسهم الحق في استغلال الظروف التى تمت فيها التسوية لشن حملة ضد الجزائر متظاهرين بالجهل بصعوبة هذا التدخل الانسانى.



تحذير للأجانب

● حذرت اندونيسيا من انها سوف ترحل الاجانب الذين لا يلتزمون بالتعليمات الى خارج البلاد وانها لن تتسامح مع الاجانب المتورطين في ممارسات غير مشروعة وسوف ترسلهم الى بلادهم حزة اخرى وتضعهم في قوائم الممنوعين من دخول الاراى الاندونيسية مرة اخرى . وكان البوليس الاندونيسى قد القى القبض في الاسبوع الماضى على سيدة تايلاندية في مطار جاكارتا واتهمتها السلطات بارسال اربع فتيات الى اليابان للعمل في انشطة غير مشروعة باحد الملاهى الليلية .

وقالت السلطات : ان السيدة التايلاندية - ٢٧ عاما - خدعت ضحاياها بتقديم عروض عمل لهن في اليابان مقابل مرتبات مغرية جدا دون ان تعرفهن بطبيعة العمل ذاته !

قبل ثورة البركان

● تجدد امس نشاط بركان «نيفادوديل روين» في مدينة ارميرو بدولة كولومبيا في امريكا اللاتينية حيث ارسل سحبا من الدخان والغبار الاسود الذى ينذر باحتمال تجدد ثورته وارسال مزيد من الحمم البركانية . وكان البركان قد قتل ٢٣ الف شخص ودفن القرية باكملها في عام ١٩٨٥ عندما ثارت ثائرته دون اجلاء المواطنين من حوله . وقد سجلت اللجنة التى تم تشكيلها في اعقاب هذه الكارثة نشاطا متزايدا للبركان خلال الايام الماضية ونصحت السكان بالابتعاد عنه لمسافة ١٠ كيلومترات على الاقل حتى اشعار اخر .

«عداد» لتنظيف الأسنان

● استطاع اليابانيون اختراع جهاز جديد [illegible] درجة نظافة الفم والاسنان وتقديم الارشادات اللازمة [illegible] اى اعراض مرضية فيهما . ويقيس الجهاز الذى [illegible] «ايكى - ايكى» درجة نقاء النفس الخارج من الفم [illegible] «النفس» جيدا او معتدلا او سيئا او كريها . فاذا قال الجهاز [illegible] ان رائحة الفم منتنة فمن الافضل للشخص ان [illegible] ويغسل فمه بنواعشرب . اما اذا قال الجهاز ان الرائحة [illegible] فمن الافضل لصاحبها ان يذهب للطبيب . وتعتزم الشركة [illegible] المنتجة لهذا الجهاز طرحه في الاسواق مقابل ١٣٠ دولارا [illegible] ايضا تصديره لاوروبا في المستقبل .

● تمكن جندى سوفيتى [illegible] الخدمة العسكرية في [illegible] الحرب العالمية الثانية [illegible] [illegible] اثناء الليل . وقالت صحيفة سوفيتية [illegible] ان هذا المواطن [illegible] ٢٥ عاما [illegible] بعد ٤٤ عاما [illegible]

الهروب الطويل

اخبار قصيرة

■ تصاعد الحرب الكلامية بين ايران والولايات المتحدة :

واشنطون تتعهد بألا تكون سياستها فى الخليج رهينة للتهديدات الارهابية وطهران تهدد بتلقين القوات الأمريكية درسا لن تنساه أبدا !

واشنطون - طهران - وكالات الأنباء : تصاعدت امس حدة الحرب الكلامية بين الولايات المتحدة وايران في اعقاب المواجهة العسكرية التى اندلعت بين قوات البلدين في الخليج العربى خلال الايام القليلة الماضية . فقد تعهدت الحكومة الأمريكية بالا تكون سياستها في الخليج رهينة لما وصفته بالتهديدات الارهابية . وقالت : انها تبحث امكانية ارسال سفن لحرس السواحل الى الخليج لمساعدة اسطولها في حماية المنطقة . وقد انضم وزير الدفاع الامريكى فرانك كارلوتشى الى البيت الابيض في ادانة تهديد وجهه مختطفون مؤيدون لايران امس الاول بقتل رهينتين امريكيتين محتجزتين في لبنان اذا هاجمت الولايات المتحدة اى اهداف ايرانية اخرى في الخليج . في الوقت الذى هددت فيه طهران بتلقين الامريكيين درسا لاينسى .

الخومينى　　ريجان

وقال البيت الابيض في بيان اصدره امس : ان واشنطون تحمل المختطفين مسئولية سلامة جميع الرهائن وتدعو الى اطلاق سراح جميع الرهائن سالمين فورا ولن تتاثر السياسة الامريكية بتهديدات ارهابية . وقد جاء التهديد الاخير من منظمة العدالة الثورية المؤيدة لايران والتى تحتجز الامريكيين جوزيف سيسيبيو وادوارد تريسى رهينتين . وتعهد كارلوتشى بالا يحدد الارهابيون سياسة الولايات المتحدة . واكد كارلوتشى ورئيس هيئة الاركان المشتركة الادميرال وليام كراود انه يجرى البحث في خطة لارسال سفن لحرس السواحل لدعم الاسطول الامريكى المكون من ٢٨ سفينة في الخليج . واشار كارلوتشى الى ان واشنطون لديها الكثير من السفن الاكبر حجما ولكنه اكد ان سفنا اصغر تتمتع بمرونة اكبر الى حد ما تستطيع القيام بنفس المهام .

ومن ناحية اخرى نفى على اكبر ولايتى وزير الخارجية الايرانى امس : ان بلاده لغمت الخليج واتهم الرئيس الامريكى رونالد ريجان بتعريض العسكريين الامريكيين للخطر بتصريحاته غير المسئولة . وكان ولايتى يرد خلال مؤتمر صحفى في دمشق على اسئلة بشان تهديدات الرئيس ريجان التى قال فيها ان الايرانيين سيدفعون ثمنا غاليا لما وصفه بالهجمات العسكرية والارهابية على دول ليست طرفا في حرب الخليج . وقال ولايتى : انه لو تحدث ريجان باسلوب معقول لما عرض مصالح الشعب الامريكى والجنود الامريكيين الموجودين في الخليج الآن للخطر بهذه الطريقة . واضاف : اننا نعتقد ان ريجان الذى اصبح على وشك انهاء فترة رئاسته يدلى بتصريحات لا تتسم بالمسئولية . وعن الاتهام الامريكى لايران بانها زرعت الغاما جديدة في وسط الخليج قال ولايتى : ان بلاده تنفى بشدة الادعاءات الامريكية بزرع الغام في الخليج وقال : ان هذه الادعاءات اعلنت لتبرير محاولات الامريكيين للتدخل في الشئون الداخلية للمنطقة .

واضاف : اذا كان الامريكيون مستعدين للمجازفة ويحاولون ان يغامروا بذلك فان ايران مستعدة لتلقينهم درسا لن ينسوه ابدا . وصرح مسئولون في دمشق بان ولايتى بحث في وقت سابق التطورات الاخيرة في حرب الخليج مع الرئيس السورى حافظ الاسد .

■ سلطات الاحتلال تواصل ممارساتها التعسفية ضد التجار والصحفيين بالأراضى المحتلة :

شامير يؤكد أن اسرائيل لن تتنازل أبدا عن الضفة الغربية وغزة وسنيورة يصف اغتيال «أبوجهاد» بأنه نسف لفرص التعايش السلمى

القدس - وكالات الانباء : اكد «حنا سنيورة» رئيس تحرير صحيفة الفجر الموالية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس ان اغتيال خليل الوزير «ابوجهاد» نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية في تونس على ايدى المخابرات الاسرائيلية قد ادى الى تشدد المواقف الفلسطينية . وقال سنيورة في اجتماع لحزب شينوى اليسارى : ان اغتيال ابوجهاد جعل من الصعب على الفلسطينيين التحدث عن التعايش السلمى . وتساءل : كيف يمكن ان اتى الى هنا واتحدث عن السلام والتعايش السلمى عندما اسمع من الاسرائيليين انه ما من سبيل لحل القضية الفلسطينية الا بالتخلص من الزعماء الفلسطينيين او باستخدام اجراءات قمعية مثل تلك التى شاهدناها خلال الايام القليلة الماضية ؟

واكد سنيورة ان التقارب الحالى بين ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والرئيس السورى حافظ الاسد سيساعد عملية السلام في الشرق الاوسط . واضاف ان التعاون السورى - الفلسطينى اساس لدفع عملية السلام والاسراع بهذه الطريقة في جعل كل الدول العربية تجلس معا وتكون جبهة متحدة .

وقد شهدت الاضطرابات في الاراضى العربية المحتلة تصعيدا جديدا امس عندما اعلن عدد كبير من التجار العرب تحديهم لقرارات السلطات الاسرائيلية باعادة فتح متاجرهم . فقد امرت السلطات الاسرائيلية عددا من اصحاب المتاجر في القدس بالمثول امام جهات التحقيق الاسرائيلية في مقر قيادة البوليس لرفضهم الامتثال لقرارات السلطات الاسرائيلية بفتح متاجرهم من الساعة الثامنة صباحا وحتى السابعة مساء . وكان اصحاب المتاجر بالاراضى المحتلة قد فتحوا متاجرهم لمدة ثلاث ساعات فقط ثم اعادوا اغلاقها استجابة لتعليمات من القيادة السرية للانتفاضة . وقال راق ليفى قائد البوليس الاسرائيلى : ان اسرائيل وحدها هى التى تحدد عدد ساعات عمل المتاجر وليس احد اخر .

ومن ناحية اخرى امرت السلطات الاسرائيلية جلين فرانكيل مراسل صحيفة واشنطون بوست ومارتن فليتشر مراسل محطة تليفزيون ان. بى. سى الامريكية بالمثول للتحقيق امام مكتب الرقابة على النشر في القدس . وقالت مصادر اسرائيلية : ان سلطات الاحتلال تشعر بالاستياء نتيجة للتقارير التى كتبها المراسلان حول دور اسرائيل في اغتيال ابوجهاد .

وفي الوقت ذاته صرح اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى بان اسرائيل لن تتنازل ابدا عن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وذلك في اجتماع لحزب حيروت اليمينى . وقال : انه لا بد ان يفهم السكان العرب فيما وصفه باسرائيل بان الحكومة الاسرائيلية لن تتنازل ابدا عن الضفة الغربية وقطاع غزة . وقال شامير من جديد ان الحكم الذاتى هو الحل الوحيد الممكن للفلسطينيين الذين يعيشون تحت الحكم العسكرى الاسرائيلى في المناطق المحتلة منذ عام ١٩٦٧ .

قوات الاحتلال الاسرائيلى تعتقل شابا فلسطينيا في القدس في اطار حملتها التعسفية لقمع المظاهرات التى اجتاحت الاراضى المحتلة في اعقاب اغتيال ابوجهاد واحتجاجا على تصعيد القوات الاسرائيلية لممارساتها العدوانية .

مصرع وإصابة ٢٩ بحارا فى انفجار بغواصة أمريكية

واشنطون - رويتر : اعلنت امس البحرية الامريكية ان ١١ بحارا فقدوا وجرح ١٨ اخرون في انفجار على متن الغواصة الامريكية «بونفيش» وذكر متحدث باسم البحرية : ان السفن القريبة من المنطقة التى تقع على بعد ١٩٠ ميلا شرقى راس كنافيرال بولاية فلوريدا تبحث عن الرجال المفقودين . واكد المتحدث ان الانفجار وقع في غرفة البطاريات مساء امس الاول وادى الى اشتعال الحريق . وان طاقم الغواصة قد غادرها بعد ان امرهم قائد الغواصة بمغادرتها بسبب الحريق والغازات السامة المنبعثة منه . وقد تم نقل الجرحى على متن حاملة الطائرات . كما وضعت فرق انقاذ مزودة بطائرات هليكوبتر في حالة تاهب بالقرب من راس كنافيرال لاحتمال استخدامها في نقل ضحايا الغواصة الى البر . وقال المتحدث : ان الغواصة كانت تحمل ١٠٠ بحار .

والغواصة بونفيش واحدة من اخر الغواصات التى تدار بالديزل التى صنعت للبحرية الامريكية ودشنت في اواخر الخمسينات .

اقتراح بإنشاء شبكة صواريخ أمريكية فى إطار «حرب الكواكب»

واشنطون - رويتر : اوصت لجنة من مستشارى وزارة الدفاع الامريكية «البنتاجون» بان تتبنى الادارة الامريكية برنامجا لانشاء شبكة دفاعية من الصواريخ ارض - جو كمرحلة اولى من برنامج حرب الكواكب . وذكرت امس صحيفة الواشنطون بوست الامريكية التى كشفت عن التوصيات السرية : ان مستشارى وزارة الدفاع اكدوا ان الاقتراح الاخير تبلغ تكاليفه ١٥ مليار دولار . في حين تصل تكاليف انشاء شبكة دفاع في الفضاء الخارجى ١٥٠ مليار دولار .

واضافت الصحيفة . ان وزير الدفاع الامريكى «فرانك كارلوتشى» يقوم حاليا بدراسة تقرير اللجنة . وذلك بالرغم من تصريحاته امس الاول بان برنامج حرب النجوم في طريقه لان يصبح حقيقة واقعة .

ويذكر ان الاتحاد السوفييتى يضع تحقيق تقدم في مجال التوصل الى اتفاقية لوقف برنامج حرب الكواكب كشرط لاحراز تقدم في مفاوضات الحد من التسلح .

في الوقت نفسه وصل امس الى بروكسل وزير الخارجية الامريكى «جورج شولتز» في زيارة قصيرة لبلجيكا يقوم خلالها باطلاع وزراء خارجية دول حلف الاطلنطى بنتائج محادثاته مع نظيره السوفييتى ادوارد شيفارنادزة والزعيم السوفييتى جورباتشوف . وصرحت مصادر امريكية بوزارة الخارجية الامريكية بان شولتز سيطلع وزراء خارجية الحلف بترتيبات اجتماع القمة السوفييتى - الامريكى المقرر عقده في العاصمة السوفييتية خلال الشهر القادم .

واضافت المصادر ان وزير الخارجية الامريكى سيحاول خلال الاجتماع في بروكسل تهدئة مخاوف الحلفاء الغربيين الخاصة باجراء الولايات المتحدة خفضا في الاسلحة الاستراتيجية على حساب الامن الاوروبى .

ومن ناحية اخرى اكدت امس مصادر في الادارة الامريكية ان الزعيم السوفييتى احتج لدى وزير الخارجية شولتز على الخطاب الذى القاه الرئيس الامريكى الاسبوع الماضى .

تزايد التضخم وارتفاع الأسعار يفجران جدلا حادا فى الصين

بكين - رويتر : تدور حاليا في الصين مجادلات حادة حول كيفية معالجة اسوا ازمة تضخم في البلاد منذ تولى الحزب الشيوعى الصينى للسلطة والتى ادت الى انخفاض الدخل الفعلى للفرد في البلاد . وقد دعا واحد من ابرز خبراء الاقتصاد في الصين الى وضع فرملة للتقليل من سرعة النمو الاقتصادى كوسيلة وحيدة للسيطرة على ارتفاع الاسعار وازدياد التضخم .

واوضح تقرير لوكالة رويتر . ان الاحصائيات الرسمية التى اعلنت منذ عدة ايام ان متوسط اسعار التجزئة ارتفع في جميع انحاء الصين بنسبة ١١٪ في الربع الاول من هذا العام عن معدله في نفس الفترة من عام ١٩٨٦ . كما انها ارتفعت في بعض المدن الرئيسية الى ١٣,٥٪ . مما ادى الى ارتفاع اسعار الخضراوات بنسبة ٤٩٪ في هذه المدن .

واوضحت الارقام الرسمية ان ٣١,٧٪ من سكان شنغهاى - اكبر مدن الصين - قد انخفض دخلهم الفعلى في العام الماضى نتيجة لارتفاع الاسعار والتضخم .

ويرجع الخبراء اسباب التضخم الى ٣ عوامل هى : مرور فترات طويلة في الصين دون الاحساس بالتضخم وخلوالاسواق من البضائع . والعامل الثانى ارتفاع الطلب وانخفاض المعروض نتيجة زيادة الانفاق واصدار كميات كبيرة من اوراق النقد . اما العامل الثالث فهو ارتفاع تكلفة مستلزمات الانتاج مما ادى الى زيادة اسعار البضائع المصنعة .

الثوار الأفغان يتطلعون للسيطرة على المزيد من المناطق

اسلام اباد - رويتر : اعلن امس الثوار الافغان عن املهم في السيطرة على المزيد من المناطق باسرع وقت ممكن حتى تتاح لهم الفرصة في احكام الضغط على حكومة كابول .

واضاف متحدث باسم الثوار انهم اقاموا مقرا لادارة المناطق التى استولوا عليها هذا الاسبوع بعد ان قامت القوات الافغانية باخلائها في بلدة اوتاجلر التى تقع على بعد ٣٥ كيلومترا من الحدود الباكستانية .

وكان الثوار الافغان قد اعلنوا امس انهم استولوا على حامية ومدينتين اخلتها القوات الحكومية الاسبوع الماضى لحشد قواتها وخطوطها الدفاعية في مناطق اخرى قبل الانسحاب السوفييتى الشهر القادم .

القوات الفرنسية تواصل البحث عن الجنود الرهائن فى مستعمرة نيوكاليدونيا

باريس - رويتر : كثفت امس قوات الامن العسكرية الفرنسية في جزيرة نيوكاليدونيا من بحثها عن ١٦ من رجال الشرطة المحتجزين لدى الثوار الكاناك . اثر اطلاق سراح ١١ منهم امس الاول . وذلك وسط اجراءات امن مشددة اعلنها وزير المستعمرات الفرنسى بشان ارسال قوة اضافية للجزيرة لاستعادة السيطرة على الموقف بعد الهجوم المفاجىء للانفصاليين على الجنود الفرنسيين والتى ادت الى مصرع ٤ اشخاص . وفي باريس اعلن متحدث باسم الجبهة الشعبية الاشتراكية للفرنسية : ان المحتجزين قد اطلق سراحهم لان قوات الامن الفرنسية قد هددت بنسف قرية شمال منطقة نوميا عاصمة نيوكاليدونيا . وهذا في الوقت الذى اكد فيه الوزير ما تردد بشان هؤلاء الانفصاليين من انهم قد تلقوا تدريبهم العسكرى في ليبيا .

السائقون فى بولندا يضربون عن العمل للمطالبة بزيادة الأجور

وارسو - رويتر : بدأ امس سائقو وسائل النقل في مدينة «بجدوسيس» البولندية اضرابا عاما للمطالبة بزيادة الاجور وتحسين ظروف العمل . وقد ذكر المسئولون ان الاضراب الذى يضم مبدئيا ٢٢٠ سائقا اصاب الحياة في المدينة بالشلل . واضاف المسئولون ان عشرة ممثلين عن السائقين المضربين الذين ينتظر ان ينضم اليهم اعداد كبيرة يقومون بمفاوضات مكثفة مع المسئولين البولنديين .

الجدير بالذكر ان الاضراب قد تفجر عقب نشر تصريحات لمدير المواصلات في المدينة يهدد بفصل العمال الذين يطالبون بزيادة الاجور .

واكد المسئولون البولنديون ان العمال تقدموا بعشرة مطالب على راسها اعتذار رسمى من مدير المواصلات عن تصريحاته .

الجدير بالذكر ان سائقى مدينة بجدوسيس يتقاضون ٨٣ «زوليت» في الساعة اى ما يوازى ٢٠ سنتا في الوقت الذى يتقاضى فيه السائقون نظراؤهم في العاصمة وارسو ١٦٠ «زوليت» اى ما يوازى ٤٠ سنتا .

المعروف ان هذا الاضراب هو الاول من نوعه منذ فرض الاحكام العرفية في ديسمبر ١٩٨١ .

استطلاع للرأى يرشح دوكاكيس للفوز على بوش

فلاديلفيا - رويتر : اظهر امس استطلاع للراى اجرته مجلة التايم الامريكية ان المرشح الديمقراطى مايكل دوكاكيس سيحرز فوزا كبيرا على منافسه الجمهورى جورج بوش في حالة استمرار تقدمه بنفس الشكل الحالى .

واكدت نتائج الاستطلاع ان دوكاكيس سيواصل تقدمه في سباق الترشيح لتمثيل الحزب الديمقراطى في انتخابات الرئاسة الامريكية والتى ينافسه فيها القس الاسود «جيسى جاكسون» . واضافت النتائج ان دوكاكيس سيفوز بانتخابات الرئاسة في مواجهة بوش بفارق ١١٪ من الاصوات في حالة تعيين المرشح السابق البرت جور كمرشح لمنصب نائب الرئيس

في الوقت نفسه اكد امس خبراء الانتخابات الامريكية ان نتيجة انتخابات الترشيح التمهيدية قد حسمها دوكاكيس لصالحه منذ فترة

واضاف الخبراء ان الشيء الوحيد الذى سيؤثر على مركز دوكاكيس في انتخابات الرئاسة هو قراره باختيار نائبه سواء كان البرت جور او جيسى جاكسون

مصرع وإصابة ١٦ شخصا فى اضطرابات جديدة بسريلانكا

كولومبو - رويتر :

لقى امس ٣ اشخاص في سريلانكا مصرعهم واصيب ٦ اخرون في هجوم مفاجىء على [illegible] جماعة من السنهاليين الذين [illegible] الجناح اليسارى [illegible] للانتخابات [illegible] متحدث باسم البوليس السريلانكى [illegible] من بين المصابين [illegible] الحزب الاتحادى الوطنى [illegible] الانتخابات وذلك وسط [illegible] اطلاق النار [illegible] [illegible] فيه البوليس [illegible] الذى وقع على [illegible] كاتوبوتا [illegible]

المخدرات عقبة أمام السوق الأوروبية الموحدة !

صرح روجر بريتش احد كبار ضباط الشرطة البريطانية في اجتماع حضره مايزيد على مائتين من كبار ضباط الشرطة البريطانية وضباط الجمرك بان وجود سوق موحدة لدول المجموعة الاقتصادية الاوروبية مع قدوم عام ١٩٩٢ سيساهم بشكل كبير في خلق فرص كبيرة لجرائم تجارة المخدرات واضاف بريتش قوله . ان تجار المخدرات سيستغلون انشاء هذه السوق في الترويج بشكل كبير لتجارتهم ودعا الى زيادة التعاون الدولي في مجال مكافحة تجارة المخدرات ومضى يقول ان البوليس لم يعد قادرا على مواجهة المشكلة وحيدا

احذروا الجراد

تعتزم دول شمال افريقيا انشاء وتمويل صندوق خاص لمكافحة اسراب الجراد تعقد لجنة تشمل هذه الدول اجتماعا في الجزائر خلال الشهر المقبل لمناقشة انشاء الصندوق . تتألف اللجنة من المغرب والجزائر وتونس وليبيا وموريتانيا . وذكرت بعض المصادر ان رش ٦٫٧ مليون فدان بالمبيدات في شمال افريقيا في الفترة بين مايو وسبتمبر تقدر تكاليفه بنحو ١٦٢ مليون دولار

ادعاءات كاذبة

اكد المغني مايكل جاكسون في كتابه الخاص الذي صدر في الاسبوع الماضي عن قصة حياته انه لم يخضع للعديد من عمليات التجميل كما ادعت بعض المصادر رد جاكسون على الادعاءات مؤكدا ان كل ما قام به هو عمليتان في الانف لتغيير حجمه الكبير وعملية واحدة لرفع الذقن فقط لا غير "

بعد الشكوى

تستعد الممثلة الامريكية المدللة اليزابيث تيلور لاطلاق سراح قردين تم اهداؤهما اليها اثناء زيارتها لبانكوك في الفترة الاخيرة يتم اطلاق سراح القردين بعد العديد من الشكاوى التي تقدمت بها جمعية الرفق بالحيوان ورعاية البيئة في بانكوك عقب اهداء النجمة القردين .

سيناء.. ثروة سياحية لم تستغل

شواطىء عالمية ومناطق اثرية

وخطوات النهوض بالسياحة دون المستوى

الفندق الذي اقامه مستثمر مصري وواجه عقبات ادارية عديدة في انشائه

تتمتع سيناء بمواقع اثرية وشواطىء سياحية يندر ان تجد مثيلا لها في دول اخرى . فسيناء عامرة بالمناطق الاثرية العديدة مثل منطقة المغارة ومنطقة سرابيط الخادم وقلعة صلاح الدين وقلعة الطور .. وجبل موسى ودير سانت كاترين .. كما تتميز سيناء بمناطق سياحية ذات جمال طبيعي وتتمثل في شاطىء البحر المتوسط على العريش ورفح وخليج العقبة وخليج السويس والشاطىء الشرقي للبحيرات المرة . وهذا كله يوفر الاساس الذي يمكن ان تقوم عليه تنمية سياحية في سيناء ..

والسؤال الذي يطرح نفسه ماذا فعلنا بامكانيات سيناء السياحية بعد ست سنوات من التحرير . على الرغم من ان موقف

العقبات البيروقراطية ونقص خبرات المسئولين عن السياحة سبب مشكلة السياحة في سيناء

استاذ بهندسة القاهرة : ساحل خليج العقبة «ريفيرا» يمكنه استقبال مليون سائح

مدير السياحة بشمال سيناء :

٧١ الف سائح ومصطاف في المحافظة عام ١٩٨٧ والقرى السياحية تدخل المحافظة لاول مرة

نائب رئيس جهاز تعمير شمال سيناء :

الامكانيات السياحية موجودة والمشكلة عدم وجود صناع السياحة

تحقيق : مصطفى عبدالرازق
تصوير : محمد خليفة

اللواء نشات العريان

قدري الكاشف

عبدالواحد ذكري

د . بهاء بكري



السياحة في سيناء لايبشر بالخير الكثير .. فلا شواطىء مجهزة ولا خدمات متوافرة .. ولا ربط بين المناطق السياحية ولا خدمات فندقية متعددة المستويات .. الا اننا نترك الحديث للمختصين في هذا الشان ليطرح كل منهم تصوره للتنمية السياحية في سيناء .. وتقييم ماتم خلال سنوات مابعد التحرير .

قدري الكاشف مدير ادارة السياحة بمحافظة شمال سيناء يرسم صورة وردية لموقف السياحة في شمال سيناء ويعرض بصورة سريعة للموقف قبل جلاء اسرائيل .. والموقف بعد ذلك من حيث التطور الذي حدث في الطاقة الفندقية وزيادة اعداد السياح والمصطافين فيذكر ان احتلال اسرائيل لسيناء ادى الى عدم وجود بنية اساسية قادرة على التنمية السياحية . فواجهت الادارة المصرية تحديا بكافة المقاييس . بعد ان ربطت المنطقة بعجلة التبعة للهيكل الاقتصادي الاسرائيلي العام كما ان خريطة المرافق من كهرباء وصرف صحي كانت غائبة تماما لان المنطقة تحولت الى مسرح لعمليات حربية محتملة . وعندما عادت سيناء الى مصر عام ١٩٧٩ في ظل هذه الحقائق . بدات في هذه المرحلة الخطة العاجلة من ١٩٧٩ حتى ١٩٨٢ وبدات مصر تعيد رسم خريطة سيناء بمنظور قومي وكان اول انجاز ان اصبح للمصري الانتقال بحرية بين شطري القناة .. وبدانا في ١٩٨٢ تطبيق اول مشروع تخطيط تخطيط تفصيلي لمدينة العريش وكتلتها الشاطئية فبدانا في تخطيط عام للمساحل من بالوظة غربا حتى اخر نقطة في الحدود الدولية شرقا . واوضح هذا التخطيط مناطق تصلح بطبيعتها للسياحة الداخلية واخرى للسياحة الاجنبية . وبناء على ذلك بدات المحافظة تنتهج وضع المشروعات التفصيلية لكل قطاع بما يناسبه

طفرة في الطاقة الفندقية

ويوضح قدري الكاشف ان الطاقة الفندقية شهدت فيما بعد ١٩٧٩ طفرة كبيرة فبعد ان لم يكن هناك سوى ٥١ سريرا في شمال سيناء اصبح هناك الان ٣٤١٤ سريرا في ١٩٨٨ .. هذا مع عدم الاخذ في الاعتبار القرى السياحية وشاليهات القطاع الخاص . علاوة على ذلك فان هناك اكثر من ربع مليون نسمة يعبرون منفذ رفح في شكل سياحة الترانزيت . ووصل حجم الحركة السياحية خلال عام ١٩٨٧ الى حوالى ٧١ الف نسمة وهو اكثر من عدد سكان العريش . وهو رقم يمكن ان يزيد ويعبر عن اننا وصلنا الى توفير مستوى الخدمة والمشروع الفندقي الذي يستوعب الحركة السياحية . علاوة على ذلك . وعملا على دعم الحركة السياحية في سيناء فقد اقمنا مشروعا للحجز السياحي بالكمبيوتر من القاهرة يريح المصطاف من عناء البحث عن شقة او فندق . بحيث يمكن للمصطاف معرفة الاسعار سلفا والاماكن التي يمكن ان ينزل بها .

خدمات سريعة

ويكمل قدري الكاشف رسم ملامح الصورة الوردية للسياحة في سيناء بالحديث عن مشروعات عام ١٩٨٨ السياحية فيذكر ان هذا العام سيشهد وجود وحدات علاجية في شكل عربات اسعاف موزعة على قطاعات الشاطىء واجهزة لاسلكي خاصة وتليفونات خدمات للجمهور . وغرفة عمليات لتلقي اي شكاوى . ويعتبر الملمح الاساسي لشمال سيناء عام ١٩٨٨ دخولها مجال القرى السياحية لاول مرة فستفتتح قرية ظلال النخيل في المساعيد وقرية الجندول والسعد شرق العريش . كما تم تخصيص ١٦ الف متر مربع في المساعيد لاقامة اول مركز ترفيهي متكامل لالعاب الملاهي او المسارح . وفي مجال السياحة العلاجية تم

انشاء اول مركز لانتاج الاعشاب الطبية

● عبدالواحد ذكري . مستثمر مصري . يعطي صورة مختلفة عن السياحة في سيناء من خلال رؤيته في اقامة مشروع فندقي سياحي في العريش لقد سافر عبدالواحد ذكري . كاي مصري طموح . للخارج وعمل في المانيا لمدة ١٤ سنة كون خلالها مبلغا من المال . ومع دعوات استثمار المصريين لاموالهم في مصر . عاد وكله امل في ان يقدم شيئا من خلال اقامة فندق بالعريش يديره على احدث اساليب الادارة ولكنه ووجه بالكثير من العقبات الادارية والبيروقراطية التي جعلته يندم على انه فكر لحظة في استغلال واستثمار امواله في سيناء . على الرغم من ايمانه بانها تعتبر من المناطق السياحية النادرة في العالم ولا تشابهها سوى جزر الهواي او هاييتي او الكاريبي حيث تمتاز بوجود النخيل مع شاطىء الرمال

وعلى الرغم من كل هذه الامكانيات السياحية - كما يقول عبد الواحد ذكري - والتي توفر مقومات سياحية لسيناء تجعل من الممكن ان تزدهر السياحة بها الا ان ذلك غير متحقق لضعف الجهاز المسئول في استغلال امكانيات السياحة . وعلى سبيل المثال فميناء العريش الجوي لايستخدم سوى في الصيف ولمرتين فقط في الاسبوع . كما ان ميناء العريش البحري طاقة معطلة . وطلبنا تشغيل الميناء لاستغلاله في السياحة .. فميناء قبرص اقرب منطقة لنا على البحر بمسافة ٢٤٠ كيلو مترا . ويسهل الربط بينهما سياحيا . مما قد ينعش السياحة في سيناء . ثم ان مناطق العبور الى سيناء تعتبر قليلة فلا توجد سوى معدية القنطرة شرق وهي مزدوجة ومعدية نمرة ٦ فردية وتعمل حتى العاشرة مساء ومعدية كوبري الفردان وتعمل حتى السادسة مساء فقط .

ويضيف عبدالواحد ذكري : ان المشكلة ان الجهات الادارية المسئولة ليس لها خبرة سياحية كافية ومعظم المسئولين بالجهات التخطيطية بالمحافظة ليست هذه تخصصاتهم والدراسات التي تتم لا يؤخذ بها .

ويضيف ان اساس اية نهضة سياحية توفير الخدمات السياحية وهذا غير موجود . ففي العريش مثلا لابد ان تتوافر الفنادق والمطاعم السياحية ووسائل الترفيه وهذا امر غير موجود . فكيلو السمك تعدى الجنيهات العشرة مع اننا نعتبر منطقة انتاج من بحيرة البردويل . كما انك اذا لم تجد فندق درجة اولى فلن تجد فنادق ولا توجد رابطة فنادق او خدمات على المستوى اللائق وبالاضافة الى ذلك فانه لا يوجد في سيناء معهد فنادق او حتى معهد للزراعة او لعلوم البحار يمكن ان يخدم البيئة .

ويتحدث عبدالواحد ذكري عن العقبات التي واجهته عند انشاء فندقه السياحي ذي الخمسة نجوم والذي يعتبر الثاني من نوعه في العريش فيقول : لقد انفقت ٢٠ مليون جنيه على المشروع واشعر بالندم تماما على استثماري لاموالي في العريش . فانا لم اجد اي تعاون من اجهزة المحافظة مع اني لا اطلب سوى ان تقف المحافظة معي بتشجيعي وتوفير قدر معقول من النظافة للشوارع وتوفير الخدمات السياحية والحدائق ودور الملاهي .. ليس هذا فقط بل اني ووجهت بعقبات عديدة فعندما طلبت ادخال كهرباء طلبت المحافظة مني ١٧٠ الف جنيه رغم ان الكهرباء امام الفندق . ولكن المحافظة ترفض التوصيل من هذا المكان وتطلب توصيل الكهرباء من منطقة على بعد ٢ كيلو وهو مايرفع التكلفة من ٧٠ الفا الى ١٧٠ الفا . ولذلك فقد قررت الاستعانة بمولدات كهرباء ولن تكلفنا اكثر من مائة الف جنيه . والى جانب ذلك فقد طلبنا رصف شوارع المدينة وطلاء البيوت باللون الابيض حتى تاخذ شكلا سياحيا متميزا ولكن دون جدوى .

وبكلمات تعبر عن الحيرة يقول عبدالواحد ذكري . والان وبعد ان انتهيت من المشروع وامام العقبات التي تواجهني فانني اسائل نفسي لماذا استثمرت اموالي هنا في العريش . ولم استثمرها في منطقة اخرى مثل الغردقة . وانا اريد ان اعرف ماذا افعل حتى ينجح مشروعي .

امكانيات غير مستغلة

وفي نفس الاتجاه يتحدث اللواء نشات العريان نائب رئيس جهاز التعمير لشمال سيناء فيؤكد ان سيناء لديها الامكانيات السياحية الكافية ولكن المشكلة انه لا يوجد صناع السياحة الذين يمكنهم استغلال امكانياتهم وجذب الناس اليها . ويذكر انه تم انشاء عدة شواطىء في مناطق مختلفة من سيناء منها شاطىء رمانة وشاطىء المساعيد السياحي وشاطىء الشيخ زويد ورفح . ولكن ينقص ذلك الاستغلال السياحي فالخدمات في هذه الشواطىء غير متكاملة مثل الوسائل الترفيهية والطعام والشراب .

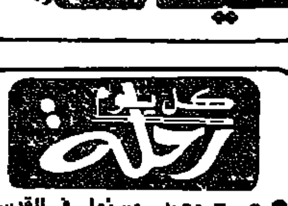
ولكن الا يقع عبء هذه الخدمات على جهاز التعمير ؟

يقول اللواء نشات العريان ان دور التعمير في السياحة هو اقامة المنشات والباقي على المحافظة ومثال على ذلك اننا اقمنا عددا كبيرا من الشاليهات الخشبية سريعة الانشاء على شواطىء مختلفة . ولكن ينقصها الخدمات الترفيهية والسياحية . والمشكلة هنا ان التشجيع غير موجود فقد فكر صاحب احد الفنادق في افتتاح كافتيريا على الشاطىء لجذب السياح فوقف امامه البعض من المحافظة لدرجة انه فكر في الغاء المشروع وبعد ان وافق له بدات الضرائب في محاربته الى جانب ذلك فان الاسعار مرتفعة لعدم الرقابة على الاسعار . والمطلوب هو الوعي بامكانياتنا السياحية لحسن استغلالها .

وفي تصور عام عن السياحة في سيناء يعلق الدكتور بهاء بكري الاستاذ بهندسة القاهرة امالا عريضة على النهوض بالحركة السياحية وامكانياتها في تعمير سيناء فيذكر ان سيناء بها من الامكانيات السياحية مالم نحسن استغلاله حتى الان . ويذكر في ذلك اننا لدينا ساحل مثل ساحل خليج العقبة والذي يبلغ طوله حوالى ١٨٠ كيلو مترا ويمكن اعتباره قرية للسياحة العالمية بانشاء عدد من القرى السياحية عليه . فهو يبلغ ضعف الريفيرا الفرنسية او التركية . وافضل منهما بكثير ويمكن اعتباره ريفيرا مصرية . ولكن المشكلة في الاستغلال فالريفيرا الفرنسية لم تاخذ شهرتها سوى من حسن الاستغلال اما كشاطىء فتقل كثيرا عن جمال وسحر ساحل خليج العقبة .

ويضيف د بهاء بكري ان المنطقة يمكن ان تستوعب مليون سائح وبمعدلات وزارة السياحة يخدمهم مليون شخص . ولو قلنا ان حجم الاسرة اربعة افراد لامكن تصور انه يمكن تعمير المنطقة باربعة ملايين فرد . فالارقام تشير الى ان نمو النشاط السياحي يستتبعه نشاط عمراني يعادله ثلاث مرات . ويؤكد د بهاء على ان السياحة ليست قرية سياحية او فندقا يقام ولكنها نظام متكامل من القرى السياحية والفنادق والمدن والمزارع والصناعات الخفيفة والطرق الجيدة والمطارات والتي تشكل في النهاية نمطا من الحياة يكون ذا شخصية متميزة يجذب السائح الى هذا النمط . وهذا هو المفهوم الشامل للتنمية السياحية

شاليهات احدى القرى السياحية .. ظاهرة هل تجد طريقها الى الانتشار



● صرح مصدر مسئول في القدس بان مجموع ماحصلت عليه اسرائيل منذ انشائها حتى الان بلغ نحو ٨٠ مليار دولار . وبهذا المبلغ تصبح اسرائيل هي اغلى شركة توكيل في العالم لاستيراد وتصدير الارهاب !!

● ● ●

● جاء يسالني قائلا :
- لماذا قام الدكتور يوسف والى وزير الزراعة باعلان حالة الطوارى بوزارة الزراعة ؟
- اصل جاتله معلومات ان الجراد عامل مظاهرات في مرسى مطروح !!

● ● ●

● هل هناك تعديل جديد في نسبة العلاوة ؟
- اخر كلام انها ٥٪
- ولماذا هذا الرقم بالذات ؟
- لان حكومة الحزب الوطني برئاسة الدكتور عاطف صدقي مقبلة على تاسيس مجتمع الـ ٥٪ اياه "

● ● ●

● كشف تقرير خطير للجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء ان اجمالي عدد الاسر المصرية التي تقيم في حجرة واحدة بدون مياه او مطبخ ٥٩٤ الف اسرة وبسؤال احد المسئولين في الحزب الوطني عن اسباب عدم وجود مطبخ او دورة مياه صرح قائلا
- طب مطبخ ليه ودورة مياه ليه . هي الناس لاقيه تاكل " الطريف ان عدد الاسر بلغ نحو ٥٩٤ الف اسرة يمثلون ٢٫٥ مليون مواطن وقد زارهم مسئول الحزب الوطني واكد لهم ان مشكلة اسكانهم ستنتهي في القريب العاجل لان حكومة الحزب الوطني ستتقدم بمشروع قانون لمجلس الشعب لتمليك الشقق للاجانب المصريين امثالهم !!

● ● ●

● بعد ان وصل كيلو القوطة في مصر الى اثنين جنيه تلقى احدهم من ابنه هذه المكالمة
- الود .. يابابا .. انا محسن .. باتكلم من فرنسا .. الفرنك عندكو سعره ايه ؟
- ٤٠ قرش .. ليه ؟
- طب المبلغ اللي ساابعته الاسبوع الحالي .. حولهولي قوطة "

دوغري

● ماهو الفرق بيننا وبينهم ؟
- احنا مطلوب منا ان نشد الحزام
- وهما ؟
- بيخلعوا الحزام .
- بس ؟
- وبينزلوا بيه علينا "

فؤاد فواز

تيارات عالمية

المفاجأة الثانية في جوائز الاوسكار الامريكية

أفضل ممثلة مساعدة ابنة عم أفضل مرشح ديمقراطي للرئاسة الأمريكية



اوليمبيا دوكاكيس افضل ممثلة مساعدة



برتولوتشي اثناء استعداده لتصوير لقطة من فيلمه

٩ جوائز «للامبراطور الاخير»



مايكل دوجلاس



شير وجائزة افضل ممثلة



شين كونري



بعد الفوز بجائزة الاوسكار حلما يراود جميع العاملين والممثلين والفنيين المرتبطين بالشاشة الفضية . والذين يقدمون كل عام افضل ما لديهم . ويتطورون كل عام في محاولة لاثبات جدارتهم واحقيتهم بالفوز بالجائزة وتتويج مجهودهم ولم يختلف الامر بالنسبة لجوائز الاوسكار هذا العام . والتي اعلنت في مدينة لوس انجلوس الامريكية .فازت المطربة «شير» والتي تحولت الى التمثيل منذ مدة قصيرة بجائزة الاوسكار لافضل ممثلة عن فيلمها «ضربة قمر» والذي مثلت به دور ارملة ايطالية تقع في غرام شقيق خطيبها !!

اما جائزة افضل ممثل فذهبت الى مايكل دوجلاس ابن الممثل العالمي الشهير كيرك دوجلاس وذلك عن دوره في فيلم «وول ستريت» وفاز بجائزة البطولة الثانية للرجل الممثل العالمي المحبوب والمعروف بادواره في افلام جيمس بوند «شين كونري» عن دوره في فيلم «المعصومين» والذي قام فيه بدور رجل شرطة متخفٍ يحارب العصابات المنظمة .

اما المفاجأة الحقيقية في جوائز هذا العام فكانت فوز فيلم «الامبراطور الاخير» بتسع جوائز اوسكار من ضمنها افضل فيلم وافضل اخراج وافضل سيناريو وافضل مونتاج والفيلم من النوع التاريخي الذي يقدم قصة اخر امبراطور صيني وبالتالي فالقصة الاصلية ليست



مايك دوكاكيس مرشح الرئاسة

مستمدة من المجتمع او التاريخ الامريكي بل تعد غريبة تماما عليه . والاخراج في فيلم «الامبراطور الاخير» للمخرج الايطالي «برنارد ويرتالوش» الذي وقف يتسلم جائزته . وكانت اول كلمة قالها هي . شكرا للشعب الصيني» .

جائزة لاوليمبيا

بعد ٣٠ عاما في الحقل الفني

لم تكن مفاجأة فوز فيلم الامبراطور الاخير بتسع جوائز للاوسكار هي الوحيدة في حفل هذا العام . اما المفاجأة الثانية فهي فوز الممثلة «اوليمبيا دوكاكيس» بجائزة افضل ممثلة مساعدة عن دورها في فيلم «ضربة قمر» والذي قامت فيه بدور والدة الممثلة «شير» الطريف ان اوليمبيا هي ابنة عم المرشح الديمقراطي للرئاسة الامريكية «مايك دوكاكيس» وهذه هي المرة الاولى التي تفوز فيها بالرغم من انها تعمل في الحقل السينمائي منذ ما يقرب من ٣٠ عاما بل لقد كانت تعد احدى ممثلات الصف الثاني اللواتي تخصصن في اداء دور الامهات في السينما والمسرح .

وعلق العديدون بان فوز اوليمبيا بالاوسكار انما يمهد لفوز «مايك» في سباق الرئاسة الامريكية . بل ان البعض تمادى وذكر ان هذا العام هو عام «آل دوكاكيس» في الولايات المتحدة الامريكية. بعد ان سرق فردان في الاسرة الاضواء السياسية والفنية

وتقول اوليمبيا التي اشتهرت بعد حصولها على جائزة الاوسكار انها استمدت بعض عناصر الشخصية التي قدمتها في فيلمها «ضربة قمر» في حياتها الفعلية مع اسرتها . والغريب ايضا ان الجملة الوحيدة التي اضافتها اوليمبيا كانت عندما تقول في دورها كام للممثلة «شير» بان «حياتها اخذة في الافول» هي نفس الجملة التي استعملها البعض بعد مشاهدتهم للفيلم اثناء استماعهم لمايك دوكاكيس مرشح الرئاسة الامريكية حيث اخذ بعضهم يكرر هذه الكلمات له .

وعن شعورها بعد الفوز بالاوسكار تؤكد «اوليمبيا دوكاكيس» ان الجائزة بمثابة عرفان بعملها المتواصل في مجال الفن الامريكي . وانها كانت تعمل ولا تنتظر ذلك الفوز واذا كانت اوليمبيا قد ذهلت عندما فازت بالجائزة . فذهولها لا يقارن بذهول وفرحة المخرج الايطالي «برناردو بترلوتشي» لفوز فيلمه بتسع جوائز اوسكار

محمد شردي

مدينة المعارض

شهدت مدينة كولونيا الالمانية عام ١٩٨٧ . اقامة ٢٦ معرضا دوليا ومحليا وتشير الاحصائيات التي نشرتها هيئة معرض كولونيا الدولي الى ان اكثر من ٢٠ الف مؤسسة وشركة المانية واجنبية قامت بعرض منتجاتها في هذه المعارض . وشاركت فيها اكثر من ١٤٠ دولة من دول العالم كما زاد عدد العارضين بمقدار ٥ ٪ في عام ١٩٨٧ عن العام السابق

تيارات عربية

شيعة العراق يطردون شيعة ايران من الفاو

بقلم : حسنين كروم

اذا كانت معركة . الفاو . تعتبر نصرا عسكريا احرزه العراقيون ضد الايرانيين . وحرروا قطعة من اراضيهم لها اهمية استراتيجية ظلت تحت الاحتلال لاكثر من عامين . فان المعركة .. بالسرعة التي حسمت بها . وحجم الخسائر الذي لحق بالايرانيين . تعطي مؤشرات عن حدوث تطورات ايجابية عن تقدم قدرات القوات العراقية في التخطيط واعمال التمويه واستغلال الفرص المتاحة بسرعة لتحقيق نصر حاسم . فالايرانيون احتلوا . الفاو . في شهر فبراير سنة ١٩٨٦ بخدعة عسكرية . اذ حشدوا قواتهم في القاطع الاوسط من جبهة القتال وقاموا بعدة تحركات تنبىء عن استعدادهم للهجوم فاسرع العراقيون بحشد قواتهم امامهم . وجلبوا قوات من الجنوب لصد الهجوم ولكن ما ان حل الليل حتى اندفع الايرانيون جنوبا بسرعة على احد الطرق السريعة داخل بلادهم وهاجموا مثلث . الفاو . مع قوات اخرى كانت في عبادان واحتلوا المنطقة بما فيها من تجهيزات وخنادق كانت بعض شركات المقاولات العراقية قد اعدتها للقوات العراقية ولم تكن قد تسلمتها بعد . وتمركز فيها الايرانيون وحين افاق العراقيون من المفاجأة اندفعوا بقواتهم نحو منطقة . الفاو . ولكن بعد فوات الوقت واستمروا يقصفون الايرانيين لمدة شهرين بالمدفعية والطائرات لاخراجهم من مواقعهم دون جدوى . وكل مافعلوه انهم اقاموا خطوطا دفاعية جديدة لمنع تقدم الايرانيين شمالا او جنوبا انطلاقا من . الفاو . وكان اول تعديل ادخلته القيادة العسكرية العراقية بعد هذه المعركة ان يكون لكل فيلق قوات كافية يضمن بها الدفاع عن منطقته دون حاجة سريعة للفيالق الاخرى وبدات تخطط لاسترداد . الفاو . وقامت باكبر عملية تمويه على الايرانيين فلم تقم باي نشاط عسكري ملموس في المنطقة مما جعل الايرانيين يوقنون ان العراقيين صرفوا النظر نهائيا عن محاولة استرجاع . الفاو . بسبب قوة تحصيناتها وصعوبة اراضيها التي تعوق تحركات المدرعات في نفس الوقت الذي كان العراقيون فيه يراقبون الايرانيين بدقة ومدى استعداداتهم في . الفاو . ويضعون الخطط التي تكفل تحريرها منهم واخذهم على غرة وقبل الهجوم بايام كثف العراقيون عمليات التمويه بان قام الرئيس العراقي صدام حسين ووزير الدفاع عدنان خير الله بزيارة المنطقة الشمالية لاعطاء الايرانيين الايحاء بان العراق سيفتح جبهة في الشمال لتحرير منطقة . حليجة . التي تحتلها القوات الايرانية وبدلا من ان يهاجم العراقيون في الشمال كما توقع الايرانيون فانهم شنوا هجوما مباغتا على . الفاو . واكتسحوا القوات الايرانية التي انهارت دفاعاتها بسرعة من هول المفاجأة غير المتوقعة . وهكذا استرد العراقيون . الفاو . بخدعة بعد ان فقدوها بخدعة .

واذا كانت معركة . الفاو . مؤشرا على حدوث تطورات على المستوى العسكري في العراق . فانها تدل كذلك على انهيار خرافة ان الشيعة العراقيين يوالون ايران لاسباب مذهبية لان الجنود والضباط الذين طردوا الايرانيين من . الفاو . معظمهم من الشيعة ولم يحدث ان قاتل العراقيون بحماس وبراعة مثلما قاتلوا في هذه المعركة . بما يؤكد ان ولاء الشيعة لوطنهم اولا واخيرا وليسوا على استعداد ان يبيعوا هذا الوطن في سبيل المذهب لان المذهب قضية فردية اما الوطن وحريته فقضية الجميع الشيعة والسنة . والمسلم وغير المسلم

هكذا في الأصل

رمضان كريم

امساكية يوم ١٠ رمضان

مغرب	عشاء	سحور	
٦.٢٩	٧.٥٣	١.٢٢	
امسك	فجر	ظهر	عصر
٣.٢٢	٣.٠٣	١١.٤٧	٣.٣٠

دعــاء

اللهم اني اسالك ايمانا لا يرتد . ونعيما لا ينفذ . وقرة عين لا تنقطع . ومرافقة نبيك سيدنا محمد ـ ﷺ ـ في اعلى جنان الخلد .

من الحديث النبوى الشريف :

اليسر في الصوم

عن ابي سعيد الخدرى رضي الله عنه قال ، كنا نسافر مع رسول الله ﷺ في رمضان فما يعيب على الصائم صومه ولا على المفطر افطاره ،
(رواه الترمذي)

الجهاد في صدر الاسلام كان دعوة الى كلمة الحق بالحسنى لا بالاكراه « ٢ »

وهكذا كانت حروب الفتح دعوة الى الاسلام . حملة السيف فيها لم يكونوا يبغون عرض الدنيا . وحينما فتح الله سبحانه وتعالى الاقطار والامصار على المسلمين . امتزجت الارض المفتوحة في وحدة واحدة رائعة عرفت باسم ديار الاسلام . وشق التجار والرحالة والبحارة طريقهم الى عوالم اخرى خارج تلك الديار فحملوا لواء الدعوة دون سيف ولا قتال . فقد كان احاد المسلمين يتصلون بالناس في اقطار بعيدة بعدا شاسعا عن مهد الدعوة في الجزيرة . ويراهم الناس وقد تخلقوا بخلق القران . فيانسون اليهم . ويقتدون بهم . ويفتح الله لكلمته طريقا الى قلوبهم . فانتشر الاسلام على ايدى هؤلاء الدعاة الافراد في الهند وغيرها . بمجرد الاختلاط والالفة والموعظة الحسنة . وبالمثل كان للتجار المسلمين دور كبير في نشر الاسلام في افريقيا والصين وجنوب شرق اسيا .

الرحالة المسلمون ايضا . واشهرهم ابن جبير وابن بطوطة . تجشموا عناء الاسفار الطويلة في وقت كان السفر فيه مشقة تكاد تصل الى حد العذاب . واختلطوا بالناس في بلاد ربما كانت حتى ذلك الحين مجهولة

واذا كانت القاعدة المعروفة والمالوفة في تاريخ البشرية . ان الغالب يفرض عقيدته وثقافته على المغلوب . وان المغلوب يسعى الى تقليد الغالب واعتناق فكره . اما خوفا منه او اعجابا بقوته . فقد كسر الاسلام هذه القاعدة المعروفة المالوفة . وشهد التاريخ استثناءات صارخة ترد على تلك القاعدة .

ومنها ايضا ان الصليبيين الذين اجتاحوا الشرق الاسلامي بموجات هجومية متدفقة ومتوالية . نفذ الاسلام الى قلوبهم وعقولهم . ولكنهم لم يعلنوا اسلامهم لان ذلك يتناقض مع الهدف الكبير المعلن الذى اشعلوا نيران الحرب من اجل تحقيقه . ويثبت الاستاذ عباس محمود العقاد في كتابه . حقائق الاسلام واباطيل خصومه . ان هذا الاعجاب الخفي الذى رحل الصليبيون وهم يضمرونه لشريعة الاسلام وتعاليمه . ظهر بعد ذلك فيما سمى بحركة الاصلاح الدينى . وهى حركة اقتبست من الاسلام الكثير .

نعم . الاسلام يدعو لنفسه . وتكمن في تعاليمه خاصية الاقناع والانتشار .. ولكن . هل نركن الى هذه الحقيقة . ونسقط عن انفسنا وعن الاجهزة الدينية المتخصصة . واجب الدعوة الى الاسلام والتعريف به ؟ الاجابة على هذا السؤال يقدمها فضيلة المرحوم الشيخ محمد ابو زهرة . في بحث قيم له .. يرى فضيلة الامام الراحل ان الجهود التي تبذل في هذا السبيل . يجب الا توجه فحسب الى خارج الدول الاسلامية . بل يجب ان تنشط وتتكثف داخل الدول الاسلامية ذاتها وبين المسلمين انفسهم ايضا . وكي تؤتى هذه الجهود ثمارها . يلزم ان تتضمن برامج كل جامعة في كل قطر اسلامي دراسة خاصة بالدعوة الاسلامية . يدخل ضمن موادها لغات البلاد التي يراد الدعوة فيها واحوالها الاقتصادية والاجتماعية وعادات اهلها . وكذلك الخطابة وطرق الدعوة واساليبها وفقا لمنهاج الرسول

وفي العصر الحديث تعددت وسائل الاتصال الفكرى والاعلامي والشخصي .. ومع ذلك يلاحظ ان عامة الناس خارج الدول الاسلامية لا يكادون يعرفون عن الاسلام شيئا الا مايعرض عليهم من معلومات تكون احيانا كاذبة ومشوهة . وعلماء المسلمين لا يتحركون الا في نطاق ضيق لا يساير الحركة العلمية الصحيحة والدعاية المنسقة ذات الخطط العاجلة والخطط الاجلة . لمواجهة التشويش على المسلمين وصرفهم عن حقائق دينهم

والدعوة الى الاسلام في العصر الحديث . يجب ان تكون منظمة وهادفة . قادرة على الاستمرار والتصدى لما يعترضها من عقبات . وذلك باتباع الاساليب العلمية الصحيحة . مع العمل على بناء شخصية الداعية المسلم على اقوى الاسس الاخلاقية الاسلامية المستنيرة البعيدة عن التعصب . مع متابعة عمله وايجاد البديل الذى يحل محله اذا اقعدته ظروف الحياة عن الاستمرار في اداء رسالته . حتى يكمل الخلف مابداه السلف .

حديث قدسي

اذا مرض العبد بعث الله تعالى اليه ملكين . فقال انظر . ماذا يقول لعواده ؟ فان هو ـ اذا جاءوه ـ حمد الله واثنى عليه . رفعا ذلك الى الله عز وجل ـ وهو اعلم ـ فيقول : لعبدى على ان توفيته ان ادخله الجنة . وان انا شفيته ان ابدل له لحما خيرا من لحمه . ودما خيرا من دمه . وان اكفر عنه سيئاته .

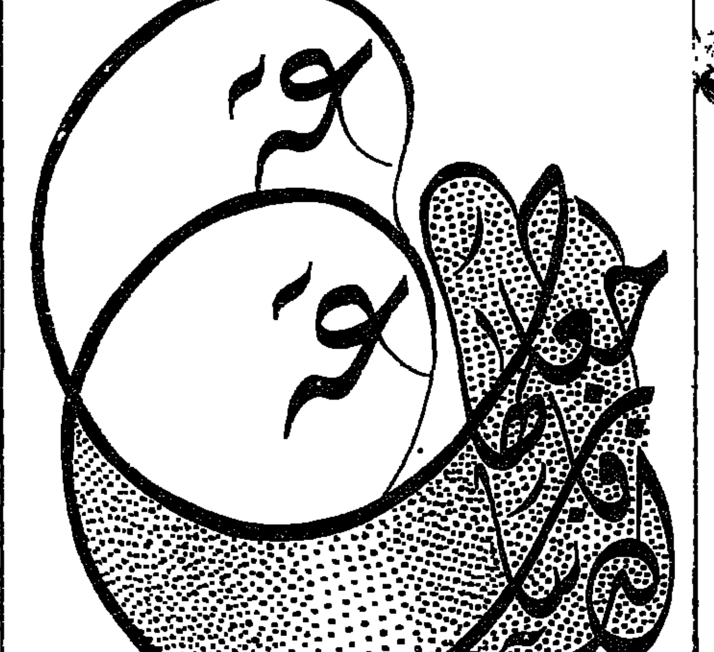
خصائص وصفات

اخرج ابن عساكر عن قبيصة عن جابر . قال صحبت عمر بن الخطاب رضي الله عنه فما رايت رجلا اقرا لكتاب الله ولا افقه في دين الله منه . وصحبت طلحة بن عبيد الله رضي الله عنه فما رايت رجلا اعطى لجزيل مال من غير مسالة منه . وصحبت معاوية رضي الله عنه فما رايت رجلا اثقل حلما ولا ابطا جهلا ولا ابعد اناة منه . وصحبت عمرو بن العاص رضي الله عنه فما رايت رجلا انصع طرفا ولا احلم جليسا منه . وصحبت المغيرة بن شعبة فلو ان مدينة لها ثمانية ابواب لايخرج من باب منها الا بمكر لخرج من ابوابها كلها
(تاريخ الخلفاء)

الرسم بالكلمات

مسابقة رمضان كريم

تواصل مسابقة رمضان كريم . تقديم نماذج من لوحات الخط العربي يقدمها لقراء « الوفد » الفنان الخطاط احمد خليل . وتقوم المسابقة على قراءة النص . وعلى المتسابق ان يكتبه بخط واضح . وان يحتفظ بالاجابات الى نهاية شهر رمضان المعظم ثم يرسلها الى الوفد في مظروف مكتوب عليه من الخارج « مسابقة رمضان كريم » . والجوائز للفائز الاول ٥٠ جنيها . والثانى ٣٠ . والثالث ٢٠ . ثم عشر جوائز اخرى قيمة كل منها عشرة جنيهات .



عبــاد الرحمــن

سئل الجنيد رضي الله عنه عن عباد الرحمن من هم ؟ فقال
هم الذين طاعة الله حلاوتهم .. والى الله حاجتهم . والتقوى زادهم . ومع الله تجارتهم . وعليه اعتمادهم . وحسن الخلق لباسهم . والسخاء حرفتهم . والعلم قائدهم . والقران حديثهم . والشكر زينتهم . والذكر همتهم . والرضا راحتهم . والقناعة مالهم . والعبادة كسبهم .. والنظر الى الله تعالى منيتهم .

فطنة وحسن قضاء

قالت امراة لعمر . زوجي يقوم الليل ويصوم النهار فقال عمر لقد احسنت الثناء عليه . فقال كعب بن سوار: لقد شكت فقال عمر كيف ؟ قال تزعم انه ليس لها من زوجها نصيب قال . فاذ فهمت ذلك فاقض بينهما فقال ياامير المؤمنين احل الله له من النساء اربعا فلها من كل اربعة ايام يوم ومن كل اربع ليال ليلة.

قطايف

من المفارقات الغريبة ان يكون صاحب اعظم بيت قالته العرب هو نفسه اشهر شعراء العربية بذاءة وسلاطة لسان . فلم يسلم من هجائه احد . حتى امه وزوجها واقاربه وجيرانه وضيوفه فلما لم يجد احدا يهجوه هجا نفسه . فقال وقد راى دمامة وجهه في المراة

ارى لي وجها شوه الله خلقه
فقبح من وجه وقبح حامله

ذلك هو الحطيئة اشهر شعراء الهجاء في الجاهلية والاسلام . واسمه الحقيقى (جرول) اما (الحطيئة) فلقب اطلقه عليه الناس لقصر قامته . وقبح سحنته . وفحش هيئته .. فدفعه كل ذلك الى النفور من الناس والحقد عليهم والحط من شانهم . وساعد على تعقيد ازمته النفسية انه كان مغمور النسب مجهول الاب . فقد ولد لجارية تسمى الضراء كانت تحت احد اشراف العرب في اواخر العصر الجاهلي . وبدلا من ان تتحول هذه العقدة الى مركب قوة ـ كما حدث لعنترة ـ تحولت عند الحطيئة الى مركب نقص اشعل في نفسه الحقد على البشر جميعا . فتحول الى بلطجي يفرض على الناس الاتاوات ليسلموا من بذاءة لسانه .

وصفه الاصمعي فقال كان الحطيئة جشعا سؤولا ملحفا دنىء النفس . كثير الشر . قليل الخير . بخيلا . قبيح المنظر . رث الهيئة . فاسد الدين .. الخ مع ذلك يقول عنه انه صاحب اعظم بيت قالته العرب وهو البيت المشهور

من يفعل الخير لا يعدم جوازيه
لا يذهب العرف بين الله والناس

ويقول الناقد عمرو بن العلاء : لم يقل العرب بيتا قط اصدق من هذا البيت . فقيل له . فقول طرفة بن العبد .

ستبدى لك الايام ماكنت جاهلا
وياتيك بالاخبار من لم تزود

(ومعناه بالعامية الحديثة خبر النهاردة بفلوس .. بكرة يبقى ببلاش)

فقال عمرو من ياتيك بها ممن زودت اكثر .. وليس بيت مما قالته العرب الا وفيه مطعن .. الا قول الحطيئة هذا ..

انها الطبيعة البشرية التي تقسو احيانا على الانسان فتسلبه جمالا في الخلقة او بسطة في الشكل .. ولكن العدالة الالهية تتدخل بسماحتها لتخفف من غلواء هذه النقائص فتضفى على الانسان مسحة من الصفاء الروحى او النظر العقلى او الجمال الخلقي .. وجاء هذا البيت من الشعر للحطيئة ليكشف عن هذا الخيط المضىء في شخصية الشاعر .. ويدل على عمق فهمه للصلة الازلية بين الانسان وخالقه .. و كيف ان الخير لابد ان يثمر خيرا .. ولاتضيع الحسنات في ميزان العدالة الالهية .

جمال بدوى

ثقافتنا الدينية

[٩ ـ الفقه]

لست اتحدث عن فقه العبادات من وضوء . وغسل . وتيمم . وصلاة وحج . فان ذلك مشبع [illegible] والصوم واحكامه [illegible] تربجا لحينها . وانما اتحدث [illegible] شيء من قواعد الفقه التي تجمع مسائل من ابواب مختلفة تكون على علم بتجاه فقهائنا

١ ـ لا ثواب . ولا عقاب . الا بنية في عمل مشروع . قال تعالى « فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا » . فالعمل الصالح هو المشروع . وشرط الشرك هو الاخلاص في العبادة . وهو اتجاه القلب نحو المعبود . فكل عمل بلا نية لا وزن له . كذا كل نية بلا عمل [illegible] فليس الايمان بالتمني . انما الايمان ما وقر في القلب وصدقه العمل [illegible]

٢ ـ المشيئة تبطل الاقوال . فمن حلف بالله ان شاء الله لا يفعل كذا [illegible] [illegible]

[illegible]

د . محمد عبدالمنعم [illegible]

حوار مع د . عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر

خريج الأزهر ليس بالمستوى السيىء الذى يشاع عنه

خطوات لتصحيح مسار التعليم الأزهرى

مازالت قضية مستوى خريجي جامعة الازهر . واسباب انخفاض مستوى هؤلاء الخريجين محل انتقاد من اطراف كثيرة . ويرتبط بهذه القضية مشكلات فرعية كثيرة لعل اهمها مناهج التعليم في كليات الازهر واعداد الطلاب واعضاء هيئة التدريس والعلاقة بينهم . حول هذه القضية ادرت هذا الحوار مع المسئول الاول في جامعة الازهر الدكتور عبدالفتاح الشيخ .

اجرى الحوار :
محمود الشاذلى

في البداية سالته عن اسباب هبوط مستوى خريجي جامعة الازهر ؟

فقال : ان خريجي الازهر . ليسوا بالمستوى السيىء الذى يقال عنهم على صفحات الصحف او يتردد بين الناس . ان ضعف مستوى الخريج في جامعة الازهر يشاركه فيه خريجو الجامعات الاخرى . فانا اقوم بتصحيح كراسات اجابة الطلاب بالحقوق . واوجد الاجابات اليوم اقل جودة بكثير مما كان منذ عشر سنوات . ومرد ذلك . الى الاعداد الغفيرة للطلاب في المدرجات لان استفادتهم في وسط هذه الاعداد الكبيرة تكون قليلة . ولقد ناقشت هذه القضية في اجتماع رؤساء الجامعات . فكان الراى المشترك ان هناك ضعفا في خريجي الجامعات لم يكن معهودا من قبل . كما ان امكانيات الدولة لاتستطيع ان تقدم اكثر مما تقدمه الى الجامعات في مصر . ايضا مايردده الناس عن ضعف مستوى خريجي جامعة الازهر سببه ضعف خريجي كليات الدعوة الاسلامية . لان هؤلاء هم الذين تلتقي بهم الجماهير . وقد كان سبب ضعف هؤلاء ان الازهر في حقبة من الزمن سمح لطلاب السنة السادسة الابتدائية والاعدادية بالالتحاق بمعاهد الازهر .

● ماهي الخطوات التي تراها لتصحيح مسار العملية التعليمية بجامعة الازهر ؟

ـ لقد بدانا فعلا في تصحيح المسار وسيتم اعادة النظر في مناهج كليات الدراسات الاسلامية والعربية للبنات . اذ راينا ان التشعيب يجب ان يبدأ من السنة الاولى فتكون هناك شعبة للشريعة وشعبة لاصول الدين واخرى للغة العربية . تدرس الطالبات في كل شعبة مقررات المواد المناظرة في كليات البنين حتى نضمن وجود خريجة على المستوى المطلوب . كما سيتم هذا العام فتح قسم الصحافة لجميع خريجي الثانوية الازهرية وكان القبول بهذا القسم مقصورا على الطلاب الذين يلتحقون بكلية اللغة العربية اقليميا . وسيخصص طابع لقسم الصحافة شانها شان كل كلية حتى يتاح لابن الاقاليم الحاصل على المجموع الذى يؤهله للالتحاق بهذا القسم . كما سيتم افتتاح شعبة للدراسات الاسلامية بكلية اللغات والترجمة تدرس فيها المواد الاسلامية باللغة الاوروبية حتى تتاح لهم الفرصة للدعوة في المجتمعات الاوروبية باللغة الانجليزية . وكذلك سيتم وضع معايير الالتحاق بكلية الدعوة كشان الكليات التي تتطلب امتحان قدرات في الثانوية العامة قبل الالتحاق بها . وسيكون امتحان القدرات في حفظ القران الكريم حفظا جيدا . ومستواه الثقافي الاسلامي . وكيفية نطقه وانطلاقه في الخطابة .

● كل عام تظهر على السطح قضية الطلاب مستنفدى مرات الرسوب ؟ فهل وضعت الجامعة حلا لهذه المشكلة المزمنة ؟

ـ لاشك ان الطالب حينما يجد ان الفرص تتاح امامه مرة بعد مرة . لاعادة قيده بالكلية لتكرار رسوبه . يستمر في تكاسله وانصرافه عن طلب العلم والاشتغال بالاعمال الحرة التي تغريه بالعائد المجزى كل ذلك ادى الى تراكم هذه المشكلة في جامعة الازهر عام بعد عام حتى تضخم العدد الذى قيد في كلية مخالفا لنصوص لوائح الامتحانات ولقد كان لنا وقفة في العام الماضى في هذا الموضوع وقد اصدرت قرارا لانهاء هذه المشكلة . ولكنه كان مفاجاة للطلاب فطلبت من الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء الموافقة على قيدهم هذا العام بصفة استثنائية . ولاخر مرة في جامعة الازهر . بذلك سيعمل الطلاب على اجتيازهم الامتحانات بنجاح حيث اصبحت امامهم الفرصة محددة .



د . عبدالفتاح الشيخ

● الناظر لجامعة الازهر عن قرب يجد فجوة عميقة بين اعضاء هيئة التدريس . وادارة الجامعة . وبين اعضاء هيئة التدريس والطلاب ؟ مااسبابها ؟ وكيف يتم علاجها ؟

ـ لاشك ان الاعداد الغفيرة من الطلاب كانت سببا مباشرا وقويا في فتور هذه العلاقة بل وانقطاعها في كثير من الاحيان اذ كيف يتعرف عضو هيئة التدريس على مشاكل الطلاب سواء كانت فردية او جماعية في مدرج يجتمع فيه اكثر من الف طالب اضف الى ذلك ان انتداب الاساتذة الى كليات اخرى لايتوافر فيها اعضاء هيئة تدريس جعل عضو هيئة التدريس لايوجد عنده الوقت الذى يستثمره في العلاقة بينه وبين طلابه . واؤكد انه ليس هناك اى خلاف على الاطلاق بين اعضاء هيئة التدريس بالجامعة وادارة الجامعة . بل هناك تعاون تام . كما ان هناك علاقة قوية بين ادارة الجامعة والطلاب . اذ لايمضى اسبوع واحد حتى يكون هناك لقاء بين قيادات الجامعة والطلاب . ونحل مشاكلهم على الطبيعة . ولقد كان لهذه اللقاءات اثرها المثمرة . اذ لم نسمع هذا العام عن شيء يخل بالهدوء والسكينة في المدينة الجامعية . ولا في اى كلية من كليات الجامعة . وتعتبر جامعة الازهر هي الجامعة الوحيدة على مستوى الجمهورية الذى لم يحدث مايعوق استمرار الدراسة وانضباطها طيلة العام .

● يتهمك الكثير من الطلاب بالشدة في معاملتهم . واتخاذ القرارات التي تضر بهم ؟

ـ نعم انا شديد على الطلاب . ولكن ليس كلهم بل الراسبين منهم والذين يضرون بسمعه الجامعة . ويفعلون افعالا من شانها القضاء على هيبة الجامعة وقدسيتها . فانا لا اقبل التسيب . ولا الانحلال الخلقي . ولا الاهمال في العمل الجامعى . ولا اتردد لحظة واحدة في تطبيق اللوائح والقوانين على المخالفين منهم

من هدى رسول الله ﷺ

روى الشيخان في صحيحيهما عن ابى سعيد الخدرى رضي الله عنه ان ناسا من الانصار سالوا رسول الله ﷺ فاعطاهم ثم سالوه فاعطاهم حتى اذا نفد ما عنده قال «ما يكن عندى من خير فلن ادخره عنكم ومن يستعفف يعفه الله ومن يستغن يغنه الله ومن يتصبر يصبره الله وما اعطى احد من عطاء خير واوسع من الصبر» .

لا إكراه في الدين

الايمان الذى تدعو اليه الدعوة الاسلامية وتسعى اليه . ايمان يقتنع به القلب فتتضاءل امامه اى رابطة غير رابطة الله . لا ايمان بالاكراه والقهر والغلبة

قال الله تعالى :
« لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي ... »
سورة البقرة ـ ٢٥٦

وقال تعالى
« وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر » .
سورة الكهف ـ ٢٩

وقال تعالى
« نحن اعلم بما يقولون وما انت عليهم بجبار فذكر بالقران من يخاف وعيد » .
سورة ـ ق ـ ٤٥

وقال تعالى
« فذكر انما انت مذكر لست عليهم بمسيطر » .
سورة الغاشية ٢١ ـ ٢٢

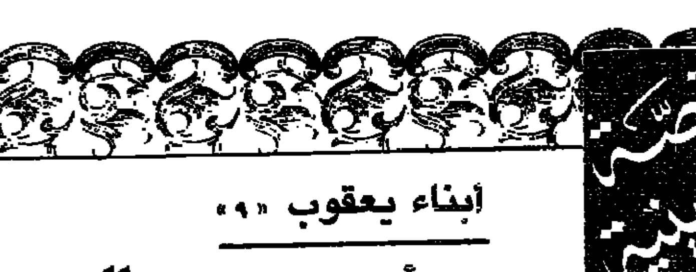
مكــارم الاخــلاق

روى البيهقي في كتابه « شعب الايمان » باسناده عن عائشة رضي الله عنها انها قالت «
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مكارم الاخلاق عشرة . تكون في الرجل ولا تكون في ابنه . وتكون في الابن ولا تكون في ابيه . وتكون في العبد ولا تكون في سيده . يقسمها الله لمن يشاء من عباده
صدق الحديث . وصدق الباس . والا يشبع وجاره وصاحبه جائعان . واعطاء السائل . والمواساة بالنائل . والمكافاة بالصنائع . وحفظ الامانة . وصلة الرحم . والتذمم للجار . وقرى الضيف . وراسهن الحياء ..

انظر بمن تقتدى !

لما اراد قاضى مدينة « مرو » ـ ابن ابى مريم ـ ان يزوج ابنه استشار جارا له مجوسيا
فقال المجوسى . سبحان الله يستفتونك وانت تستفتيني !!
قال القاضي : لابد ان تشير على .
قال المجوسى
ان كسرى رئيس الفرس كان يختار « المال » .
وقيصر رئيس الروم كان يختار « الجمال » . ورئيس العرب كان يختار « النسب » .
ومحمد نبيكم كان يختار « الدين » فانظر بمن تقتدى





لاخير .. إلامع !

ليس شيء اضر بالسلطان من صاحب يحسن القول ولا يحسن الفعل ولا خير في القول الا مع الفعل، ولا في المال الا مع الجود، ولا في الصدق الا مع الوفاء، ولا في الحياة الا مع الصحة، ولا في الفقه الا مع الورع ولا في الصدقة الا مع حسن النية.

قصة دينية

أبناء يعقوب «٩»

فى بيت العزيز

جلست زليخا في حجرتها وحيدة تناجي نفسها . هل كتب عليها الظما والحرمان بزواجها من كبير الوزراء ؟ كل النسوة في مصر كن يحسدنها على ماهي فيه من الملك والابهة والرفاهية .. اه لو يعلمن كم تبغض الترف والقصور والحشم والخدم الان ! انهن لايعلمن ايضا انها تتقطع حسرات على مامضى من عمرها وتتوق بكل كيانها الى طفل تعيش له وبه جسدا وقلبا وروحا ولو كان ابوه فلاحا معدما لايملك قوت يومه ..

قطعت مناجاتها اصوات الموكب عائدا الى القصر .. لم تكترث وظلت قابعة في سريرها راغبة عن لقاء قطفير . بعد برهة سمعته يناديها فلم ترد . اقتحم الغرفة مسرعا وصاح بها زليخا .. اتدرين لماذا رجعت مبكرا ؟ هزت كتفيها في برود غير عابئة بالاجابة . اقترب منها والفرحة الطاغية تسابق كلماته اليوم فقط عثرت على ضالتنا المنشودة تطلعت اليه في دهشة وسالت بجفاء ماذا تعني يالقطفير ؟

اجاب متطلعا الى الباب . حالا تعرفين كل شيء .. والان ادخل يايوسف .. نظرت زليخا الى الفتى وهو يدنو من مجلسهما في حذر .. تسمرت عيناها عليه .. رباه ! انه اية في الحسن والبهاء والجلال " سالت زوجها وهي تمعن النظر في وجه يوسف المضيء : من يكون هذا الفتى ؟ اجابها : غلام اشتريته اليوم من احدى القوافل .. سالت بدهشة . هل هذا معقول ؟ اجاب مؤكدا : الامر كما اخبرتك بالضبط وهو الان ملك لنا . لم ترفع عينيها عن الفتى وراحت تتساءل في ذهول : امثل هذا يباع ويشترى ؟ كم هي عجيبة وغريبة هذه الدنيا ؟ انه والله لاجمل واكرم وانبل من ابناء ملوك الارض قاطبة .. قاطعها العزيز مبتهجا . هذا الشعور هو بالضبط ماحملني على شرائه باغلى ثمن فلقد احسست ان هذا الغلام ذو شان عظيم وانه ينحدر بلا ريب من قبيلة نبيلة كريمة المنبت فحرصت ان اتي به لعلنا نجد فيه السلوى بعد ان حرمنا نعمة الانجاب .. اقتربت زليخا من الفتى ملاطفة .. قالت له باسمة : يوسف .. انت منذ اليوم واحد من افراد الاسرة . ستعيش معنا في هذا القصر وكل مافيه ومن فيه سيكون رهن اشارتك .. والان يجب ان تذهب لتغتسل من غبار الطريق وتستبدل ثيابك تلك بثياب فاخرة تليق بابن عزيز مصر وكبير وزرائها .. سر العزيز حين راى فرحة زليخا وشدة تعلقها بالفتى فور ان راته وهمس قائلا لها :

- حسنا فعلت يازليخا .. « اكرمي مثواه عسى ان ينفعنا او نتخذه ولدا » .. ردت بغير وعي وهي تلتهم يوسف بناظريها : وهل تظن لحظة واحدة انني سافعل غير ذاك ؟ انك لاتعلم ياقطفير كم انا سعيدة بيوسف .. لقد وجدت فيه ماكنت ابحث عنه طيلة عمري .. سالها العزيز : ماذا تقصدين ؟ .. لمعت عيناها ببريق غريب وهي تنظر نحو الفتى الوسيم وتجاهلت الرد على سؤال قطفير .. تـرى .. ماذا دار بخلدها في تلك اللحظات ؟ !

البقية غدا

حمدي شفيق

اتحكم بين الناس وانت تجهل هذا ؟!

قال بعض عمال الدولة لاعرابي . ما لحسبك تدري كم تصلي في كل يوم وليلة ؟ فقال . ارايت ان انباتك بذلك تجعل لي عليك مسالة ؟

قال . نعم

قال الاعرابي . ان الصلاة اربع واربع ثم ثلاث بعدهن اربع ثم صلاة الفجر لا تضيع

قال . صدقت فسل

قال . كم فقار ظهرك ؟

قال . لا ادري

قال . اتحكم بين الناس وانت تجهل هذا من نفسك ؟

موعظة لامير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه

قال عبدالله بن عباس - رضي الله عنه - كتب الى علي بن ابي طالب كرم الله وجهه - بموعظة ما سررت بموعظة سروري بها . اما بعد فان المرء يسره درك ما لم يكن ليفوته ويسوؤه فوت ما لم يكن ليدركه . فما نالك من الدنيا فلا تكثر به فرحا، وما فاتك منها فلا تتبعه اسفا فليكن سرورك بما قدمت واسفك على ما خلفت وهمك فيما بعد الموت.

صفة الصحابة

وصف امير المؤمنين علي بن ابي طالب صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يخطب الناس فقال لقد رايت اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم. فما ارى احدا يشبههم منكم لقد كانوا يصبحون شعثا غبرا وقد باتوا سجدا وقياما يراوحون بين جباههم وخدودهم ويقفون على مثل الجمر من ذكر معادهم كان بين اعينهم ركب المعزى من طول سجودهم، اذا ذكر الله هملت اعينهم حتى تبتل جيوبهم ومادوا كما يميد الشجر يوم الريح العاصف خوفا من العقاب ورجاء للثواب.

واجب المسلمين نحو الاضرحة

واذا كان الافتتان بالانبياء والصالحين . كما نراه ونعلمه . شان كثير من الناس في كل زمان ومكان . فانه يجب - محافظة على عقيدة المسلم - اخفاء الاضرحة من المساجد . والا تتخذ لها ابواب ونوافذ فيها . وبخاصة اذا كانت في جهة القبلة . يجب ان تفصل عنها فصلا تاما بحيث لا تقع ابصار المصلين عليها . ولا يتمكنون من استقبالها وهم بين يدي الله ومن باب اولى يجب منع الصلاة في نفس الضريح . وازالة المحاريب من الاضرحة .

فتاوى :

الصوم مع ترك الصلاة

يحرص كثير من المسلمين على صوم رمضان . وان كانوا يتركون الصلاة . فما حكم الصوم مع ترك الصلاة ؟

الاجابة كما وردت في فتاوى الامام الاكبر الشيخ محمود شلتوت .

صلاة الخمس في اليوم والليلة . وصوم شهر رمضان . كلاهما فريضة من فرائض الاسلام الاولى . وكلاهما ركن من اركانه الخمس التي بني عليها . وجعلت في حكم الله عمده الذي يقوم عليها . وهما ركنان بدنيان فالصلاة يستحضر بها المسلم عظمة مولاه عن طريق الوقوف بين يديه ومناجاته ربه وتعظم مراقبته اياه . وبالصوم تطهر نفسه من بواعث الشهوة . وتخلص من مكدرات الروح شهرا كاملا من السنة كلها . وبتكرر درس التصفية والرياضة كلما حل رمضان في كل عام وهما وان اشتركا في الغاية والهدف . وكونا غذاء قويا للايمان . الا ان كلا منهما . فريضة مستقلة - في الطلب والتكليف والجزاء - عن الاخرى ولايكمل الايمان الا بهما مضموما اليهما الزكاة والحج . فمن صلم وصلى وزكى وحج فقد كمل ايمانه . ومن تركها فقد جميع الشعائر الدالة على صدق الايمان وكان ايمانه مجرد دعوى . لايقام لها عند الله ولا عند الناس وزن . ومن اتى بواحدة منها . او ترك واحدة منها . كان مقوضا عن عمد الاسلام بقدر ماترك . وسقط عنه التكليف الدنيوى . بما اتى به

مكانة الصلاة بين الفرائض

وللصلاة من بين اركان الاسلام خصائص فهي اول فرض بعد الايمان وهي الدرس المتكرر في كل يوم . وهي الشعار الخاص الفارق بين الايمان والكفر . وهي لاتسقط عن المسلم الا اذا خرج عن اهلية التكليف فهي تؤدى من قيام للقادر . ومن قعود او ايماء للعاجز . في السفر وفي الحضر . في الامن وفي الخوف . في الصحة وفي المرض ولا كذلك الصوم الذي يسقط ببدل القضاء او الفدية . وقد تكرر طلب القران للصلاة مقترنة بالايمان في معظم موارده

اما الصوم فلم يعرض له القران الا في اياته الخاصة الواردة في سورة البقرة . وقد ربط بالصلاة - من الثمرات الروحية وطهر الجوارح - فلم يصرح بمثله في الصوم

دل كل هذا على مكانة الصلاة عند الله من بين فرائض الاسلام . وعليه فمن صام وترك الصلاة فقد ترك الاهم في تقويم الاسلام . فان لم يكن مؤمنا بما ترك كان خارجا عن الاسلام ولاينفعه صوم ولازكاة وان كان مؤمنا بما ترك كان فاسقا عن امر ربه . وكان صومه مع ترك الصلاة قرينة واضحة على انه لم يصم امتثالا لامر الله . والا لما ترك الواجب الاول . مكتفيا بما دونه في الفرضية والتكليف . وكان باقتصاره على مافعل كالمستظهر على الله فيما فرض على عباده . واذن لايكون صومه الا مجاراة لعادة نقلدها من بيئته او ورثها عن ابائه . او زعما منه ان الصوم كما يظن بعض الناس يكفر الذنوب كلها . وكلا الامرين يناقي الايمان ومايقتضيه وكان ايمانه محل شك وتردد كيف وقد وردت احاديث كثيرة تدل بظاهرها على كفر تارك الصلاة " وكان في اقتران الصلاة بالايمان في كثير من الايات مقويا لراى الجمهور في كفر تارك الصلاة واستحقاقه القتل . وان كان بعضهم يرى ان القتل ليس كفرا وانما هو حد . شان الزاني والقاتل هذان رايان في حكم تارك الصلاة والراى الثالث انه لايخرج عن الاسلام مادام مؤمنا بفرضيتها ولايحير بالقتل . وانما يعزر بالضرب والحبس حتى يصلي . ولانعرف في تارك الصوم سوى التعزير والتشهير به في الاسواق والمجتمعات

وبعد فهل لهؤلاء الذين يصومون مع تركهم الصلاة ان يفهموا وضع الصلاة في الاسلام . وان الواجبات الدينية عند الله وحده لا تتجزا يشد بعضها ازر بعض . ولاتحوز واحدة منها درجة القبول عند الله الا مقترنة في سجل صاحبها ببسائر اخواتها "

هل لهم ان يفهموا ان العبادة بحكم العادة والشهوة مردودة على صاحبها . وان صاحبها لايؤدي بها حق الله . ولايمتثل بها امره . وانما يؤدي بها حق بيئته او امر شهوته ؟ ارجو ان يفهموا ذلك . ويثوبوا الى رشدهم . ويجمعوا بين الصلاة والصوم . امتثالا لامر الله وطلبا لرضوانه . وتحقيقا لواجب الايمان

رمضان كريم

تواضع عظيم

خرج عمر بن الخطاب رضي الله عنه يوما وهو خليفة في حاجة له ماشيا فاعيى فراى غلاما على حمار له فقال : ياغلام احملني فقد اعييت فنزل الغلام عن الدابة وقال : اركب ياامير المؤمنين. فقال : لا اركب انت وانا خلفك فركب خلف الغلام حتى دخل المدينة والناس يرونه.

الـغـزو الفكـرى .. وهـم أم حقيقـة مشروعية التعدد .. والشك في الايمان

دكتور محمد عمارة :

.. لقد اقبل الناس على الاسلام .. الذي راوه كما يقول « مرتديه » . « عقلاني الجوهر » باوسع معاني هذه الكلمة « . اقبلوا عليه « دون اية محاولة للارغام والاضطهاد « كما يقول « ارنولد » في كتابه [الدعوة الى الاسلام] ..

لقد تجسدت على ارض واقعنا الحضاري هذه الخصوصية الحضارية : « مشروعية التعددية . القائمة على الحرية ونفي الاكراه » .. كما تجسد نقيضها في مسيرة الغرب عندما تدين . وثنية او مسيحية كان ذلك الدين - وبلغ شان هذا التميز حدا صاغه القصص الغربي اسطورة تروى ابان حروب الاتراك العثمانيين مع المجريين .. وتقول :

لقد سال « جورج برانكوفتش » القائد المجرى « هنيادى » .

- ماذا تصنع لو انتصرت على المسلمين ؟

- فقال . لؤسس العقيدة الرومانية الكاثوليكية .

ثم بحث عن السلطان العثماني . وساله .

- ماذا تصنع لديننا لو انتصرت ؟ ..

- فاجاب : « اقيم كنيسة الى جانب كل مسجد . وادع مطلق الحرية لكل فرد ان يصلى في ايهما شاء » .

لا ينكر منصف تميز الاسلام . دينا وحضارة . بمبدا (انه لا اكراه في الدين) وتميز التاريخ الحضاري لامتنا بانتفاء (الحروب الدينية) التي استهدفت قهر الغير على الدخول في الدين ..

ولا ينكر منصف . كذلك . تميز التاريخ الغربي بحروب الإكراه الديني . لادخال الناس في المسيحية . بل ولاكراههم على الانتقال من مذهب الى اخر من مذاهبها .. واذا كان الامر كذلك . فكيف انقلبت الاوضاع . حتى صار الغرب هو الذي (يزايد) علينا في ميدان (حق الانسان في اختيار المعتقد الديني الذي يطمئن اليه الضمير) ؟!

هل اختلت المعايير ؟!.. ام تبدلت مواقع الفرقاء !!

نحن لا ننكر ان الانسان المسلم . في واقعه الراهن . يعيش ماساة الافتقار الى الحدود الدنيا التي قرزها الاسلام فرائض وواجبات - لا مجرد (حقوق) - في ميادين السياسة والاجتماع والاقتصاد والتفكير .. لكن هذه القضية ليست مجال بحثنا في هذه الصفحات .. وانما نحن نريد ان نبحث عما يميز الخيط الابيض من الاسود في دعوى الغرب نكوصنا نحن عن حق الانسان وحريته في الاعتقاد الديني ! . لنتبين الحق فتميزه من الباطل في مقام الغمز واللمز الذي يوجه الى الاسلام والمسلمين عندما يكون الحديث عن (الاعلان العالمي لحقوق الانسان) ! . واذا نحن اردنا تشخيصا دقيقا للدعوى . فاننا نقول .

انهم لا يدعون ان الاسلام يكره الاخرين على تغيير الدين والمعتقد الديني .. ولكن دعواهم انه يكره الذات . ذات المسلم . على عدم تغيير عقيدتهم الاسلامية . فيحرمها من حرية وحق الانسان في تغيير دينه ان هو اراد . والا وقع تحت حد (الردة) .. فالاكراه الذي يتحدثون عنه هو (اكراه الذات) على ان لا ترتد عن دين الإسلام ! ..

وعلينا - بمنطق الاسلام - ان ننظر هذا الامر - امر ما يسمونه (حق الانسان في الارتداد عن دينه) - لنرى اين الحق واين الباطل في هذا الادعاء .

ان النظرة الاسلامية . التي بلغت ما بلغت في تقديس حرية الضمير والاعتقاد لتاسيس الايمان على هذه الحرية - كتصديق بالقلب يبلغ مرتبة اليقين - ولاستحالة تحققه بغير هذه الحرية تفرق - هذه النظرة الاسلامية بين ما يمكن ان نسميه (الشك والوسوسة) . كعارض ذاتي قد يصاب به انسان ما نتيجة للتامل والنظر . او فقدان العلم والدليل . او بسببهما معا .. وبين الدعوة الى طرح الايمان جانبا . وعلى النطاق العام . من قبل هؤلاء الذين يصيب (الشك) معتقدهم الديني فيقودهم الى الكفر والالحاد ..

فلو ان (زيدا) من الناس عرضت له (الوسواس والشكوك) في اصل الايمان الديني فقاده ذلك - والعياذ بالله - الى الالحاد .. فان الاسلام يطلب من هذا (الشاك) ان ينظر الى حالته (كعارض مرضى) .. يجب ان يطلب له العلاج فعليه ان يبحث عن سبل الهداية . ويطلبها من جميع مظانها . لدى العلماء وفي بطون الكتب ما استطاع الى ذلك سبيلا ودون تهاون او تقصير .. ثم ان عليه ان يستر حالته هذه فلا يشيعها بين الناس فمثلها كمثل العورة . يبحث لها العاقل عما يسترها . لا ان يعرضها على الجمهور فيشيع الفاحشة بين الناس ! واذا كان الله . سبحانه وتعالى . لا يكلف نفسا الا وسعها .. فليس مطلوبا من (الشاك) . الذي لم يقصر في طلب الهداية ان يكون كالمؤمن سواء بسواء . فمادام مفتقرا الى التصديق القلبي اليقيني . فطلب الايمان منه لن يفضي الا الى الحصول على حالة من حالات (النفاق) لان فاقد الشيء لا يعطيه !

والسؤال هو ماذا اذا التمس (الشاك) الذي قاده الشك الى (الالحاد) كل سبل الهداية المستطاعة . فلم يطمئن قلبه بالايمان . ومات دون ان يبلغ في الايمان مرتبة اليقين ؟ هنا - في تقديرنا - وبناء على قاعدة (لا يكلف الله نفسا الا وسعها) واستحالة التكليف بما لا يطاق في الاسلام - وطالما انه قد بذل وسعه . وستر امره . ولم يشع هذه الفاحشة والحالة المرضية . فان معاملته الدنيوية تكون كمعاملة كامل الاسلام .. اما حسابه الاخروي فموكول الى الله . ولقد قال فقهاء كثيرون - انطلاقا من قاعدة لا يكلف الله نفسا الا وسعها - بانه عند الله من الناجين لانه ما كان مستطيعا ان يكون مؤمنا حقيقيا !

[يتبع]

موعظة لخليفة

لما استخلف عمر بن عبدالعزيز ارسل الى سالم بن عبدالله ومحمد بن كعب فقال : اشيرا علي !!

فقال له سالم اجعل الناس ابا واخا وابنا فبر اباك واحفظ اخاك وارحم ابنك.

٤ - متحف لكنوز الكعبة الشريفة .. في استانبول

بقلم :

د . عبد المنعم ماجد

كسوة الحجر الاسود

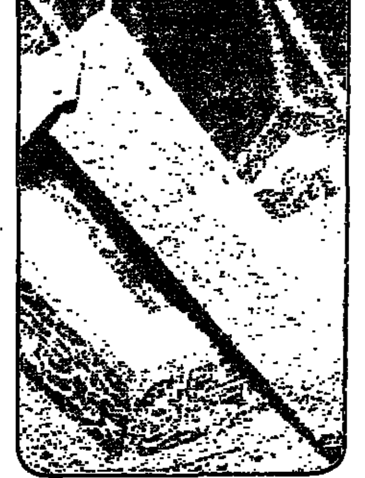
وتوجد كنوز من حلي الكعبة في متحف طوبكابي سارايي Topkapi Sarayi المشهور . باستانبول . التي بعضها من ايام الخلفاء الفاطميين . والخلفاء العباسيين المتاخرين . ومن ايام سلاطين المماليك في مصر . وحتى من ايام العثمانيين ومع ذلك . فان اروعها . تلك التي صنعت في مصر . في ايام دولة سلاطين المماليك . وهي التي اخذت من مصر . مع كنوز اخرى بعد انتصار السلطان العثماني سليم الاول على طومان باى اخر سلاطين المماليك . حتى انه كان يشحن كنوز مصر الى بلاده . بالبر والبحر . بالسفن والجمال . فضلا عن انه شحن الى بلاده ارباب الحرف والصناعات المصرية . فبطلت عن مصر خمسون صنعة . كما يقول المؤرخون .

ولعل من اروع كنوز حلي الكعبة الاقفال والمفاتيح المصرية في ايام دولة سلاطين المماليك . التي اكتشف بعضها . من بين مخلفات اقفال ومفاتيح عديدة خاصة بالقلاع العثمانية . اذ يبدو ان العثمانيين لم يستطيعوا ان يصنعوا مثلها . حيث يصف ابن خلدون مدى تقدم مصر الصناعي في وقت المماليك . بانها : « ينبوع الصنائع » تدل على مدى تقدم المدرسة الصناعية المصرية . حيث يغلب عليها الافراط في العناصر الزخرفية . وهي غالبا ماكانت تصنع من الذهب كلية . الا انه بسبب قلته . اصبحت تصنع من البرونز او الحديد . وان كانت دائما مطعمة بالذهب والفضة . وتنقش عليها عبارات دينية وايات قرانية مناسبة للحج . مثل . « إن اول بيت وضع للناس . للذي ببكة . مباركا وهدى للعالمين . فيه ايات بينات . مقام ابراهيم . ومن دخله كان امنا . ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا » . كما

ينقش اسم السلطان والقابه وتواريخ . وتزخرف في داخلها واطرافها بزخارف رائعة . هندسية وتوريقات . فيها طابع الرقة المصرية .

والامثلة على نماذج من مفاتيح الكعبة الموجودة بهذا المتحف فان اول مفتاح من ايام المماليك . كان من قبل السلطان بيبرس . لم يحمل اسمه . وانما حمل اسم الخليفة المنتصر بالله امير المؤمنين . وهو من البرونز . مطعم بالذهب . وذلك لان المغول في وقت بيبرس كانوا قد استولوا على بغداد وقتلوا الخليفة المستعصم بالله اخر الخلفاء العباسيين بها . فانتقلت سلالته الى مصر . فاعاد بيبرس الخلافة العباسية الى الوجود . فاراد ان يظهر اهمية عودة الخلافة الى امم الاسلام . باقتصاره على ذكر اسم الخليفة دون اسمه . ولكن بعد ذلك . بسبب ان الخليفة العباسي في مصر لم تعد له صفة غير اصباغ الشرعية على حكم السلطان . فان كل مايتعلق بالكعبة من ستور وابواب واقفال وطبل لايحمل الا اسم السلطان . ولما انتصر السلطان سليم الاول العثماني على المماليك في مصر . واخذ معه الخليفة المتوكل العباسي الى استانبول . تنازل له هذا الاخير عن الخلافة . واعطاه شاراتها ومنها مفاتيح الكعبة .

وغير مفاتيح الكعبة يوجد طبلها . مثل طبلة عليها كتابات كثيرة بالنسخي . من ايام الملك السلطان الناصر فرج . مطعمة



الميزاب الذهبي

بالذهب . لها مفتاح عبارة عن عامود من الحديد . مثبت في اخره قطعة من الحديد ورد فيها : اللهم اغفر لعبدك مولانا السلطان الملك الناصر فرج بن عبدك (المرحوم) الملك الظاهر . خادم بيت الله الشريف . وعمل في جمادى الاولى سنة اربع وثمان ومائة . وطبلة اخرى من ايام العثمانيين مصفحة بالذهب ورد عليها . عمل داوود ابن عبدالودود . اسكنه الله في المقام المحمود . من عبيد سلطان الروم . السلطان بايزيد بن محمد خان . وغير ذلك .

ولدينا عدة اقفال عن الكعبة احدها من النحاس . مزخرف بكتابات عربية وادعية مكتوب عليه مايلي : لا اله الا الله . هذا انشاء السلطان الاعظم . والخاقان الاكرم . سلطان البر والبحر . خادم الحرمين الشريفين . السلطان مراد خان بن سليم خان .

ويوجد في هذا المتحف المزراب او الميزاب . الذي يوصف غالبا بميزان الرحمة . وهو الذي كان يوضع في وسط جدار الكعبة الرخامي . لجمع المياه من على سقفها . حيث لدينا منه ثلاثة معلقة في السقف . واحد منها من الفضة . صنع في عهد سليمان العظيم . كسي بالذهب وبايات قرانية بارزة . والثالث من الذهب الخالص . فعرف بالمزراب الذهب . خاص بالسلطان احمد . والثالث من الفضة خاص بالسلطان مراد

ويوجد غطاء للحجر الاسود . اشبه بكسوة له . من الذهب الخالص وزنه ١٤,٦٠٠ جرام كما توجد اغطية اخرى له من الفضة . حيث نعرف ان الحجر الاسود لما كسر - قيل على يد حاج من المصريين - شدت جوانبه بصفيحة فضة . حتى يختلط السواد بالفضة . فتصبح منظرا عجيبا . وهو الحجر الذي عند تقبيله لدونة ورطوبة ينعم بها الفم . ويود اللاثم الا يقلع فمه عنه . وذلك خاصة من خواص العناية الالهية . وان كان من المفروض ان الحجر الاسود يلمس فقط . ولا يقبل .

واجمالية القول انه توجد في هذا المتحف حلي الكعبة الشريفة . وغيرها من الاثار النبوية . التي اخذت من مصر ايضا . بعضها وضع في مكان خاص فيه . عرف باسم « خاص اوده » . حيث اصبحت هي الاخرى مقدسة . انعكست عليها نفسية الفنان المسلم بالتوقير . بسبب ارتباطها بالكعبة الشريفة .

من احاديث الصيام

الصوم نصف الصبر

كتب سامي مراد :

روى الترمذي عن النبي ﷺ قال « الصوم نصف الصبر » ومضمون الحديث ان في الصوم اكبر تجارب الصبر واشد صورة من صوره . وذلك لان الصبر ثلاثة انواع صبر على طاعة الله . وصبر على محارم الله . وصبر على اقدار الله المؤلمة . وتجتمع الثلاثة في الصوم . لان فيه صبرا على طاعة الله وصبرا عما حرم الله على الصائم من شهوات . وصبر على مايحدث للصائم من الم الجوع والعطش .

كما ورد في الصحيحين عن ابي هريرة رضي الله عنه يقول قال رسول الله ﷺ « اذا دخل شهر رمضان فتحت ابواب السماء . وغلقت ابواب جهنم . وصفدت الشياطين » . ومعنى الحديث انه في شهر رمضان - لاتستطيع الشياطين ان تخلص الى المسلمين كما يخلصون اليهم في غير رمضان . وذلك لاشتغال الصائمين بالصيام والذكر والعبادة . فيكونون بذلك في حصن من عبث الشياطين ويقيد الله ابليس لكي يمتنع عن ايذاء المؤمنين والتشويش عليهم

وروى البخاري ومسلم عن رسول الله ﷺ قال « للصائم فرحتان يفرحهما اذا افطر فرح واذ لقي ربه فرح » والمقصود بالفرح الاول انه يفرح بزوال جوعه وعطشه حيث اتيح له الفطر وهذا الفرح طبيعي وفسيولوجي .. ويفرح ايضا حيث وفق لاتمام صومه وخاتمة عبادته فاذا ملقى ربه فرح ايضا بصومه . حيث يلقى جزاءه وثوابه وينال رضى ربه بقبول صومه .

وروى البخاري عن ابي هريرة رضي الله عنه ان الرسول ﷺ قال « الصيام جنة . فلا يرفث ولا يجهل . وان امرؤ قاتله او شاتمه فليقل اني صائم - مرتين » والمقصود بكلمة « جنة » اى حصن ووقاية من النار ومعنى الحديث الشريف انه ساب الصائم احد او شتمه او جادله فلا يقابله بالمثل .

الصوم فريضة « أزلية »

للدكتور محمد رجب البيومي

(عميد كلية اللغة العربية بالمنصورة)

يقول الله تعالى (يايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون) فمن كانوا قبلنا قد عرفوا الصوم . ولمسوا منافعه فاهتدوا اليه فطريا تارة . ودينيا تارة اخرى . وانجذاب النفوس في كل عصر الى الصوم مما يؤكد انه ضرورة تمليها منفعة الكائن الحي . انسانا كان او حيوانا . لان بعض الحيوان يندفع الى الصيام تلقائيا . اذ هو بالنسبة الى وجوده ضرورة محتومة لا مفر منها . يلجا اليها الحيوان غريزيا دون ان يفطن الى ما يفطن اليه الانسان من حصول المثوبة عند الصوم والعقاب عند الترك . فالدب الابيض اذا ارادت انثاه الوضع دفنت نفسها تحت طبقة جليدية سميكة . وامتنعت عن الطعام لتغذى مولوديها الصغيرين بما تختزن في صدرها من لبن . ولا تزال صائمة حتى تنقشع غيوم الشتاء وينوب الجليد فتعود الى الغذاء وسمك السلامون . وثعبان البحر والايائل كلها تنقطع عن الطعام امدا قد يطول حرصا على بقاء صحتها . وليس المجال مجال الحديث عن صوم الحيوان . ولكننا نشير فقط الى ضرورة الصوم لبعض فصائله . كما هو ضرورة للانسان من اقدم العصور . اذ وجد الصوم في اكثر الشرائع من وضعية وسماوية وتعددت رسومه وتقاليده باختلاف الناس من جيل الى جيل . فمن الصائمين من كانوا يمتنعون عن الطعام والشراب وحدهما . ومنهم من كانوا يضيفون اليهما الامتناع عن الاتصال الجنسي . ومنهم من يزيد على ذلك فيمتنع عن الكلام . ومنهم من كان يصوم اياما متتابعة في موسم معين . ومن كان يختار اياما متفرقة . تحدد بزمانها صيفا او شتاء . ومن انواع الصوم ما كان يلزم طبقة دون طبقة من الناس . وما كان يلزم الجميع من ابناء الدين الواحد . واذا كان الصوم عبادة عريقة فان تاريخه الموغل في القدم لا يزال مجهولا . ولكننا نعرف ان قدماء المصريين كانوا يصومون في جميع الاعياد الدينية . اذ لم تكن اعياد الفراعنة موسما للبهجة واللذاذة كما تعرف اعيادنا الان . انما كانت مواسم حرمان وتقشف . وكان الكهنة من رجال الدين يصومون من ستة ايام الى سبعة اسابيع . صوما جبريا لا يتخلف عنه كاهن ما . صغيرا في درجته الدينية او كبيرا . اما طوائف الشعب المصري فيترك لها ان تصوم ما تقدر عليه من الايام دون تحديد .

والبراهمة في القديم والحديث من اشد الناس تمسكا بالصيام . وباشد انواعه حرمانا وتعذيبا . لا يعفون منه الشيوخ ولا المرضى . بل يتحتم الصوم على كل من تتردد فيه الروح . وان كان طريحا لا يستطيع ان يحرك غير اجفانه . وفيهم من يواصلون الصيام الى خمسة عشر يوما دون ان يذوقوا سوى قطرات من الماء تصب في حلوقهم على ابعاد . ولا نزال نسمع عنهم احاديث من يدفن نفسه في لوح زجاجي تحت الاطباق مدة تتجاوز الاسبوع ويعتدها من ارقى انواع الصيام . وهذا شيء يهول ويستغرب ولكنه واقع مشاهد لا سبيل الى انكاره . وقد ذهب العلماء في تعليله مذاهب تقترب وتبتعد دون اتفاق . وكثير من البوذيين يحددون فترات معقولة للصوم تكون لدى المتساهلين اربعا وعشرين ساعة لا يذوق خلالها الصائم شيئا ما . اما المتشددون فيمضون بصيامهم الى ثلاثة ايام . فاذا انقضت افطر الصائم على قدح من الشاي فحسب . ولا يجوز ان يتجاوزه مهما ارهقه الضعف ولاحت نذر الهلاك . ونترك اولئك وهؤلاء الى قبائل اليونان القديمة . اذ كانت تفرض الصيام على النساء دون الرجال ومن مراسيم الصوم المفروضة عليهن ان يجلسن على الارض طيلة اوقات الصوم في حسرة واكتئاب . ولابد ان يظهرن من سمات الحزن ما يمنحهن مزيد المغفرة والثواب . ويجزم هؤلاء ان نصر الرجال في الحروب الدائمة لا يتحقق الا بصوم النساء فالرجل يجاهد بالسيف . والمراة تجاهد بالجوع . فاذا كانت الهزيمة فلن تعود على الرجل . ولكن الصائمات لم يخلصن في الصيام . وعليهن ان يتحملن تبعة الخذلان

اما اصحاب الشرائع السماوية . فصيامهم ذائع مشتهر . واذا كان صيام اخواننا المسيحيين من الشهرة بحيث لا يجهله احد من المصريين لقوة الصلات الاخوية بين الفريقين فاننا نتجاوزه الى الحديث عن صيام اليهود . فنذكر ان قدماءهم كانوا لا يكتفون بالامتناع عن الطعام والشراب من المساء الى المساء . بل يضيفون اليه النوم على الحصى متحسرين . اما المعاصرون من اليهود فعامتهم لا يجاوزون في الصوم اكثر من ستة ايام . وخاصتهم يصومون شهرا كاملا . ونذكر بهذه المناسبة ان الصابئة يصومون شهرا كاملا كاليهود .

لنا بعد هذا العرض الموجز ان نقول ان الاسلام ليس بدعا في تشريع الصوم . ولكنه بدع في تحديد كيفيته وزمانه اذ جاء بما لا يرهق النفس .

الرسول يبكى

في حديث صفوان بن محرز ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا قرا قوله تعالى « وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون » بكى حتى نقول قد اندق قفص زوره (قفص الزور منبت الشعر على الصدر) .

الخاتم النبوى :

كان خاتم الرسول صلى الله عليه وسلم حلقة فضة عليها فص عقيق وسبب اتخاذه انه كتب الى ملك الروم فقيل له انه لا يقبل الا كتابا مختوما فاتخذه حينئذ.

وكان يتختم به في خنصر اليمنى تكريما لها ويجعل فصه الى الداخل لعدم المباهاة ولا يمنع التختم في اليد اليسرى وجعل الفص الى الخارج وان كان خلاف الاولى واول من تختم في يساره معاوية

شجاعة المرأة في الاسلام

●● اسماء بنت ابى بكر .. تحملت صفعات ابى جهل

.. ولم تفصح عن المكان الذى يختبىء فيه الرسول وأبوها

لقد ضربت اسماء مثلا اعلى في الشجاعة عندما هاجر النبي عليه الصلاة والسلام وابوها ابو بكر الصديق . واختبا في غار (ثور) على بعد ثلاثة اميال من مكة لمدة ثلاثة ايام . وجاء (ابو جهل) يومئذ يسالها عن ابيها ليعرف بذلك مكان النبي . ولكن اسماء انكرت معرفة مكان ابيها . وقالت له . « لا ادري والله اين ابي » . فلطمها ابو جهل على خدها لطمة اطاحت بقرطها . ورغم هذه اللطمة الشديدة . لم تبح بمكان ابيها . وبذلك انقذت النبي واباها من شر ابي جهل والمشركين معه . الذين كانوا يبحثون عن النبي ليقتلوه

ولما مضت ثلاث ليال . واستعد الرسول وابو بكر للرحيل من الغار الى يثرب . وجاءت اسماء لهما بالزاد الذي يكفيهما مدة سفرهما لبضعة ايام . وتقدمت الى احدى الراحلتين . وهي (القصواء) راحلة النبي لتعلق بها الزاد . ولما لم تجد ما تربطه به . شقت نطاقها - اى حزامها - نصفين . علقت باحدهما الزاد والاخر شدت به على وسطها . ولذلك سماها النبي بذات النطاقين .

وبعد ان تزوجت اسماء من البطل المغوار (الزبير بن العوام) انجبت منه اول مولود للمهاجرين في المدينة وهو (عبد الله بن الزبير) وبقيت اسماء ترقب انتصارات المسلمين وتشد من ازرهم .

وعندما حوصر ابنها معتصما بجدار الكعبة في عام ٦٤ من الهجرة . فشدت الرحال الى مكة لما علمت ما يعانيه ابنها من بلاء وماساة . وقد احتضنته واعادت الثقة لنفسه . رغم طلب (الحجاج) بان تقنع ابنها بتسليم نفسه

وامتشق (عبد الله) سيفه وتبعه انصاره على قلتهم . وحملوا على جند الحجاج ولم يكن هناك تكافؤ في هذه الموقعة التي انجلت سريعا عن قتل (عبد الله) ومن معه جميعا . وقد كان عمرها عندئذ ٦٣ سنة . وكانت هذه المعركة على مرمى البصر من امه . وراته يقع صريعا فانحنت تقبله وتضمه الى صدرها وهو جثة ساخنة تنزف منها الدماء . وامر الحجاج جنده ان تنحى امه . وان تعلق جثته اياما ثلاثة في مكة وظلت اسماء في مكانها امام جثمان ابنها المصلوب لم تبرحه . ثم ارسلت الى الحجاج من يقول عن لسانها :

« اما ان لهذا الفارس ان يترجل » .

وبعد ذلك اخذت اسماء . جثمان ابنها الشهيد ودفنته في مقابر مكة . ولم تذرف عليه دمعة . بل تحجرت الدموع في ماقيها . وانفطر قلبها حزنا على وحيدها . وظلت اسماء بعد استشهاد ابنها بعض السنوات . وماتت بعد ان تجاوزت المائة سنة . وهي مضرب الامثال على قوة الاخلاق . والعزم والصبر والشجاعة . مضحية بعاطفة الامومة في سبيل الشرف والحق .

ومن مواقفها ايضا . بعد هجرة الرسول وابى بكر بايام . جاء (ابو قحافة) الى منزل ابنه ابي بكر يسال عن احفاده وحالتهم بعد ان تركهم ابوهم الى يثرب . وسال عما اذا كان ابوهم قد ترك لهم ما يتعيشون به . فاجابت اسماء بان اباها قد ترك لهم مالا كثيرا . واخذت احجارا ووضعتها في خزانة صغيرة في البيت كان يضع فيها ابو بكر امواله . ثم غطت تلك الاحجار بثوب . واخذت بيد جدها لانه كان ضريرا . ووضعتها على الثوب فتحسسها وظنها مالا حقا . فقال . لا باس اذا كان قد ترك لكم هذا فقد احسن . مع ان الحقيقة ان ابا بكر قد حمل ماله معه في الهجرة وكان يقرب من خمسة الاف دينار بعد ان انفق من ماله قبل الهجرة ما يزيد على العشرين الف دينار في سبيل الدعوة ونشرها . واطعام الفقراء من المسلمين وشراء العبيد لتحريرهم . وهذه الحادثة الفكهة بين اسماء وجدها تدل على ذكائها . وسرعة خاطرها في التصرف المناسب للظروف المناسبة .

محمد راغب

دعـــاء

« انت ولينا فاغفر لنا وارحمنا وانت خير الغافرين » .

انت احوج مني

قال الاصمعي . وقفت على سائل بالمربد وهو يقول قد رهنت القصاع من شهوة الخبز

فقلت . هذا شعر !!

فقال . اتمه

● فقلت فمن لي بمن يفك القصاعا.

فقال اضمم اليه بيتا.

فقلت . مارهنت الصاع يقود حتى خفت والله ان اموت ضياعا .

فقال انت احوج مني الى المسالة !

أبو بكر بن طفيل فيلسوف المغرب العربى

طبيب الملوك وصاحب اول واشهر قصة فلسفية من الفكر العالمى

هو العلامة الطبيب الفلكي الفيلسوف الوزير الشاعر الاديب العارف بالله ابو بكر محمد بن عبدالملك بن طفيل القيسي الاندلسي . ثالث ثلاثة اشرقت . بفضل جهودهم . شمس الحكمة والتفكير الاسلامي في المغرب العربي . بعد ان جنحت الى المغيب من المشرق العربي الذي ولدت فيه هؤلاء الثلاثة الافذاذ هم ابن باجة . وابن طفيل . وابن رشد .

ولد ابن طفيل في مدينة وادى اش القريبة من غرناطة في اوائل القرن السادس الهجري - الثاني عشر الميلادي - وتلقى علومه الاولى في غرناطة ثم قرطبة . حيث حفظ القران الكريم ودرس الحديث والفقه واللغة . ثم تحول الى اشبيلية لدراسة الطب والفلسفة . فبرع فيها حتى عد من الصفوة المثقفة ثقافة واسعة . الملمة الماما واسعا بمعارف العصر وعلومه

عمل ابن طفيل في خدمة بعض ملوك وحكام دول المدن المستقلة التي قامت في الاندلس فترة التفكك . وطارت شهرته وذاع صيته . فاستدعاه السلطان الموحدي ابو يعقوب يوسف بن عبدالمؤمن . ليكون طبيبه الخاص وكان السلطان محبا للفلسفة مقبلا على العلماء والادباء والشعراء . فاتخذ من ابن طفيل طبيبا ووزيرا ومستشارا نحو ٢٢ سنة . حتى اذا توفي ابو يعقوب يوسف عقب نكبته في موقعة شنترين . استمر ابن طفيل في منصبه طبيبا خاصا للخليفة الجديد ابي يوسف يعقوب المنصور . ولكنه لم يعش طويلا . اذ توفي عام ٥٨١ هـ . فشيع الخليفة جنازته بنفسه

واشهر مؤلفات ابن طفيل . رسالة او قصة فلسفية بعنوان « حي بن يقظان » ملخصها انه كانت هناك جزيرة منعزلة من جزر الهند تحت خط الاستواء . نشا بها - في احضان الطبيعة - طفل يدعى « حي » استطاع بالملاحظة الدقيقة والتجربة والاستقصاء ان يصل الى اسرار الطبيعة . وان يدرك غوامض الحكمة العليا اما كيف وجد الطفل على الجزيرة وحيدا . فان ابن طفيل يقدم لذلك تفسيرين اولهما انه نشا من الارض . من طينة تخمرت في بطن الجزيرة على مر السنين . داخل غشاء انشق عنها بما يشبه المخاض . اما التفسير الثاني . فهو تفسير قصصي مؤداه ان فتاة من اسرة ملكية في احدى الجزر المجاورة . تزوجت سرا . وعلى غير موافقة من ذويها . فانجبت طفلا وخافت من افتضاح سرها . فاودعته في تابوت القت به في البحر . وحملته الامواج الى تلك الجزيرة المعزولة . حيث عثرت عليه غزالة مات وليدها . فتبنت - بدلا منه - هذا الطفل الوحيد . وتعهدته بالرضاعة والرعاية حتى شب . واكتسب معارفه من مراقبة الطبيعة والتعليم من الحيوانات .. وادرك ان الكون الكبير ذا النظام الدقيق المحكم الذي يحيط به . لابد له من صانع قادر هو خالق الاشياء وسبب وجودها . وهكذا توصل عبر رحلة حياته الموحشة الوحيدة الى وجود الله . وهنا يبرز المغزى والهدف والفكرة الكامنة وراء القصة الانسان متدين بطبعه شوق المخلوقات الى خالقها غريزي

وياتيه رجلان من العالم الخارجي من الجزر المجاورة . فيخرج من عزلته . ويحاول بث الهداية في الناس . والعودة بهم الى طريق الحقيقة والفطرة . ولكن الناس منغمسون في شهوات الدنيا . معرضون عن الحكمة فيتركهم حي بن يقظان ويعود الى جزيرته

لا نزعم اننا . في هذا العرض الشديد الايجاز قد احطنا بتفاصيل القصة او حتى بكل خطوطها العريضة . ولكنها - على كل حال - فكرة عنها تساعدنا على فهم الجدل الذي ثار بشانها في مختلف العصور حتى اليوم قال عبدالواحد المراكشي في كتابه « المعجب في تلخيص اخبار اهل المغرب » ان ابن طفيل كان حريصا على الجمع بين الحكمة والشريعة . معظما لامر النبوات ظاهرا وباطنا . اما قصته « حي بن يقظان » فتهدف الى بيان اصل النوع الانساني من وجهة نظر الفلاسفة . بينما يقدم الكتاب المحدثون والمعاصرون تفسيرات اخرى منها ان هذه القصة تشتمل على خلاصة الفلسفة العربية . وتتضمن اراء الفلاسفة العرب في كثير من المسائل التي تعرضوا لها . والى جانب ذلك توضح موقف ابن طفيل نفسه من تلك الفلسفات . ومدى تقبله او رفضه لما انتهت اليه من نتائج واراء . ويرى اخرون انها دراسة لاسرار الطبيعة والخليقة من جوانب متعددة علمية وفلسفية وصوفية

محمود السنجرى



هكذا من الأصل

طلبت الحماة كوب شاى فهشمت الزوجة رأسها بعصا

طنطا ـ فتوح الشاذلى.

قتلت زوجة حماتها انهالت عليها بعصا غليظة فوق راسها فسقطت مغشية عليها لطلب الحماة منها اعداد الشاى. تم القاء القبض على الزوجة واحيلت الى النيابة فامر اسامة كشك وكيل اول نيابة بسيون بحبسها اربعة ايام على ذمة التحقيق. تلقى العميد عادل صقر مامور مركز بسيون اشارة من مستشفى بسيون المركزى بوصول غالية على زايد (٥٤ سنة) مصابة بتهتك بعظام الراس وتوفيت فور وصولها الى المستشفى انتقل على الفور العقيد عبدالله الفخرانى نائب المامور الى مكان الحادث. وتبين من تحريات النقيب هشام العصار رئيس مباحث بسيون والملازم اول ايمن حجازى معاون المباحث ان مشادة كلامية حدثت بين المجنى عليها وبين زوجة الابن وتدعى ازهار قطب ابوزيد لطلب الحماة منها اعداد الشاى عقب تناول الافطار فاحضرت الزوجة عصا غليظة وانهالت على راسها بالضرب حتى افقدتها الوعى. تم القاء القبض على الزوجة وبمواجهتها بالتحريات اعترفت بضرب حماتها لانها دائمة التشاجر معها تم تحرير العصا المستخدمة فى الحادث واحيلت الى النيابة فامرت بحبسها تمهيدا لتقديمها لمحاكمة عاجلة

ضبط وكر لتعاطى المخدرات بالحسينية يديره عاطلان

كتب يسرى شبانة:

ضبط رجال مكافحة المخدرات بمديرية امن القاهرة اثنين من المتعطلين والمفرج عنهما حديثا يديران وكرا لتعاطى المواد المخدرة احيل المتهمان الى النيابة فامر صابر غلاب وكيل اول نيابة المخدرات بحبسهما اربعة ايام على ذمة التحقيق.

افادت المعلومات التى وردت للعميد منصور رئيس قسم مكافحة المخدرات بالقاهرة ان طه طه شندى (٤٠ سنة) عاطل ومحمد على عطا وشهرته عزت خميس (٣٥ سنة) عاطل يديران وكرا لتعاطى المخدرات والهيروين بمنطقة الحسينية واكدت تحريات المقدم مصطفى بدر صحة

المعلومات فاعد العقيد معتصم محمد وكيل المكتب خطة لضبطهما اشترك فيها الرائدان جمال زكى وحسين والى وتم وضع عدة اكمنة وبمداهمة الوكر عثر على ٢٥٠ جرام هيروين و ٦ طرب حشيش معدة للبيع وميزان حساس ومحلواه للتقطيع وادوات لشم الهيروين ومبلغ ٥ الاف جنيه

ضبط الامام وبحوزته « هـــلال رمضــان »

القت مباحث المنصورة القبض على عاطلين وسائق . ضبط بحوزتهم ٤ كيلو مخدرات من نوع «هلال رمضان» اثناء قيامهم بنقلها من دمياط الى المنصورة لترويجها . احيل المتهمون الى النيابة التى تولت التحقيق . وكانت المعلومات التى وردت للواء منير السيد مدير امن الدقهلية تفيد قيام عاطل يدعى «الامام محمد على» ٣٠ سنة بترويج المخدرات يعاونه فى ذلك عاطل اخر يدعى محمد محمد الاسطى ٢٢ سنة وانهما يستغلان سيارة صديقهما السائق ويدعى عوض جعفر القيمى لنقل المخدرات بين المحافظات . لتوزيعها دون علمه

اندلاع حريق باحدى الحظائر بالاسكندرية

امر علاء على وكيل نيابة محرم بك بحبس عاطلين باحدى «الحظائر» بعزبة الدريسة بالاسكندرية . ٤ ايام على ذمة التحقيق كانا قد تسببا فى اندلاع حريق داخل الحظيرة وكانت مباحث محرم بك . قد تلقت بلاغا من محمد محمد خلف صاحب حظيرة باندلاع حريق داخلها . تبين من التحريات ان الحريق ناتج عن العبث بمفاتيح الكهرباء .

ودلت التحريات عن اشتراك مدحت عبدالمحسن احمد . وحسين ابراهيم احمد فى حدوث الحريق

مصرع طفلين وإصابة والديهما انهار عليهم المنزل أثناء الافطار

كتبت فكرية أحمد :

لقى طفلان مصرعهما واصيب والداهما باصابات خطيرة انهار عليهم المنزل اثناء التفافهم حول مائدة الافطار فى انتظار المدفع . تمكنت قوات الانقاذ من انتشال جثة الطفلين من بين الانقاض ، وتم نقلهما الى المستشفى . اخطرت النيابة التى امرت بانتداب خبير لمعاينة المنزل وتولت التحقيق .

وكان اللواء حسن كاظم مدير امن الشرقية قد تلقى بلاغا من الاهالى بناحية المنشية مركز ابوحماد . اثناء استعدادهم لاعداد طعام الافطار قبل انطلاق المدفع بدقائق . سمعوا صوتا مدويا وانفجارا هائلا . وفوجئوا بان منزل جارهم عبدالسلام الصادق (٤٠ سنة) عامل . قد تحول الى كومة من الانقاض . انتقل الى مكان البلاغ عدد من قوات الانقاذ والمطافىء تحت اشراف العقيد سمير بغدادى مامور المركز ، وتبين اصابة صاحب المنزل وزوجته باصابات خطيرة حيث تصادف وجودهما بالمطبخ لاعداد الطعام . ومصرع طفليهما نبيل ٨ سنوات واسلام ٩ سنوات ، وكانا فى الصالة ، والتى بدا منها الانهيار ، تم نقل الام والاب الى المستشفى فى حالة خطيرة وصرحت النيابة بدفن جثتى الطفلين .

الأشغال المؤبدة لثلاثة أشخاص قتلوا أربعة وأصابوا أربعين آخرين

قنا ـ أحمد راضى :

قضت محكمة جنايات قنا برئاسة المستشار حسن عثمان وعضوية المستشارين عبدالراضى ابوليلة وعلى الطوخى بمعاقبة ثلاثة اشخاص ارتكبوا جريمة قتل بالاشغال الشاقة المؤبدة لكل منهم . وكان على عمر احمد وقناوى على حمزة وحمدان محمد عمر قد اعدوا كمينا اثناء مرور السيارات المشاركة فى حفل عرس بقرية الصياد . واوقفوا احد السيارات ومعهم البنادق الالية ، وابعدوا سائقها وامطروها بوابل من الرصاص تسبب فى قتل عبداللطيف محمود السيد والد العريس . وحلمى الصادق عرابى . والطفلين على محمد سليم (٨ سنوات) ومنصور محمد على (١٠ سنوات) واصابوا ٤٠ شخصا اخرين

ايضـــاح

نشرت «الوفد» بعددها الصادر يوم ١٢ ابريل الحالى خبرا تحت عنوان «الاشغال الشاقة ١٥ عاما» لسائقين قتلا عجوزا اتهم بقتل والدهما منذ ٢٥ عاما ونشر بطريق الخطا ان المحكوم عليهما هما ماهر خليل الغرباوى وشقيقه صابر . والصحيح انهما محمد السيد ربيع وشقيقه صلاح وان قضية الشقيقين الاولى تاجلت الى جلسة ٥ مايو القادم للمرافعة.

القبض على عاطلين يروجان المخدرات

القت مباحث الجيزة القبض على عاطلين اثناء قيامهما بترويج المخدرات فى العجوزة تمكن المقدم على عبدالرحيم من القبض على اسامة مدبولى (٤٠ سنة) عاطل وبتفتيشه عثر معه على ١٩ قطعة حشيش ومبلغ ١٤٢ جنيها.. وفى الجيزة تمكنت المباحث من ضبط عبدالسلام عبداللطيف (٣٥ سنة) عاطل وبحوزته قطعتان من الحشيش ومبلغ ٣٣٠ جنيها.

إحالة نقيب شرطة بالسويس الى المحكمة التاديبية

قرر محمد رشدى ابوالنجا مدير نيابة الاربعين بالسويس . احالة النقيب محمد جاد المولى رئيس مباحث قسم شرطة عتاقة للمحكمة التاديبية بتهمة التربح . وكانت النيابة قد اجرت تحقيقات مع النقيب واستمرت عدة اسابيع بشان الحصول على مبالغ نقدية من المواطنين نظير تحرير المحاضر . وقيامه بفرض اتاوات على اصحاب المحلات التجارية . كان قد تم وقف الضابط عن العمل . فور بدء التحقيق معه .

يطعنان جارهما بمطواة للخلاف على الطريق !

كتب صلاح الديركى:

أمرت نيابة مركز امبابة بضبط واحضار متهمين قاما بطعن جارهما بمنطقة بشتيل للخلاف على عبور الطريق.. وكان العقيد محمد فودة وكيل المباحث لشئون المراكز قد تلقى بلاغا من مستشفى المنيل الجامعى بوصول جمال حمزة عبدالمجيد (عامل) بحى وسط مصابا بجرح نافذ بالصدر وبسؤاله قرر انه اثناء ذهابه للحقل اعترضه ابراهيم سليمان وفضل الله ابراهيم وقام احدهما بالامساك به بينما قام الآخر بطعنه بمطواة لوجود خلافات سابقة بينهما على عبور الطريق. امرت النيابة المباحث بضبط واحضار المتهمين.

يســرق ٢٠٠٠ جنيــه للانفـاق على ملذاتــه

الاسكندرية محمد ابو موسى القت الشرطة القبض على سايس جراج بمنطقة الجامعة بالاسكندرية سرق الفى جنيه من سيارة مقاول تركها بالجراج وكان نصر خطاب محمود ٢٠ سنة سايس بجراج حزين بمنطقة ترام الجامعة قد سرق حقيبة بداخلها الفا جنيه من سيارة محمد عبدالعال مقاول ٥٠ سنة قامت الشرطة بضبطه واعترف بانه صرف المبلغ كله على متطلباته.

خراط يطعن صديقه بمطواة لتأخره فى إعداد السحور !

كتب يسرى شبانة :

طعن خراط صديقه بمطواة فاصابه بجرح نافذ بالصدر لانه تاخر فى اعداد وطعام السحور . القى القبض على المتهم واحيل الى النيابة فامرت بحبسه اربعة ايام على ذمة التحقيق .

تلقى العقيد طلعت عبدالمنعم مفتش مباحث الوسط . اشارة من مستشفى الحسين الجامعى بوصول ياسر محمد عباس (١٨ سنة) مصابا بجرح نافذ بالصدر وفى حالة سيئة . انتقل على الفور الرائد طارق الجزار رئيس مباحث الجمالية الى مكان الحادث وتبين من تحريات النقيب زكريا الغمرى معاون المباحث ان مشاجرة نشبت بين المجنى عليه وصديقه احمد عبدالعال سيد خراط (٢٧ سنة) لانه تاخر فى اعداد السحور بمسكنهما فاستل سكينا من المطبخ وطعنه فى صدره فاصابه بجرح نافذ . القى القبض على المتهم وبمواجهته اعترف بجريمته وارشد عن اداة الجريمة .

ضبط عصابتين لسرقة المساكن والمحال التجارية بالزقازيق

كتب حمدى شفيق :

تمكنت مباحث الشرقية من ضبط عصابتين لسرقة المساكن والمحلات التجارية بمدينة الزقازيق واعيدت مسروقات تقدر باكثر من ربع مليون جنيه الى اصحابها .

وكانت بلاغات المجنى عليهم قد انهالت على مكتب اللواء حسن كاظم مدير أمن الشرقية والعميد محمد سرايا مدير البحث الجنائى وتفيد وقوع عشرات من حوادث السرقة بمختلف احياء مدينة الزقازيق . دلت تحريات العقيد عبدالوهاب عبدالبارى رئيس المباحث على ان تشكيلين عصابيين وراء حوادث السرقات وتمكن الرائدان احمد شاكر وعلى كامل من ضبط احدى العصابتين وتضم اربعة متهمين هم : محمود السيد جلجل واشرف هانى نشأت وحسن شريف ومحمد السقا وتبين قيامهم بسرقة ٨ سيارات نصف نقل لاستخدامها فى سرقة المحال التجارية والمساكن وتم ضبط كميات ضخمة من الاقمشة والسجاجيد والادوات الكهربائية . كما تمكن الملازم اول احمد الشافعى والملازم اول عاطف خضر معاونا مباحث قسم ثان الزقازيق من ضبط تشكيل اخر يضم المتهمين محمد شوقى ومحمد حسانين واشرف الزعفرانى وعثر معهم على مجموعة كبيرة من المصوغات الذهبية والاجهزة الكهربائية حصيلة سرقة ٥ شقق بمدينة الزقازيق .

احيل جميع المتهمين الى النيابة فامرت بحبسهم على ذمة التحقيق وجدد قاضى المعارضات حبسهم لمدة ٤٥ يوما اخرى . وأمر مدير امن الشرقية بصرف مكافأة للضباط المشتركين فى جمع التحريات وضبط افراد العصابتين .

كلمــة عتــاب

على من قال أن العرب هم أصل الارهاب

بقلم د . صلاح العقاد

نشر الصديق د . عبدالعظيم رمضان مقالا فى جريدة « الوفد » بتاريخ ١٨ ـ ٤ ـ ١٩٨٨ تحت عنوان « نحن الذين اخترعنا هذه القرصنة واسميناها نضالا » وقد عدد فيه اعمال اختطاف الطائرات التى تمت بواسطة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وخاصة فى سنة ١٩٧٠

وانا اعرف عن الزميل العزيز انه حينما يدلى برأى فى القضايا التاريخية والسياسية فانه يفعل ذلك عن اقتناع واخلاص للرأى الذى يقتنع به . وفيما يدور الآن من احداث جسام فى عالمنا العربى تختلف الآراء كثيرا فى تقييمها . شانها فى ذلك شان المسائل النظرية التى تختلف عن نتائج العمليات الرياضية المحددة . وانطلاقا من المبدأ القائل ان الخلاف فى الرأى لايفسد للود قضية افتح هذا الحوار مع د . رمضان راجيا اعادة النظر فى المقولة التى طرحها حول ان العرب اخترعوا القرصنة الجوية . ثم عادوا يشكون منها بعد حادث اختطاف الطائرة الكويتية .

ولعل مادفعنى الى الدخول فى جدل مع صديق على صفحات « الوفد » امران . الاول ان المقال نشر غداة جريمة اغتيال الزعيم الفلسطينى ابوجهاد فى تونس . وفرق بين ان تمارس دولة معترف بها اعمالا ارهابية . وبين ان تلجا الى مثل هذه الاعمال فصائل غير مسئولة من المشردين الذين ينكر عليهم المجتمع الدولى حق الانتماء الى وطن . فان ارتكاب دولة مثل اسرائيل او ايران جريمة تتعلق باختطاف الطائرات يعد جرما اشد بشاعة لان لديها الوسائل المتوافرة لمثل هذه الاعمال التى تحتاج الى تدبير على نطاق واسع . تشترك فيه اسلحة جوية وبحرية . ثم يجد القراصنة بعد ذلك ملجا سهلا ويفلتون من العقاب .

الامر الثانى ان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التى ندد بها المقال اعلنت منذ مدة طويلة اقلاعها عن عمليات اختطاف الطائرات كاسلوب للكفاح ضد اسرائيل . وليس من المصلحة فى شىء التذكير بحوادث مضى عليها نحو عشرين سنة سيما وان الجبهة الشعبية بقيادة جورج حبش اصبحت احدى الفئات المشتركة مع فتح فى تكوين منظمة التحرير الفلسطينية مما يعطى حجة للحكومة الامريكية التى تدمغ المنظمة بالارهاب وتتخذ قرارا غير قانونى باغلاق مكتبها فى نيويورك حيث مقر هيئة الامم المتحدة تاسيسا على هذا الادعاء . وليس معنى ذلك اننا نبرر عمليات اختطاف الطائرات بواسطة حركات غير مسئولة بل على العكس نتفق مع موقف الهيئة الدولية للطيران المدنى ومعظم دول الغرب والذى انتقد حكومة الجزائر لتمكينها المختطفين من الافلات من العقاب . وكان ينبغى على حكومة الكويت ان تنكر رهينتين قتلا بواسطة قراصنة الجو قبل ان تقيم الاحتفالات باستقبال بقية الرهائن .

نعود الى موضوعنا الاصلى لنطرح رأيا مخالفا تماما لما ذكره د . رمضان فنسجل انطلاقا من الحقائق التاريخية ان الحركة الصهيونية هى اول من استخدم الارهاب كوسيلة لتحقيق الاهداف السياسية وخلطت المفاهيم إذ اسمت هذه الاعمال كفاحا من أجل اقامة الدولة الاسرائيلية . وقد وضع احد مفكرى الصهاينة وهو جابوتنسكى الفلسفة النظرية التى تبرر الارهاب كاسلوب لتحقيق الهدف . وتبنت هذه النظرية فى الثلاثينات والاربعينات جماعتان ارهابيتان هما :

ارجون زفى لومى بزعامة مناحم بيجن . وجماعة شتيرن التى نسبت الى مؤسسها ابراهام شتيرن . ومارست هاتان الجماعتان عملياتهما الارهابية داخل فلسطين وخارجها حتى تمكن احد الباحثين من جمع مادة رسالة عن « الارهاب اليهودى » تقدم بها لنيل درجة الماجستير من قسم التاريخ بجامعة القاهرة .

ومن اشهر العمليات التى ارتكبها الارهاب اليهودى خارج فلسطين اغتيال اللورد موين وزير الدولة البريطانى لشئون الشرق الاوسط فى احد شوارع القاهرة سنة ١٩٤٤ . وكان للقاتلين هدف مزدوج . الثار من هذا الوزير المتردد امام فكرة انشاء الدولة اليهودية وتأييده لمشروع الهلال الخصيب . ومن جهة اخرى الصاق تهمة الاغتيال بالوطنيين المصريين اذ كان المفترض ان يتمكن العميلان من الهرب والاختفاء غير ان الصدفة شاءت ان يكتشف امرهما ويقبض عليهما فى الحال ويحكم عليهما بالاعدام فى مصر .

وفى داخل فلسطين درجت هاتان الجماعتان على ممارسة الارهاب سواء ضد الموظفين البريطانيين او ضد الاهالى العرب . ولا اظن ان احدا من القراء ينسى مذبحة دير ياسين التى قتل فيها نحو ثلاثمائة من العرب حسب اعتراف الدوائر الصهيونية . وقد قامت بها جماعة الارجون فى ابريل ١٩٤٨ بهدف اشاعة الذعر بين السكان العرب وبالتالى اسراعهم الى المغادرة وايجاد الفراغ السكانى اللازم لاستقبال المهاجرين اليهود قبيل انشاء الدولة . وقد تفاخر بيجن بمثل هذه الاعمال باعتبارها « جزءا من الكفاح الوطنى ضد الاستعمار البريطانى » وذلك فى كتابه المنشور بالانجليزية بعنوان « التمرد » وحتى بعد قيام الدولة اليهودية لم تتوقف الاعمال الارهابية . فقد اغتال احد افراد عصابة شتيرن الكونت « فولك برنادوت » وسيط الامم المتحدة فى ١٦ / ٩ / ١٩٤٨ لمجرد ان هذا الرجل اقترح تعديلا فى الحدود لصالح الاردن مقابل الاعتراف المتبادل بين اسرائيل وجيرانها . وكانت خطة الهاجاناه . وهى الجيش الرسمى للوكالة اليهودية ثم للدولة بعد هى التنصل من تلك الاعمال بحجة ان القائمين بها يمثلون جماعات غير مسئولة . علما بان كلا من مليشيا الأرجون ومليشيا الاشترن اندمجتا بعد فى جيش الدولة الرسمى واحتفظ معظم افرادها بروح واسلوب العمل الارهابى .

وقد يحتج كاتب المقال بانه كان يقصد القرصنة الجوية على وجه الخصوص وليس الارهاب بصفة عامة . وحتى فى هذا المجال استطيع القول بان العرب يكونون هم السابقين الى ممارسة هذا النوع من الارهاب .. واذا لم يسجل التاريخ عملية اختطاف تمت بواسطة اسرائيليين قبل سنة ١٩٤٨ فذلك راجع الى عدم تقدم الاسلوب من الناحية الفنية . كما ان حركة الطيران المدنى كانت ماتزال محدودة ومع ذلك فلا نبرىء اسرائيل من مثل هذه الاعمال تماما . فقد حدث ان اجبرت الطائرات الحربية الاسرائيلية طائرة مدنية عربية للهبوط فى اسرائيل كان يعتقد ان جورج حبش من ضمن ركابها . ومن اقدم الامثلة على القرصنة الجوية التى يذكرها العالم العربى هو اختطاف الفرنسيين للطائرة المغربية التى كانت تقل زعماء الثورة الجزائرية سنة ١٩٥٦ كما ان حادث ارغام الطائرة المصرية بواسطة الامريكيين على الهبوط فى صقلية مايزال ماثلا فى الاذهان .

رفقا بنفسك ياشيخنا

الاستاذ عدلى المولد صاحب تاريخ فى السينما المصرية ـ منتجا وكاتبا ـ فى فترة تميزت باحترام المهنة وتقاليدها مما اهله لان يصبح رئيسا للجنة الثقافة بحزب الوفد وان يقود من منبره «خواطر» بجريدة الحزب حملات عنيفة ضد الفساد العام الذى تغلغل واستشرى فى جسد الوطن وخاصة فى مجال الثقافة التى تكاد تصبح ـ فى زمن التردى والسياسات الخاطئة ـ من المحرمات التى تنتفى مع تعاطيها شروط المواطنة ـ فهو يشن هجوما عنيفا على سياسة وزير الثقافة لاصلاح حال السينما المصرية ويستخدم قلمه اللاذع فى فضح الاساليب المبتذلة لغرفة صناعة السينما فى اخفاء حقيقة الازمة وراء الرحلات السنوية المشبوهة الى الولايات المتحدة وهو يقف ضد زيادة قيمة تذكرة السينما والمسرح مختارا الانحياز للبسطاء ضد مافيا السرقة والتخريب المتعمد

ولكن المتابع لخواطر الاستاذ عدلى المتعلقة بقضية النقابات الفنية فى الشهور الاخيرة يدرك ـ باسف شديد ـ كم التناقض والارتباك الواضح فى مواقفه تجاه قضية مبدئية تطرح بشدة مشكلة الديمقراطية والحريات العامة فى مصر وقد تبناها الناس منذ اللحظة الاولى كقضية راى عام لم يكن الفنانون فيها سوى فئة من طليعة هذا الشعب تصدت للاعتداء الصارخ على حريتها فى اقرار قانونها ومناقشة مشاكلها بعيدا عن تسلط وخداع القيادات المزمنة التى ادمنت كراسى السلطة وتجاهل ارادة الجموع .

وليس سر ان الاستاذ عدلى نفسه حاول ان يكون احد قيادات هذه الحركة الديمقراطية بعد نجاحها فى وقف العمل بقانون ١٠٣ المشبوه عبر فعل مشروع شارك فيه غالبية الفنانين ووصل ذروته بالاعتصام والاضراب عن الطعام ولما لم تلق افكار الاستاذ عدلى (وهى لا تختلف كثيرا عن خواطره) استجابة من جمهور الفنانين لم يشأ ان يحترم ديمقراطية التوجه واعتلى منبره متهما زملاءه بالبحث عن المصالح الشخصية ووصف الجماهير التى رفضت الاعتداء على حريتها مرة بانهم «شلة» ومرة بانهم «الفنانون الصاخبون» وتحول موقفه بالكامل لبرجة السخرية من قضية حريات عامة وتسميتها «هوجة القانون ١٠٣» .

وذاكرة الاستاذ عدلى لا تسعفه كثيرا وهو يهاجم لمصلحة من خلنوا امانة دورهم فيتناقض مع نفسه كثيرا

انه يكتب ـ سامحه الله ـ فى عدد ٨ يناير سنة ١٩٨٨ عن «هبرة اسمها اتحاد الفنانين العرب ، واصفا إياه بانه اتحاد فردى وراءه سرقات «هبرات» ولكنه فى ١٢ يناير سنة ١٩٨٨ (بعد اربعة ايام) يصف سعد وهبة رئيس هذا الاتحاد وصاحب فكرته ومؤسسه «و .. بانه «سياسى لا يتراجع فى تصريحاته . " بل ويطالب الرافضين بالجلوس معه ويقول ايضا «ان الخلاف فى مواد القانون ١٠٣ اقل اهمية مما صور مختارا ترديد افكار سعد وهبة التى رفض الفنانون محاولات جرهم لها فالمشكلة ليست مواد القانون رغم بشاعتها وتفصيلها ولكن المشكلة هى القانون نفسه «الذى صدر دون راى جموع الفنانين بالخداع والخديعة ووسط معركة انتخابية كان الاستاذ عدلى نفسه احد ضحاياها وهو . يشمت فى نفس العدد من زملائه لان رئيس مجلس الشعب قال لهم ان القانون لن يعدل فى نفس الدورة البرلمانية فيقول الاستاذ عدلى ، من قلت لكم» دون ان يشغل نفسه بالموقف الاولى من ذلك وهو تفنيد هذا التوجه الخاطىء فالقوانين تعدل اذا اراد الحاكم فى اليوم التالى وليس فى نفس الدورة اذ ان اللائحة لا تمنع ذلك ولكنها تمنع اعادة عرض قانون رفضه الاعضاء فى نفس الدورة البرلمانية . والاستاذ عدلى بذلك يخدم اعداء الديمقراطية الذين يبحثون عما يتحججون به لكى لا يستجيبوا لمطالب جماهير النقابات وحتى لا تنكشف الطريقة المهينة التى مر بها القانون المشبوه .

كان الاولى بالاستاذ عدلى ان يسلك على هذا النحو بدلا من مغازلة سعد وهبة ومطالبته بالاستمرار فى العمل النقابى وهو الذى كان سببا اوليا لكل هذه المشاكل . الا انه زاد اموال النقابة حتى وصلت الى ٥٠٠٠٠٠ جنيه وكان سعد وهبة اخرج من جيبه ليضع فى صندوق النقابة وكان هذه الزيادة ليست هى الزيادة الطبيعية نتيجة زيادة حجم العضوية وحجم التحصيل

وتخون الاستاذ عدلى ذاكرته مرة اخرى عندما يقول فى ٢٥ يناير سنة ١٩٨٨ عن الرجل الذى نسى تاريخه واختار ان يقف ضد ارادة زملائه مشتركا فى التمثيلية المؤامرة على نقابته «صديقنا المخرج كمال الشيخ كان كبش الفداء فى معركة ومناقشات وقوانين النقابات الفنية عندما رشحه سعد وهبة ليكون رئيسا لاتحاد النقابات الفنية واعرف انه كان رافضا وقبل بعد الحاح . قال لى ذلك .

كلام جميل . ولكن الاستاذ عدلى نفسه يفاجئنا براى اخر فى ٢ فبراير سنة ١٩٨٨ فيقول عن نفس الترشيح «كلنا يعرف دقة كمال الشيخ لذلك سعدت بترشيحه رئيسا للاتحاد . " اين ذهب دور سعد وهبة " لقد نساه شيخنا الطيب او تناساه .

ياشيخنا لماذا لا تشجع زملائك على سلوك طريق الحق بدلا من اخافتهم على طريقة المباحث وهل موقف هذه النقابة التاريخى هو حقا تعبير عن «الانعزال عن باقى النقابات الفنية . كما وصفته ام انه التصاق بجماهير هذه النقابات واختيار للموقف بجانبها وهل ترى حقا ان «القانون ١٠٣ واجب النفاذ . دون اى مقاومة " وهل هذا رايك ايضا فى قانون الطوارىء والعيب وكافة القوانين المقيدة لحريات الشعب ؟ هل مجرد صدور قانون من الدولة وختمه بشعار الرئيس يعنى احترامنا جميعا وخضوعنا له بصرف النظر عما حواه هذا القانون وطريقة صدوره " رفقا بنفسك ياشيخنا رفقا بنفسك وانت تقول دون ان يهتز لك رمش ان «اغلب الفنانين يناصرون القيادات الفنية التى لم يكن لها نشاط فى معارك القانون ١٠٣ «واحترموا رأيها وابتعدت عن الصراعات الفكرية " وما وجودك فى حزب معارض الا ان تصارع بفكرك ما هو سائد من سياسات

مجدى أحمد على

أخبار الحوادث

الريس «بيرة» يتهم عزت أبوعوف بسرقة طرازان !

كتب محمد زكى :

تنظر محكمة جنوب القاهرة يوم ٢٩ مايو القادم الدعوى التى اقامها المؤلف والملحن الغنائى خليل محمد خليل الشهير بالريس «بيرة» ضد الفنان عزت ابوعوف «قائد فرقة الفور ام» ويطالبه فيها الزامه بدفع ٥٠ الف جنيه تعويضا عن الاضرار المادية والادبية التى لحقته من جراء سرقة لحن اغنية «طرازان» وطبعها على شرائط كاسيت وتداوله فى الاسواق دون الرجوع اليه .. تعقد المحكمة جلستها برئاسة المستشار عادل عفيفى وعضوية القاضيين مجدى الضرغامى وزكريا الفقى وامانة سر محمد مصطفى عبدربه .

عزت ابوعوف

قال الريس «بيرة» فى عريضة دعواه : انه قام بتاليف وتلحين اغنية بعنوان «انا اول كلامى امدح التهامى» وقد تم تسجيل هذه الاغنية بصوته على شريط كاسيت . وقد فوجىء بشريط كاسيت من انتاج شركة صوت الحب يتم تداوله فى الاسواق . وتضمن الوجه الثانى منه على اغنية «طرازان» كلمات عصام عبدالله وتلحين عزت ابوعوف .

واضاف «بيرة» : ان هذا اللحن المنسوب صدوره والخاص باغنية «طرازان» هو ذات اللحن الذى قام بتاليفه على اغنية «انا اول كلامى امدح التهامى» الامر الذى حدا به الى اللجوء للقضاء المستعجل لاثبات حالة اللحنين . وتبين تطابقهما فى المقام السلمى والنغمة الايقاعية .

واتهم «بيرة» فى ختام عريضة دعواه عزت ابوعوف بالاستيلاء على لحنه ووضعه على اغنية اخرى بدون علمه . وقد قررت المحكمة انتداب احد خبراء وزارة العدل للاطلاع على اوراق ومستندات القضية . لاعداد تقرير بذلك . وقد قدم عزت للمحكمة بالجلسة الماضية اقرارا يقر فيه ان لحن اغنية «طرازان» قد ورد اسمه عليه بطريق الخطا . وانه ليس من تلحينه انما من تلحين المدعى «الريس بيرة» وقد اجلت المحكمة بدعوة لجلسة ٢٩ مايو القادم لمناقشة الخصوم .

صحفية امريكية وسائح عربى امام محكمة الجنايات اليوم

تقف صباح اليوم امام محكمة جنايات القاهرة صحفية امريكية وسائح أردنى بتهمة تعاطى المخدرات تعقد المحكمة جلستها برئاسة المستشار عبدالقادر اسماعيل صبرى وعضوية المستشارين محمد القرمانى وسمير ابو المعاطى وامانة سر ممدوح زهران وسعيد حكيم. وكانت مباحث السياحة قد ضبطت الأمريكية كاثلين كاباتيا صحفية بجريدة ايجيشيان جازيت ومحمود عدنان سائح عربى داخل احدى غرف فندق ٥ نجوم وبحوزتهما ٤ كبسولات سيكونال (فراولة) ولفافتان بداخلهما مخدر الحشيش والافيون. واعترفا بحيازتها بقصد التعاطى.

عاطل يتخصص فى سرقة المساكن والمدارس التجارية

كتبت نجوى عبدالعزيز :

القت مباحث القاهرة القبض على عاطل تخصص فى سرقة المساكن والمدارس وبحوزته كمية من المسروقات وتمت احالته للنيابة التى أمرت بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق بعد اعترافه بجرائمه وارشاده عن شريكه الذى استطاع السفر لاحدى الدول العربية وامرت النيابة تكليف رجال المباحث باخطار الانتربول للقبض عليه.

وكانت البلاغات قد تعددت امام اللواء عصام نجم مدير مباحث القاهرة من ادارات بعض المدارس التجارية والمواطنين تفيد سرقة ممتلكاتهم فكلف العقيد سعيد عبدالهادى وكيل قطاع الشمال بتشكيل فريق بحث عن العصابة باشراف العقيد حمدى سرحان مفتش مباحث الساحل ويشارك فيه الرائد حسن عبدالحى وايهاب السرجانى. ودلت التحريات ان ماهر عبدالفتاح على وعمره ٢٠ سنة «عاطل» ومعه اشرف مختار عبدالجابر وعمره ٢٥ سنة «عامل» قاما بسرقة مشغولات ذهبية ومحتويات ٢١ مكسنا بالقاهرة بعد كسر ابوابها مستغلين غياب اصحابها بعد مراقبة المساكن عدة مرات كما قاما بسرقة الات كاتبة ومقاعد من ١٩ مدرسة تجارية حكومية. وتمكن النقيب ممدوح حامد معاون المباحث من القاء القبض على المتهم بمنزله وبحوزته بعض المسروقات. وامام نيابة الساحل اعترف بارتكابه السرقات بمعاونة زميله الذى استطاع الهرب والسفر الى الخارج منذ اسبوعين بعد ان تقاسما ثمن بعض المسروقات.

حبس ٤ أشقياء سرقوا جمعية استهلاكية ببنها

القليوبية ـ صلاح الوكيل:

القت مباحث القليوبية القبض على اربعة اشقياء خطرين سرقوا سلعا تموينية من جمعية ببنها. وقدرت المسروقات بـ ٧٠ الف جنيه. احيل المتهمون للنيابة فامرت بحبسهم. تلقى العميد سيد البدوى مدير مباحث القليوبية بلاغا من احد المواطنين بشارع محافظة القليوبية بانه فوجىء فى الصباح الباكر بكسر باب الجمعية وسرقة جميع محتوياتها والمبالغ المالية التى بها. انتقل على الفور اللواء حلمى العيسوى مدير امن القليوبية وكلف اللواء عطية محمود عطية مساعد مدير امن القليوبية بتشكيل فريق بحث ضم كلا من العقيدين وجدى بيومى وكمال غيتة وصبرى مروان وتبين ان محمود عبدالرحمن ٤٥ سنة عاطل وحماد الشويفى ٣٦ سنة عاطل ورمضان محمد على ٤٠ سنة وعبدالعزيز حسونة ٣١ سنة وراء هذه السرقة

حبس «مصور» اسبوعين لاعتدائه بالضرب على زوجته

قضت محكمة جنح قصر النيل برئاسة المستشار هانى مصطفى كمال وبحضور محى عتريس وكيل النائب العام وامانة سر سيد عبدالخالق بمعاقبة مصور بالحبس اسبوعين وكفالة ٢٠ جنيها لوقف التنفيذ ـ لاعتدائه بالضرب المبرح على زوجته وكانت (ح . س . م) ربة منزل قد اصطحبها زوجها (ن . ا) مصور لقضاء سهرة بفندق الهلتون ونشبت بينهما مشادة كلامية بسبب اصراره على ان تجالس بعض اصدقائه من السياح العرب. تضايق الزوج من رفض زوجته لطلبه فانهال عليها بالضرب امام جميع نزلاء الفندق. اسرعت الزوجة بتقديم بلاغ ضده واثبت التقرير الطبى وجود اصابات بها نتيجة للضرب المبرح فامرت النيابة باحالة الزوج المتهم الى محكمة الجنح التى قضت بحكمها السابق.

البحث مازال جاريا عن قتلة مزارعين الجيزة

كتب صلاح الديركى:

من المنتظر خلال الساعات القليلة القادمة ان تلقى مباحث الجيزة القبض على المتهمين باطلاق الرصاص على ٤ افراد من عائلة البخاتية بالجيزة فقتلوا ثلاثة واصابوا الرابع بسبب الثار. وكان المجنى عليهم اثناء تناولهم طعام الافطار يوم السبت الماضى قد فوجئوا بسيارة نصف نقل تقف امام منزلهم بقرية الكريمات مركز اطفيح ونزل منها بعض الاشخاص يحملون بنادق الية واطلقوا عليهم الرصاص فلقى فتحى محمد على وابراهيم محمد ابراهيم وشهرته العمدة وسالم محمد سالم مصرعهم واصيب أخر فانتقل الى مكان الحادث اللواء ابراهيم راسخ والعميد ممدوح الجوهرى والعقيد محمد فودة وتبين من التحقيقات الاولية ان المجنى عليه الاول قد اتهم فى العام الماضى بقتل جمال محمد على من عائلة العمارنة بعد مشاجرة بينهما.. وقامت عدة حملات للمباحث اسفرت عن ضبط ٦ اسلحة وتم عقد صلح بين العائلتين فى ٨٧/١٠/١٧ بعد مجلس عرق وقبلت عائلة العمارنة دية القتيل وهى ٢٠ الف جنيه الا انها اخلت بعقد الصلح واطلقت الرصاص على المجنى عليهم.

محتال ينصب على القرويات فقط بالقطارات !

تخصص عاطل فى النصب على السيدات فقط واختيار ضحاياه من القرويات مستغلا سذاجتهن. يقوم بالاستيلاء على نقودهن بعد ايهامهن انه ضابط شرطة تمكنت مباحث السكة الحديد من القبض على المتهم واحيل الى النيابة التى امرت بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق. وكانت البلاغات قد انهالت من السيدات القرويات على العميد رضا شحاتة مدير مباحث السكة الحديد بوقوعهن ضحية محتال يدعى انه ضابط شرطة ويهددهن بالقبض عليهن وتحرير غرامات ضدهن لمخالفات وهمية اثناء سفرهن بالقطار اهتم العقيد محمود بركات رئيس المباحث بالامر وامر بتشكيل فريق بحث برئاسة المقدمين احمد عبدالعال وسمير موسى واسفرت تحريات المقدم كامل ان عاطلا يدعى محمد عبدالوهاب ٤٠ سنة من فاقوس شرقية يستغل سذاجة القرويات اثناء سفرهن ويبرز بطاقة مزورة على انه ضابط شرطة ويستولى منهن على مبالغ مالية مقابل التنازل عن القبض عليهن تم اعداد عدة اكمنة بالقطارات وتم ضبط المتهم اثناء قيامه بالنصب على ضحية جديدة من احدى قرى الشرقية.

يلقى مصرعه بالسكتة القلبية

عثر الاهالى على جثة مرقص وهبة سعيد «عامل» ملقاة فوق سريره بشقته بالهرم ولا توجد بها اصابات تم اخطار هشام السعودى وكيل نيابة الهرم. وصرح بدفن الجثة بعد الكشف الطبى عليها وكان الجيران قد ابلغوا العقيد محمد نور الدين بانهم ذهبوا الى شقة المجنى عليه لطلب نقود لاصلاح المجارى وظلوا يطرقون الباب فترة طويلة. ولم يستجب لهم وشاهده احدهم ملقى على سريره قامت الشرطة بكسر باب الشقة بعد حضور اقربائه وتبين ان المجنى عليه توفى بسبب السكتة القلبية

قوات امريكية فى طريقها للخليج

وصلت الى ميناء بورسعيد ظهر امس اولى طلائع . القوة البحرية الامريكية . المقررة لتعزيز التواجد البحرى العسكرى الامريكى بالخليج العربى . حيث وصلت الى الميناء المدمرة الحربية «ستامب» قادمة من ميناء نابولى . فى طريقها الى الخليج العربى

٧٥٠ الف طن أسمنت توردها الأردن لمصر

عمان ـ ا.ش.ا تعتزم الاردن توريد ٧٥٠ الف طن اسمنت لمصر خلال العام الحالى ١٩٨٨ صرح بذلك مصدر مسئول فى شركة مصانع الاسمنت الاردنية

للمرة الرابعة خلال شهر ضبط مخدرات بملايين الجنيهات

للمرة الرابعة خلال هذا الشهر انتشلت قوات حرس الحدود براس البر ، ٥ اطارات كاوتشوك بداخلها طن مخدرات . تقدرت قيمته بخمسة ملايين ج . م . وكانت معلومات الرائد حسام الدين محب بمخدرات حرس الحدود . قد كشفت عن اعتزام بعض المهربين . ادخال المخدرات عن طريق الساحل تم تشديد المراقبة على الساحل . وعثر الصيادون امس على المخدرات تولى احمس الشنشاوى وكيل اول نيابة راس البر التحقيق . وامر بايداع المخدرات مخزن الجمارك

عاطل يتخصص فى سرقة المساكن

تمكنت مباحث العجوزة من القبض على عاطل تخصص فى سرقة المساكن وبعرضه على النيابة قررت حبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق. وكانت معلومات قد وصلت الى العقيد عبدالعظيم حسن مفتش مباحث الشمال بان ممدوح فؤاد عبدالحفيظ (٢٦ سنة) عاطل قام بارتكاب العديد من حوادث سرقات المساكن. القى القبض عليه وبسؤاله اعترف امام المقدم قدرى عبدالحميد بسرقة حقيبة «سامسونيت» بها الف جنيه وبعض الاوراق كما اعترف بقيامه بسرقة جهاز فيديو من احد المساكن وقرر انه قام ببيعها لبعض التجار وتم ضبطهما وباستدعاء المجنى عليهم تعرفوا على مسروقاتهم وبعرض المتهم على النيابة امرت بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق

مصــرع واصابــة ٤ أشخاص بسوهاج

لقى شخصان مصرعهما واصيب أخران بجرجا انقلبت بهما سيارة أجرة اثناء توجههم الى البلينا بسبب مطب صناعى تم نقل المصابين الى المستشفى واخطرت النيابة التى امرت بانتداب خبير من المعمل الجنائى لمعاينة مكان الحادث وتحديد اسبابه تلقى العميد عادل عبدالرحمن مامور مركز جرجا بلاغا من مستشفى جرجا العام بوصول احمد عبدالرحيم أحمد وشيبك خليل بخيت ووالده وكمال السيد عطية مصابين باصابات خطيرة وقد توفى الاول والثالث فور وصولهما للمستشفى

عاطلان يقتحمان شقة عجوز بالنزهة ويسرقان مصوغاتها بعد تهديدها بمسدس صوت !!

اقتحم فجر امس عاطلان شقة عجوز بالنزهة وقاما بتجريدها من مصوغاتها الذهبية بعد ان هدداها بمسدس صوت . استغاثت المجنى عليها بالجيران وتم القاء القبض على احداهما بينما فر زميله هاربا . اخطرت النيابة فتولت التحقيق . تلقى العميد فادى الحبشى رئيس مباحث القاهرة بلاغا من احد سكان العمارة رقم ٢٢ شارع اللواء عبدالعزيز على بالنزهة بانه اثناء تواجده بشقته سمع صوت استغاثة جارته العجوز نعمة حافظ على (٦٥ سنة) عقب خروج شخصين من شقتها فاسرع بمطاردتهما حتى تمكن من القبض على احدهما بمساعدة الاهالى بينما فر زميله هربا . تم اقتياده الى قسم شرطة النزهة وامام العميد محمود وجدى وكيل مباحث قطاع الشرق اعترف المتهم ويدعى عصام عبدالحميد سليمان (٣٠ سنة) عاطل بانه توجه بصحبة شريكه ابراهيم غريب درويش الى مسكن المجنى عليها وطرقا باب الشقة وادعيا بانهما من شركة الغاز الطبيعى وحضرا لقراءة العداد وعند دخولهما قام احداهما بشل حركتها وتهديدها بمسدس صوت بينما قام الاخر بتكميم فمها بشريط لاصق وجرداها من مصوغاتها الذهبية التى كانت تتحلى بها واثناء خروجهما استغاثت بالجيران الذين قاموا بمطاردتهما حتى القى القبض عليه بينما فر زميله الاخر هاربا امر مصطفى البهبيتى مدير نيابة النزهة بحبسه اربعة ايام على ذمة التحقيق وسرعة ضبط واحضار المتهم الهارب .

بـواقـى الصفحـة الأولـى

فى الاسبوع القادم .. احالة ثلاثة متهمين

(بقية المنشور ص ١)

المخدرات ، ومجموعة من وكلاء النيابة على قراءة اوراق القضية التى تبلغ ١٢ الف صفحة فى حجم الفولسكاب لتحديد عدد المتهمين فى هذه القضية . وتوجيه تهمة التعاطى اليهم واعداد قرار باحالتهم للمحاكمة امام محكمة الجنايات . وعلمت " الوفد " ان قرار الاحالة التى تعده النيابة . سيشمل ثلاثة متهمين هم محمود نور الدين . ونظمى شاهين وفتحى خليل . ومن المنتظر ان تستمع النيابة الى ضباط المباحث عن ظروف ضبط المخدرات مع المتهمين قبل اعداد قائمة الشهود . وعلمت " الوفد " ان المحامى العام لنيابة المخدرات . سيحيل المتهمين فى هذه القضية للمحاكمة خلال الاسبوع القادم . عقب الانتهاء من استيفاء اوراق القضية . وقائمة الشهود . وقرار احالة المتهمين .

صاحب محل خردوات يبيع الهيروين لرواد أحد فنادق الاسكندرية الكبرى

الاسكندرية ـ محمد ابوموسى .

القت شرطة الاسكندرية القبض على صاحب محل خردوات ملاصق لاحد فنادق الاسكندرية يبيع تذاكر هيروين لرواد الفندق توصلت تحريات المقدم محمد طنطاوى بقسم مكافحة المخدرات بالاسكندرية الى ان رؤوف جرجس عوض صاحب محل خردوات ملاصق لاحد الفنادق الكبرى بالاسكندرية ليبيع تذاكر الهيروين لرواد الفندق بسعر التذكرة عشرون جنيها. وبعد استئذان النيابة ضبطت كمية كبيرة من الهيروين مجزاة للبيع وكميات اخرى مخباة تحت سجادة تم ضبطه واحالته الى نيابة المخدرات وامر مسعد ابوسعدة وكيل اول نيابة المخدرات بالاسكندرية بحبسه اربعة ايام وكانت المفاجاة فى تقرير المعمل الذى اثبت ان الكمية المضبوطة مغشوشة غير الهيروين فاحيل المتهم الى محكمة جنح الرمل بتهمة الاتجار فى مواد مخدرة

تاجيل دعوى اعتداء ضابط شرطة على وكيل نيابة الفيوم لجلسة ١٠ مايو

كتب لطفى عبداللطيف.

قررت محكمة جنح الفيوم تاجيل نظر الدعوى المتهم فيها ضابط بفرق امن الفيوم بالتعدى على وكيل اول نيابة قسم الفيوم وثلاثة اخرين بالضرب لجلسة ١٠ مايو القادم لسماع شهود النفى. كان اسامة قنديل رئيس نيابة الفيوم قد احال الملازم أول هانى يوسف خليل وعددا من جنود الامن المركزى الى محكمة جنح الفيوم لتعديهم بالضرب على وكيل نيابة وثلاثة أخرين وقد استمعت المحكمة فى جلستها الاسبوع الماضى الى شهود اثبات الواقعة وقدم اسامة قنديل رئيس النيابة مذكرة تضمنت واقعة الاعتداء التى شاهدها عدد كبير من ابناء المدينة بخاصة ان واقعة الاعتداء حدثت امام مبنى النيابة واكد اختصاص المحكمة بنظر الدعوى فى حين طلب دفاع المتهم الضابط بعدم اختصاص المحكمة بنظر الدعوى وتاجيل الدعوى لسماع شهود النفى. وفى نهاية الجلسة اصدر المستشار رشدى عمار رئيس المحكمة قراره بتاجيل نظر الدعوى لجلسة ١٠ مايو

استمرار اجراءات الرقابة

(بقية المنشور ص ١)

ومن المتوقع ان يصل ارتفاع منسوب المياه خلف السد العالى الى ١٥٠ مترا فى اخر شهر «يوليو» القادم . واشار التقرير الى التاثير السلبى النسبى المتوقع على تشغيل محطات توليد الكهرباء بالسد العالى . كما تابعت اللجنة الخطة الطارئة التى اعدتها وزارة الكهرباء . لمواجهة النقص المتوقع فى الكهرباء لعام ١٩٨٩ . فى حالة استمرار انخفاض الفيضان

كمسارى يعتدى على ضابط

(بقية المنشور ص ١)

متوجها للافطار لدى احد اقاربه .. وطلب منه «كمسارى» الاتوبيس محمد السيد احمد ٣٧ سنة بطاقة اثبات شخصيته . ورد عليه الضابط «شرطة» وكرر الكمسارى طلبه عدة مرات . فرفض الضابط ابراز بطاقة اثبات الشخصية . وسب المحصل الذى قام على الفور بخلع قاعدة الكرسى . وانهال بها عليه . ضربا وعضا فى اماكن متفرقة بجسده . مما احدث به اصابات ونزيفا حادا . تم وضع الضابط بغرفة العناية المركز بمستشفى الشرطة بالعجوزة . وتولت النيابة التحقيق.

ميتران وشيراك وجها لوجه

(بقية المنشور ص ١)

٦٠٨٪ من اصوات الناخبين . وتعتبر اقل نسبة يحصل عليها الحزب الشيوعى منذ الحرب العالمية الثانية . ووصف «لوبان» فى تصريحات لوكالة رويتر مسالة حصوله على ١٤.٦٪ من اصوات الناخبين بانه زلزال سياسى .

صحيفة اردنية تؤكد تورط

(بقية المنشور ص ١)

الفلسطينية بهدف القضاء على الانتفاضة الفلسطينية فى الاراضى المحتلة ومن ناحية اخرى نفت وزارة الدفاع الايطالية ، ان تكون الطائرة البوينج ٧٠٧ المدنية الاسرائيلية التى كانت تحمل المسلحين الذين قاموا باغتيال «ابو جهاد» فى تونس قد اخترقت المجال الجوى الايطالى وذكرت وكالة المراقبة الجوية الايطالية . انهم ساعدوا طائرة اسرائيلية مدنية من طراز بال يو ٢١ . كانت تطير فوق الممر الجوى الذى يمر فوق مالطة وصقلية فى اتجاه ساردينيا واوضحت الوكالة . ان الطائرة الاسرائيلية اتخذت ممرا جويا على اساس خطة طيران عادى .

مباحث امن الدولة تستولى

(بقية المنشور ص ١)

استمرت الجولة ثلاث ساعات ويناشد احمد طه. مباحث امن الدولة تسليم طلبات الحج الموجودة داخل الحقيبة الى زكى بدر وزير الداخلية. للموافقة على سفر اصحابها لاداء فريضة الحج. كما يناشدهم تسليم الشكاوى للجهات الموجهة اليها

الناس والفلوس

عباس الطرابيلى

مؤتمر اتحاد البنوك الاسلامية يوصى

باصدار تشريع ينظم العلاقة بين البنك المركزى والبنوك الاسلامية

كتب طلعت الطرابيشى :

اوصى مؤتمر الاتحاد الدولى للبنوك الاسلامية الذى اختتم اعماله مؤخرا فى كراتشى بسرعة تشريع ينظم العلاقة بين البنك المركزى والبنوك الاسلامية من حيث الرقابة على الانشطة المصرفية . والتى تمثل اكثر من ٢٠٪ من اجمالى حجم النشاط المصرفى فى العديد من الدول الاسلامية الاعضاء فى منظمة المؤتمر الاسلامى .

وتتضمن التوصيات السماح بزيادة رأس المال العامل فى البنوك الاسلامية لمواجهة اى خسائر او اخطار محتملة نتيجة عمليات الاحلال والتجديد . وزيادة فروق اسعار صرف العملات .

وطالبت التوصيات بايجاد صيغة متوازنة للتعاون والتنسيق بين البنوك الاسلامية . لدفع وتنشيط حركة التبادل التجارى بين هذه البنوك . والتى لا تتجاوز نسبتها ١٠٪ فقط من اجمالى حجم التبادل التجارى بين الدول الاسلامية والعالم الخارجى .

ويجرى حاليا الاعداد لانهاء اجراءات تاسيس اتحاد الخبراء الاستشاريين تكون مهمته اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية للمشروعات الجديدة . وتقديم الاستشارات والخبرة الفنية .

فى سوق باب اللوق بالقاهرة :

الاسعار مشتعلة .. والرقابة التموينية غائبة!

مياه المجارى واكوام الزبالة تغطى ارضية السوق!

تحقيق وتصوير :
منتصر جابر طلعت المغربى

تعتبر سوق باب اللوق اقدم اسواق القاهرة . فقد تم انشاؤها عام ١٩٠١ وكانت تحمل مكانة كبيرة بين اسواق القاهرة من حيث حجم بضاعتها . وعدد الباعة والزبائن المتعاملين فيها . ومستوى النظافة والنظام داخلها .. هذه السوق انقلب حالها الان .. صارت مقلبا للزبالة ومجرى للمياه القذرة . ووكرا للمحتالين والمحتكرين والراشين .. والغريب ان احدا من المسئولين سواء فى محافظة القاهرة او وزارة التموين . لا يهتم باصلاح حال هذه السوق واعادة تنظيمها وتنظيفها "

داخل سوق باب اللوق الذى يحتل مساحة كبيرة يشغلها طابقان الاول مخصص لتجار الخضر والفاكهة والسمك واللحوم . اما الطابق الثانى فهو مخصص للبوتيكات والورش .

عبرنا البوابة الرئيسية للسوق من شارع باب اللوق كانت صالة السوق غريبة مناطق باكملها تغمرها المياه والمناطق الاخرى مظلمة تماما . كل بائع يقف امام محله ويلح على الزبون من اجل الشراء بطريقة استفزازية . المياه الغزيرة تكاد تغمر ارضية السوق . منظر اللحوم بانواعها المختلفة يبعث على الاشمئزاز والقرف بعض انواع الخضروات اصبحت هدفا لاكوام الذباب .

الحالة اسوأ

الطابق الثانى ليس اسعد حالا من حالة الطابق الاول . صعدنا بواسطة سلالم جانبية بجوار البوابة الرئيسية ناحية الفلكى . السلالم قذرة ايضا وقد خصص الطابق الثانى باكمله لاصحاب الورش والدكاكين من احذية واشرطة فيديو وخلافه .

اختفت الصورة تماما

تحدثنا مع محمد احمد موسى عن حالة السوق فى الماضى .. قال :

- لقد اختفت صورة السوق الجميلة التى كانت فى الماضى وتحولت الى صورة سيئة . هذه حقيقة لا يمكن اغفالها . اننى امتلك اربعة محلات جزارة . واقوم بتنظيفها . ولكن للاسف لا يفعل اصحاب بقية المحلات ذلك .. العصر الذهبى للسوق كان ايام الخواجات . فالحقيقة انهم كانوا يحرصون على نظافة السوق بصورة تدعو للاعجاب اما الان . فلا داعى للحديث فى هذه المسألة بالمرة والحالة امامك وانظر بنفسك لكى تحكم على ذلك .

ويضيف سالم محمود حسن خضرى :

- لقد كانت المنطقة المحيطة بسوق باب اللوق منطقة سكنية ثم تحولت مع مرور الايام الى منطقة تجارية . واى منطقة تجارية فى العالم المفروض ان تكون فيها رقابة . رقابة على الاسعار . ورقابة من قبل وزارة الصحة من اجل صحة المواطنين . ورقابة من مكاتب العمل للتاكد من وجود عقود مع العمال والتاكد من اجراءات الامن الصناعى . وللاسف كل انواع الرقابة السابقة غير متوافرة فى السوق نهائيا .. ولا ندرى لمن نشكو . لمحافظة القاهرة . ام للمسئولين فى وزارة الصحة ووزارة العمل . ام ماذا "

اسعار معظم السلع مشتعلة ولا توجد اى رقابة من مفتشى التموين والصحة

ويقول تاجر رفض ذكر اسمه :

- بصراحة السوق يملكه اباطرة معينون كل همهم الحصول على مزيد من الاموال من التجار . ولا يهمهم بعد ذلك حالة السوق ابدا سواء بقى على حالته السيئة ام تم اصلاحه ام انهار على زبائنه من الجمهور اضرب لك مثلا على ذلك . السوق يملكه اولاد الحاج عيسى احمد عيسى ويتم تاجيره الى الباعة . ويقوم هؤلاء بتحصيل رسوم الايجار كل شهر من الباعه . واى توسع فى اى محل يحصلون له على رسوم اضافية . وفى نفس الوقت يرفضون القيام باى شىء من اجل نظافة السوق وكانه لايعنيهم بالمرة . او كانه لا يتبعهم نهائيا سوى فى الايجار الشهرى فقط " ولا ادرى لماذا يسكت المسئولون عن هذه الحالة السيئة . وهل هم يسكتون عن ذلك من اجل مبالغ معينة تدفع لهم كل شهر . اننا نطالب محافظ القاهرة السيد يوسف صبرى ابو طالب وهو رجل معروف بنزاهته بزيارة السوق على الطبيعة . على ان تكون زيارة مفاجئة . حتى لا يقوم "المنافقون" بتغيير حالة السوق عند زيارة المحافظ .

الأسعار نار

ويقول احمد محمد النجار - زبون :

- اشترى من هذا السوق كل لوازمى من خضروات وفاكهة ولحوم وقد اصبحت "زبونا" دائما له لقربه من مسكنى فانا من سكان حى باب اللوق . ولكن اكثر مايضايقنى فى السوق هو الارتفاع الرهيب فى اسعاره يوما بعد آخر . مما يجعلنا نتساءل اين وزارة التموين واين مفتشو التموين . اننا لا نشعر بوجودهم . كيف يحدث هذا الاهمال فى حق اقدم اسواق القاهرة ؟!

اشعر بالغثيان

وتتحدث نادية ابو طالب - ربة منزل

- اننى من سكان منطقة باب اللوق . واضطر بحكم محل سكنى والقامتى الى شراء حاجيات المنزل من خضروات ولحوم وفاكهة من سوق باب اللوق . اقول اضطر لاننى لا اجد اسواقا اخرى بديلة لسوق باب اللوق . ولو وجدت لما ترددت فى الذهاب اليها . اننى عندما اذهب الى سوق باب اللوق . اشعر وكاننى ذاهبة الى احد المستنقعات وليس الى سوق المفترض ان تتوافر فيها على الاقل ظروف النظافة والرقابة الآدمية .

وتضيف نادية ابو طالب قائلة : اننى اشعر بالغثيان كلما ذهبت للسوق ان منظر اللحوم المكشوفة يبعث على الاشمئزاز ولا يجعلك تصدق ابدا ان هذه اللحوم تصلح للاستهلاك الادمى . والخضروات ليست اسعد حالا من اللحمة . والى جانب هذا هناك المياه القذرة الباقية من مخلفات عملية تنظيف اللحوم وهى ممزوجة بالدماء .

الشركات الاكثر نشاطا فى البورصة

عاد النشاط النسبى الى سوق الاوراق المالية بالقاهرة حيث بلغ عدد العمليات التى تم التعامل فيها هذا الاسبوع ٩٨ عملية بزيادة ٤٧ عملية عن الاسبوع الماضى .. وبلغ عدد الشركات الاكثر نشاطا خمس شركات بزيادة شركتين وهذه الشركات الخمس هى المصرية للدواجن . وتم لصالحها ١٣ عملية طرحت خلالها ١٦٨٠ سهما بواقع ٢٢١ قرشا للسهم والشرق الاوسط للاراضى وتم لصالحها ٦ عمليات طرحت خلالها ١١٥٠ قرشا بواقع ٥٦٨ قرشا للسهم . والشمس للاسكان ست عمليات ايضا طرحت خلالها ١١٢٠ سهما بسعر ٥٠ قرشا للسهم . وشركة مصروب وتم لصالحها خمس عمليات طرحت خلالها ٢٣٩٩ سهما بسعر ٤٦٠ قرشا للسهم والحديد والصلب خمس عمليات ايضا طرحت خلالها ١٦٥ سهما بسعر ١٢٨ قرشا للسهم

وقد ساد الهدوء النسبى حركة التعامل على الاوراق المصدرة بالدولار الامريكى وبلغ عدد شركاتها ٦ شركات تراوح عدد عملياتها بين عملية واحدة واثنتين

وقد بلغ عدد الشركات التى تم التعامل على اوراقها ٣٤ شركة ارتفعت اسعار اسهم ٧ شركات منها وانخفضت اسعار خمس شركات وظلت اسعار ٢٣ شركة بدون تغيير

وكانت الشركة التى ارتفعت اسعار اوراقها هى هيلتون بمقدار ١٢٤ قرشا . والعربية للخزف بمقدار قرشين . والشرقية للكتان بمقدار قرش واحد . والشمس للاسكان بمقدار ستة قروش والدقهلية للغزل بمقدار ١٣ قرشا . وكابو بمقدار ١٠ قروش والاهلية للغزل بمقدار ٣ قروش .

تصاعد عجز الموازنة

علمت "الناس والفلوس" ان تقديرات الخطة الخمسية الجديدة اشارت الى ارتفاع حجم العجز خلال سنوات الخطة الماضية الى حوالى ٨,٤ مليار جنيه . وذلك طبقا لاسعار سنة الاساس ٨٣/٨٢ . وهو يمثل ٣٠,٤٪ من اجمالى استثمارات القطاع العام . وذلك نتيجة التاخر فى تنفيذ بعض المشروعات عن موعدها المحدد .

وتسعى وزارة التخطيط حاليا الى تنوع مصادرها لتمويل عمليات استكمال هذه المشروعات فى الخطة الجديدة . ويقدر حجم التمويل الخارجى المقدر لهذه المشروعات فقط مايوازى من العملة المحلية ٧,٢ مليار جنيه . تمثل المنح والمعونات الاجنبية منها حوالى ١,٨ مليار جنيه . والقروض والتسهيلات الاجنبية ٥,٤ مليار جنيه .

الطماطم .. تصوم عن الاسواق !

بسبب فاصل العروات . وتاخر نضج طماطم الفيوم . صامت الطماطم عن النزول الى الاسواق .. وفى الوقت الذى يحتاج فيه اقليم القاهرة الكبرى الى ٥٠٠ طن من الطماطم يوميا . فان الاسواق لا تستقبل الان سوى ٧٠ طنا ونتج عن ذلك ارتفاع السعر من ٧٠ قرشا قبل شهر الصوم الى ٢٠٠ قرش خلال رمضان . الطماطم لن تعود الى طبيعتها الا بعد ٢٠ يوما .. ولهذا طرحت المجمعات الاستهلاكية اكثر من ٢٠٠٠ طن من الصلصلة مصرية الانتاج لمواجهة نقص الطماطم .

يبقى ان نعرف اننا ننتج سنويا حوالى ٢,٥ مليون طن من الطماطم . ورغم هذا فان انتاج الصلصة يقف عند ١,١ الف طن فقط "

الموافقة على مشروع النظام الاساسى لرابطة شركات اعادة التامين العربية

صفحة أسبوعية تصدر الثلاثاء

وافق رؤساء شركات اعادة التامين العربية فى اجتماعهم الذى عقد فى البحرين اواخر الشهر الماضى على اقرار مشروع النظام الاساسى لرابطة شركات التامين واعادة التامين العربية والتى يقدر راسمالها المرخص حوالى ٤ ملايين جنيه استرلينى . ونصيب مصر حوالى ١٠٪ من راسمال الشركة حاليا .

وصرح عصام الدين عمر رئيس الشركة المصرية لاعادة التامين . بانه يجرى حاليا تشكيل لجنة ادارية من جميع الشركات العربية الاعضاء فى الرابطة لوضع اللوائح التنظيمية الجديدة بالرابطة عن عام ٨٨ - ٨٩ .

وكان قد تم الاتفاق فى اجتماع الشركة العربية فى قبرص اوائل شهر يناير الماضى على تجنيب ٢ مليون جنيه استرلينى . منها مليون جنيه يوزع على شركات التامين الجديدة لتشجيع عمليات اعادة التامين لدى الشركة العربية . وذلك من خلال تخصيص ٢٠٪ عبارة عن علاوة اصدار لكل شركة .

ست البيت

الفول السودانى .. يكسب !

ارتفع سعر الفول السودانى فى الاسواق بسبب رمضان . يصل سعر كيلو الفول المقشر الى ٢٨٠ قرشا من الاصناف المتوسطة و٣٢٠ قرشا من الاصناف الجيدة .. والسبب استخدام ست البيت الذكية للفول فى حشو القطايف والكنافة بدلا من الجوز واللوز .

وفول التدميس .. ايضا!

ايضا ارتفع سعر فول التدميس فى القطاع الخاص .. يتراوح السعر بين ١٢٠ و ١٥٠ قرشا للكيلو .. ولمواجهة الموقف طرحت المجمعات كميات من فول التدميس بسعر ٧٠ قرشا للكيلو .

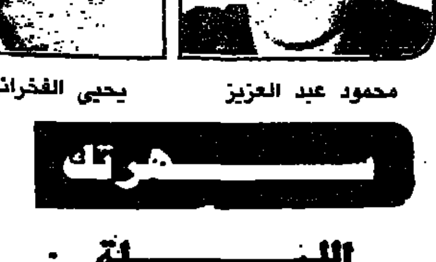
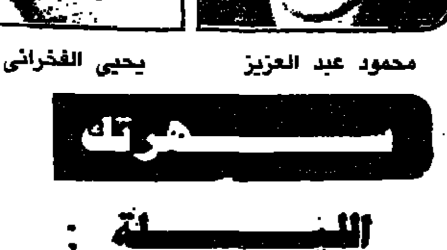
وعبوات للدقيق .. لكعك العيد

تطرح وزارة التموين كميات كبيرة من الدقيق استعدادا للعيد . يوزع الدقيق فى المخابز الحكومية . وفى المجمعات الاستهلاكية فى عبوات مختلفة . بسعر ٤٠ قرشا .

اسعار الخضر		أسعار الفواكه	
طماطم	٢٠٠	موز مغربى	١٧٥
كوسة	٤٠	موز بلدى	١٢٥
فاصوليا	٧٠	موز بلاليكا	٩٠
خيار	١٣٠	فراولة	١٢٠ - ١٤٠
ورق عنب	١٨٠	جريب	٧٠
قلقاس	٥٠	برتقال صيفى	٥٥
بصل	٢٥	كنتالوب	١٧٠ - ٢٠٠

أسعار العملات فى مصر

دولار امريكى	٢٢٧,٢	١٠٠ ين يابانى	١٨٢,١
جنيه استرلينى	٤٢٩,٦	دينار كويتى	٨١٨,٧
مارك المانى	١٣٥,٨	ريال سعودى	٥٩,٦
دولار كندى	١٨٤,٤	درهم الامارات	٦٠,٦
فرنك فرنسى	٣٦,٩	دينار البحرين	٥٧٧,٨

محمود عبد العزيز — يحيى الفخراني — بوسى — فريد شوقى

سهرتك الليلة :

فيلم اعدام ميت

تعرض القناة الاولى في سهرتها الليلة فيلم « اعدام ميت » بطولة محمود عبدالعزيز وبوسي ويحيى الفخراني وفريد شوقى واخراج على عبدالخالق قصة وسيناريو وحوار ابراهيم مسعود تدور احداث الفيلم حول عميل بسيناء يتواطأ مع المخابرات الإسرائيلية ويمدها بالمعلومات العسكرية عن مصر ثم يقع في ايدى المخابرات المصرية ويصدر عليه حكم بالاعدام .. ولكن يوقف تنفيذ الحكم وترسل المخابرات المصرية احد الضباط الذين يشبهونه ويقدم لهم معلومات مضللة ويأخذ منهم معلومات لصالح مصر ويتم الاتفاق على اجراء عملية تجميل للضابط ليتشابه مع العميل وتطلب المخابرات من الخائن ان يحكي للضباط كل شيء عن حياته حتى ينجح في تنفيذ الخطة .

فيلم : عصافير الجنة .. وفتيات الامازون

● تعرض القناة الثانية في سهرتها الليلة فيلم (عصافير الجنة .. وفتيات الامازون) بطولة فيرجينا كينا وجون سيمون ويست .

تدور احداث الفيلم حول مجموعة من الاطفال يقومون برحلة نهرية في احد القوارب محاولين اكتشاف منبع هذا النهر وعند احد الجزر التى تصادفهم يقيمون معسكرا لهم ويتصادف ان يتقابلوا مع الاختين (نانسى) (وبيجى) ويقومون بتقسيم انفسهم الى مجموعتين ويختلفان على اى المجموعتين تتولى الزعامة . وتقوم عدة مطاردات

نجوم وفنون ★★

برامج دينية تشاهدها اليوم

● القناة الأولى ●

١،١٥ ظهرا برنامج (حديث الصيام) يتحدث د. عبدالصبور مرزوق عن رمضان في القرآن

٥،٤٠ عصرا حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى حيث يفسر قوله تعالى (واوحينا الى موسى واخيه ان تبوءا لقومكما بمصر بيوتا) .

● القناة الثانية ●

٢،٤٥ ظهرا برنامج (المكتبة الاسلامية) ، يعرض د. عبدالله النجار للجزء الثانى من كتاب (دستور الاخلاق في القرآن) تاليف د. محمد عبدالله دراز .

٥،٠٠ مساء برنامج (هدى الله) ويستضيف د. محمد توفيق الرخاوى ود. بكر ياسين ليتحدث عن اثر الصوم في القيم الاخلاقية .

٧،٠٠ مساء برنامج (لقاء الايمان) يتحدث د. محمد الطيب النجار عن احياء الليالى الرمضانية .

نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★

سيد مكاوى مسحراتي التليفزيون ايقظ معانى التحدي داخل الشاعر الشاب عمر الصاوى وجعله ينافس القمة فؤاد حداد .. ونجح عمر وتحول الى مسحراتي فجر طاقات الابداع داخل المخرج محمود سامى خليل الذى يترجم الكلمة الشاعرة الى صورة تتعامل بحساسية مع المعانى التى تحملها الكلمات وامتزج هذا الوعى بصوت سيد مكاوى فازداد بريقا . واصبح سيد مكاوى وعمر الصاوى ومحمود خليل ثلاثيا ننتظره كل ليلة لنستمتع بالكلمة والصورة والاداء . في الوقت الذى يبدو فيه سيد مكاوى متطفنا مع فتحى عبدالستار الذى يتعامل مع صوت مكاوى واشعار فؤاد حداد كما يتعامل مع الكلمات المستفزة والاصوات التى تهاجمنا جحافلها مساء كل سبت .

فوانيس

● سيد مكاوى ●

كمال الشناوى يحتج على « بنات الاصول »

يوم الجمعة الماضى تلاقى كل من كمال الشناوى وليلى علوى . اوردر . من المخرج منير التونى لاستكمال تصوير مشاهد بنات الاصول الذى يعرض حاليا وبالرغم من انشغال كمال الشناوى بالعديد من الاعمال الا انه اصر على حضور التصوير وبرغم انشغال ليلى علوى بامتحانات كلية التجارة جاءت لمكان التصوير ومعها الكتب والمذكرات الخاصة بالامتحان ولكن .. لم يات فريق التصوير وتم الغاء المشاهد المتبقية من المسلسل .

ملحوظة . يقول كمال الشناوى انه التقى مع سامية صادق رئيس التليفزيون واخبرها باحتجاجه على عدم تصوير المشاهد المتبقية من المسلسل واضاف انه كمشاهد يلاحظ ان هناك العديد من القفزات الدرامية غير المنطقية الموجودة بالمسلسل .

كمال الشناوى — ليلى علوى

معاش استثنائى لرؤوف ذهنى

تلقت نجوم وفنون ردا من مجلس ادارة نقابة الموسيقيين بانه قدم اعتمادا لمعاش استثنائي لحرم الموسيقار الراحل رؤوف ذهني واكد صلاح عرام سكرتير نقابة الموسيقيين ان هذه هي اول مرة يتم فيها صرف معاش استثنائي وتقرر ذلك نظرا للتاريخ الموسيقى للموسيقار رؤوف ذهنى

كانت نجوم وفنون قد اشارت الى تقاعس نقابة الموسيقيين عن صرف معاش للراحل رؤوف ذهنى بالرغم من مرور عامين على وفاته .

نجوم وفنون

● اشراف عبدالرازق حسين

زوجة متمردة فى استديو الجيب

كتب حمدي بسيط :

يجرى حاليا في استديو الجيب تصوير مشاهد المسلسل الاجتماعى (دوار يازمن) وتتناول احداثه قضية الانسان المتمرد على وضعه الاجتماعى من خلال بائع الجرائد (عبد الله غيث) وزوجته (ليلى طاهر) التي تتمرد على مستواها الاجتماعى وتتزوج من رجل ثرى في حين يقوم زوجها بتربية اولاده الى ان يصل بهم الى مستوى عال من التعليم ..

الجديد في المسلسل ان هناك بعض الممثلين يلعبون ادوارا جديدة عليهم تماما حيث تؤدى امينة رزق شخصية (الحماة) القاسية وتقوم ليلى طاهر بدور الزوجة المتمردة عديمة القيم وعزيزة راشد تقوم بدور بنت البلد الطيبة .. ونجاح الموجي يقدم شخصية الشرير لاول مرة ـ المسلسل تاليف مصطفى الوشاحي واخراج رفعت قلبس

ميرفت أمين بين الطوفان

قريبا تبدا المخرجة انعام محمد على تصوير مسلسل الطوفان عن قصة يوسف ادريس وسيناريو وحوار عاطف بشاى وبطولة ميرفت امين ومصطفى فهمي ويدور حول التغيرات التي حدثت في السبعينات في المجتمع المصرى من خلال زوجة تدخل السجن لمدة عشر سنوات كنوع من التضحية بدلا من زوجها وتخرج من السجن لتفاجا باختلاف كل شيء

لقطة من مسرحية الرجل الذي اكل وزة

براءة الرجل الذي أكل وزة

كتب مصطفى عبد القادر

في قفص الاتهام ظل البطل سعد يزعق مرددا لن احلم بعد اليوم .. واسدل الستار على مسرحية (الرجل الذي اكل وزة) التي قدمتها فرقة اسوان المسرحية ضمن عروض مهرجان الثقافة الجماهيرية المقام حاليا بمسرح توفيق الحكيم .

والبطل سعد هو الموظف المطحون ، البعيد تماما عن السياسة . لكنها لا تبتعد عنه . فهو رغم حذره الشديد . واهتمامه بالا يخطىء . فقد حلم انه اكل اوزة . ثم قص الحلم على زملائه في المصلحة التي يعمل بها : فقامت الاذان المتسلطة لصالح السلطة بالتقاط هذا الحلم العادى البسيط . وادخلته في مطبخها . وبدا التحقيق مع سعد بتهمة محاولة قلب نظام الحكم . ولما كان في النهاية لا يصح الا الصحيح . فان المحكمة تبرىء سعدا حيث لا اتهام جدى . الا انه يخرج من المحكمة محطما من جراء سنوات الاعتقال . واصبح مواطنا لا يصلح .

وهذا النص الذي كتبه جمال عبد المقصود سبق ان قدمته ١٠ فرق مسرحية . وحول الجديد في التعامل مع الاحداث يقول المخرج فوزى فوزى

حاولت التخلص من الواقعية وتحويلها الى اشكال كاريكاتيرية . حتى في الديكور حرصت على ان تغلب عليه سمة التعبيرية . فجاء بسيطا جدا ليؤدى الغرض من خلال مجموعة من الاقفال الخشبية والايادى المغلولة بالسلاسل . والعين الكبيرة التي تطل على المحاكمة من خلفية المسرح .

المسرحية بطولة حسام الانصارى وحنفى محمود وعبد العزيز محمد وريمون حليم ومحمد الغول ومنى شاكر وعايدة محمد وزيزى عبد الراضى .

من أفواههم

لم اتفرغ للسينما طوال السنوات الماضية لأن التليفزيون يجذبني اكثر .. انا لم اطرق باب السينما . لكنى انتظر ان تطرق .. بابى .. وانا حاليا اسمع طرقاتها على الباب .. بعد اذنك سوف افتح الباب »

ابو بكر عزت



تشاهد اليوم

● القناة الاولى ●

١،٠٠	الافتتاح وتقديم القران الكريم
١،١٠	حديث الصيام
١،٣٠	مسلسل الاطفال (من قصص القران الكريم في الطير والحيوان) قصة وسيناريو وحوار سعد عامر واخراج عبد الرحمن عبيس
٢،٠٠	طبق اليوم
٢،١٥	البرامج التعليمية
٣،٥٠	بوجى وطمطم بطولة يونس شلبي وهالة فاخر واخراج رحمى
٤،١٥	المسلسل العربى (وكسبنا القضية)
٥،٠٠	مجلس الشورى
٥،٣٠	برنامج سلوكيات تقديم ملك اسماعيل واخراج محمود شندى
٥،٤٠	حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى
٦،٢٠	القران الكريم ـ مدفع الافطار واذان المغرب
٧،١٠	النشرة الاخبارية الاولى
٧،٣٠	برنامج كاريكاتير اخراج فايزة حسين
٨،٠٠	فوازير جدو عبده (راح مكتبته)
٨،٤٥	فوازير رمضان بطولة يحيى الفخرانى وهالة فؤاد
٩،٣٠	المسلسل العربى (بنات الاصول) قصة وسيناريو وحوار محمد عثمان بطولة كمال الشناوى ويحيى شاهين
١٠،١٥	برنامج ياتليفزيون يا .
١٠،٣٠	النشرة الاخبارية الاخيرة ـ العالم بين يديك
١١،٠٠	حديث فضيلة شيخ الازهر
١١،٣٠	المسلسل الدينى (لا اله الا الله) تاليف امينة الصاوى
١٢،١٥	مهرجان ٨٨
١٢،٤٥	برنامج انباء وصحافة
١،١٥	السهرة مع الفيلم العربى (يوم سعيد) بطولة محمد عبد الوهاب وفردوس محمد وفاتن لخراج محمد كريم
٢،٣٠	المسحراتى
٢،٣٥	القران الكريم

هالة فؤاد

● القناة الثانية ●

٢،١٥	مسلسل بندق وبندقة اخراج محمود ابراهيم
٢،٤٥	برنامج (المكتبة الاسلامية) .
٣،٠٠	الفيلم الاجنبى (جاء من الفضاء الخارجى) .
٥،٠٠	برنامج (هدى الله) .
٥،٣٠	المسلسل العربى (رحلة الى الشمس) بطولة سهير المرشدى ومحمد منير
٧،٠٠	الافتتاح وبرنامج (لقاء الايمان)
٧،١٥	برنامج (مسابقة ٥×٥) .
٧،٢٥	برنامج (نجم النجوم) .
٧،٥٠	الفيلم التسجيلى
٨،٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٨،١٥	حلقة اجنبية قصيرة
٨،٤٥	برنامج (كنوز مصرية)
٩،٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٩،١٥	المسلسل الاجنبى (جين اير)
١٠،٣٠	المسلسل العربي (اللقاء الثانى) بطولة محمود ياسين
١١،١٠	برنامج (طرائف رياضية) .
١١،٣٠	احداث ٢٤ ساعة
١١،٤٥	نشاهد غدا
١١،٥٠	الفيلم الاجنبى (عصافير الجنة وفتيات الامازون) .
١،٣٠	المسلسل الدينى (محمد رسول الانسانية) بطولة عبد الله غيث واشرف عبد الغفور وعبد الغفار عودة
٢،١٠	القران الكريم تلاوة الشيخ احمد الرزيقى

● القناة الثالثة ●

٢،٠٠	الافتتاح
٢،٠٥	برنامج براعم والوان
٢،٢٠	برنامج اسئلة شخصية
٢،٣٥	برنامج البداية
٢،٥٥	برنامج مطلوب لها قانون
٣،٠٥	فزورة
٣،١٥	الفيلم العربي (قضية عم احمد) بطولة فريد شوقي وفاروق الفيشاوى ومعالى زايد .
٤،٥٥	برنامج تلغراف
٥،٠٠	النشرة الاخبارية
٥،٠٥	برنامج ريبورتاج
٥،١٥	برنامج ادوات الاستفهام
٥،٤٠	برنامج الكاميرا تطرق بابك
٦،٠٠	حل فزورة
٦،٠٥	برنامج دعوة للمنتج
٦،١٥	برنامج اسماء وحكايات
٦،٢٥	القرآن الكريم واذان المغرب

معالى زايد

اليوم .. في مهرجان رمضان السينمائى

افلام الانتقام تغزو دور العرض والمدينة الزرقاء تنتقل للاسكندرية !

يسيطر الانتقام على معظم الافلام التى تعرض اليوم في اطار مهرجان رمضان السينمائى حيث تعرض افلام شهوة الانتقام وشراسة الانتقام وقسوة الانتقام ورامبو المنتقم .

ومن بين افلام الانتقام يعرض في القاهرة في احدى حفلات منتصف الليل فيلم شهوة الانتقام طبقا للتسمية التجارية للفيلم اما عنوانه الاصلى « ستيك » وهو اسم بطل الفيلم ..

ويتناول شهوة الانتقام او ستيك قصة احد افراد عصابة كبيرة قبض عليه وامضى فترة طويلة في السجن وقرر التوبة في الوقت الذى يسعى فيه افراد العصابة لاستعادته مرة اخرى تبدا المطاردات بين استيك والمراة التى يعمل لديها كسائق وتساعده على عدم العودة الى حياته السابقة وبين افراد العصابة الذين يصرون على عودته . اما الفيلم الذى يعرض في حفل منتصف الليل فقد اخرجه بيرت رينولدز ولعب بطولته مع جورج سيجال وكانديس بيرجن

وفي احدى حفلات منتصف الليل في الاسكندرية يعرض فيلم المدينة المدمرة او المدينة الزرقاء بطولة جودى نيلسون والى شيدى ومن اخراج مايكل مانتج ويدور حول شاب ترك المدينة لوجود خلافات بينه وبين والده ويقرر العودة لمصالحة الوالد ولكنه يكتشف انه قتل ولم يتمكن البوليس من التوصل الى قاتليه ويجد والدته تزوجت بعد مقتل والده فيشك في زوج امه ويساعده اصدقاؤه في كشف غموض جريمة القتل .

كلاكيت

يعرض طوال اليوم فيلم بمبة كشر وهو احد سلسلة افلام الراقصات التى تخصص في اخراجها المرحوم حسن الامام ووجدت ترحيبا جماهيريا بينما قوبلت بانتقادات قاسية من جميع نقاد السينما وكان حسن الامام يرد على هجوم النقاد بانه يتناول تاريخ مصر من خلال الراقصات !! وان مايهمه الجمهور الذى يحتفل بافلامه .

انتج هذا الفيلم المرحوم عماد حمدى واشترك في بطولته مع نادية الجندى ومجموعة كبيرة من النجوم ويتناول قصة الراقصة التى طلقت من زوجها الدبلوماسى فاصبحت اشهر الراقصات التى يسعى الجميع لارضائها .. الطريف ان فيلم بمبة كشر كان اول فيلم سينمائى يشترك فيه الفنان الكوميدى يونس شلبى ودفع اول خمسة جنيهات حصل عليها من اجره لمشروع تخرجه في معهد الفنون المسرحية .. ورغم زيادة عدد الاستعراضات والرقصات وكونها تمثل عبئا على النسيج الدرامى الا ان هذا الفيلم احد ملامح مدرسة حسن الامام الناجحة جماهيريا رغم رفضنا لها .

مدحت أبوبكر

جو دى نيلسون والى شيدى في لقطة من فيلم المدينة المدمرة ..

محمد رؤوف .. صورة في ألبوم الذكريات !

انتهى محمد رؤوف من تسجيل مجموعة اغان دينية صورها للتليفزيون من كلمات محمود عبد الحليم والحان طارق فؤاد ووائل عبد الحى وسبق ان سجل من كلمات محمد الشهاوى والحان منير الوسيمى عدة اغان دينية .. كما صور ثلاث اغان في سهرة منوعات من اخراج عبد المنعم صادق (اللى تعبنا سنين في هواه) و (ماتنسونيش) و (العشرة)

ويستعد محمد رؤوف لتصوير سهرة تليفزيونية بعنوان (صورة في البوم الذكريات) قصة وسيناريو وحوار عابد الرباط ومرشح لبطولتها اثار الحكيم وخلود وامال رمزى وجمال اسماعيل ويسجل حاليا البوما غنائيا جديدا من كلمات فوزى ابراهيم وحسن رياض وعوض بدوى والحان طارق فؤاد .

محمد رؤوف



نيلى

نيللى و حبيبى الذي لا اعرفه !

الفنانة نيللى ستصور للتليفزيون الشهر القادم حلقات مسلسل (حبيبى الذي لا اعرفه) لتعود به الى الشاشة بعد فترة غيابها الطويلة .. وهى حلقات منفصلة من النوع الاستعراضى الغنائى كتبها سيد حجاب ولحنها عمار الشريعى والمسلسل في ٢٠ حلقة من انتاج الشركة التي كونتها نيللى وشقيقتها الفنانة المعتزلة فيروز مؤخرا لانتاج الافلام والبرامج الاستعراضية .. يشارك نيللى بطولة (حبيبى الذي لا اعرفه) ايمان البحر درويش ومجموعة من الوجوه الشابة من طلبة وطالبات معهد المسرح والباليه ويخرجه حسن موسى .



نبيل الحلفاوى

عفريت لكل مواطن

يقوم حاليا نبيل الحلفاوى وعبلة كامل وحسن حسين وثريا حلمى باجراء بروفات مسرحية لايعرفون حتى الآن اسمها ، المعروف فقط ان المخرج الشاب محمد ابوداود يستعد بها لافتتاح الموسم الصيفى للمسرح الكوميدى .. وكان لينين الرملى مؤلف المسرحية قد اسماها « حاسب من اخوك » ثم طالب المسرح الكوميدى بتغيير الاسم الى « عفريت لكل مواطن » ولكن الرقابة اعترضت على هذا الاسم ورات تسميتها « عفريت لكل واحد » . فلم يوافق المؤلف والمخرج على هذه التسمية ، لتبقى المشكلة قائمة رغم ان التيمة الاساسية للمسرحية لاتتحمل كل هذا الخلاف . فهى تتناول ببساطة شخصية الموظف البسيط الذى يضار من معاملة الناس رغم طيبة قلبه . ومن داخل معاناته المستمرة يفاجأ الموظف بشخص اخر غريب يقول له انني اخوك الذى اسكن تحت الارض . ويعرض عليه حلولا لجميع مشاكله . فتقع مجموعة من المفارقات تؤدى بالموظف الى مشاكل اكثر تعقيدا . ويضطر في النهاية الى الاعتراف للمجتمع بان مشاكله الجديدة تسبب فيها اخوه الذى يعيش تحت الأرض . ويبدأ في تحمل اخطائه الكثيرة ..

فوازير الشاشة الصغيرة والميكروفون

● الفزورة التاسعة ●

● فزورة جدو عبده راح مكتبته ●

★ تاليف مصطفى الشندويلي وبطولة عبدالمنعم مدبولى وعزة بلبع واخراج محمد رجائى .

سؤال الحلقة : ماهو اسم اول صحيفة مصرية ؟

● فزورة دنيا الفوازير ●

★ تقدمها اذاعة الشرق الاوسط عقب الافطار ، وهى من تاليف سمير الطائر وبطولة سهير البابلى واحمد بدير واخراج يحيى هنداوى .. وهى عن احدى وسائل النقل :

ايبك مع ايدى وحانسوقه والنسمة حاتميل فوقه وحبايب جنبك وقصادك ماشيين على راحته وعلى ذوقه في الرحلة الحلوة بيجمعنا في ليالى الصيف بيمتعنا نركب ونروح زى ماترسى ولنفس مكاننا يرجعنا

● فزورة مدينة في الخيال ●

★ تقدم امال فهمى عقب مدفع الافطار باذاعة البرنامج العام فزورة مدينة الخيال .. وهى من تاليف بخيت بيومى ..

النوعية اللى انت طالبها .. عندنا منها صفقة كبيرة .. بس ارجوك .. اصلى بخاف .. متطولش على السيدة .. جاى لك بحرى .. جاى لك برى .. م اللى بيعيش في الجو الحار .. اى فريسة قوام بيلعها .. والجلابية اللى بيقلعها .. فيه نوع متر .. ومتر ونص . وفيه ياعزيزى تلات امتار وكل الصفقة في الصناديق .. م اللى بيوكل .. ولايوكلش .. اشكال فوق الالفين نوع .. اصله اصم .. مبيسمعش ولو في الميه بيمشى فريق .. وخلى في بالك .. فيه نوع منه شرس وجرىء .. بس دلوه .. طلع في دواءه .. ويكفيك شره .. للمصادفة .. وانت ماشى في اى طريق ..

خواطر

السينما المصرية في حاجة الى عمل كبير لا يمكن لغير وزارة الثقافة القيام به ولو بالاشتراك مع القطاع الخاص .. اقصد مساهمة كبار كتاب السيناريو والحوار والمخرجين فيه ..

ولا يكون ذلك الا بانتاج فيلم اسلامى كبير .. والازهر سبق ان وافق على فيلم (موكب النور) الذي اشترك في اعداده محمد على ماهر والمرحوم ابراهيم الابيارى وشيخ الازهر نفسه المرحوم الشيخ شلتوت وكذلك (الحسين الشهيد) الذى قلت حرب الخليج اخذا بثاره .. وزير الثقافة يستطيع ان يترك بصماته على صناعة السينما بهذ الفيلم .. فقط يجب ان يتحقق لدى القائمين عليه الحافز الشخصى لانجاحه .. وبنجاحه يكون اول فيلم مصرى يغزو العالم كله ..

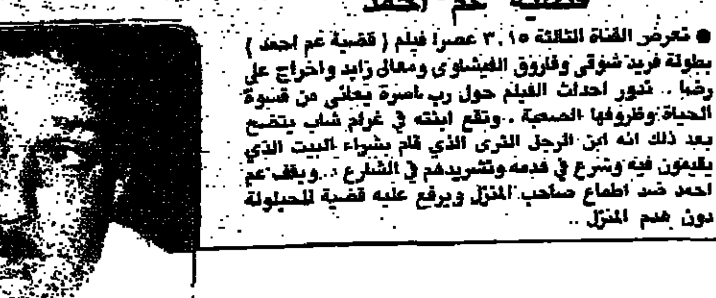
البرامج المكررة اصبحت منتشرة في التليفزيون فبرامج المسابقات كثرت واصبحت مملة كل قناة من القنوات الثلاث تذيع مسابقات بطريقة سازجة .. كان برنامج تلاقت الذي ذهب الى غير رجعة اسخفها ..

ولكن برنامج حضرة الناظر حسين الشربينى كان اسخف ووضح ان الكمبيوتر كلما انحدر الى الصفر تولى حضرة الناظر تقدير الدرجات على مزاجه حتى ولو كانت الاجابة « غلط » . ليتهم يستمعون الى المشاهدين وهم يرددون كلمة (عك تليفزيونى)

يحسب لاذاعة الشرق الاوسط .. انها جذبت اذان السامع وشدته بعيدا عن التليفزيون .. الناس يعجبهم النقد المباشر ـ وابراهيم صبرى عرف كيف يرضى رغبات السامع .. ويكشف عيوب الفنانين .. وللاسف كانت ردود الفنانين اضعف من ان تواجه هذ الانتقادات .

حبذا لو اضافت اذاعة الشرق برنامجا تحت عنوان (بدون تحيز) فيه ناقد فنى عن رايه في ... وينقدها .. استمسانا او ... تحيز .. والتحيز ممنوع ...

عدلى ...


فاروق الفيشاوى

قضية عم أحمد

● تعرض القناة الثالثة ٣،١٥ عصرا فيلم (قضية عم احمد) بطولة فريد شوقي وفاروق الفيشاوى ومعالى زايد واخراج على رضا .. تدور احداث الفيلم حول رب اسرة يعانى من قسوة الحياة وظروفها الصعبة . وتقع ابنته في غرام شاب يتضح بعد ذلك انه ابن الرجل الثرى الذي قام بشراء البيت الذي يقيمون فيه ويشرع في هدمه وتشريدهم في الشارع .. ويقف عم احمد ضد اطماع صاحب المنزل ويرفع عليه قضية للحيلولة دون هدم المنزل ..

امسية شعرية في النادى الأهلى

تقيم لجنة الثقافة والنشاط بالنادى الاهلى مساء الخميس القادم على حمام السباحة امسية شعرية موسيقية بمناسبة شهر رمضان المعظم يتم فيها توجيه الدعوة للعديد من نجوم الشعر والموسيقى

البرامج التعليمية

● تقدم القناة الاولى ٢،١٥ عصرا لطلبة الثانوية العامة : فلسفة (ابن سينا) وكيمياء (مصنع حمض الخليك بالقاهرة : وطبيعة (مراجعة) .

● وتقدم القناة الثانية ١،١٥ ظهرا رياضيات للاعدادية وتعليم زراعي (حشرات) وتعليم تجارى (استهلاك الاصول الثابتة) .

معرض كلية الفنون الجميلة السنوى

افتتح في جامعة حلوان المعرض السنوى بكلية الفنون الجميلة تحت عنوان « المعيشة في اماكن اخرى في المدن » . اقيم المعرض بالتعاون مع معهد جوته

الخطيب فى دورة هليوبوليس الرمضانية


●محمود الخطيب

عدد كبير من قدامى لاعبى الاهلى والزمالك والمقاولون والترسانة والاسماعيلى يشتركون فى دورة هليوبوليس الرمضانية الكروية التى بدات يوم ٥ رمضان . ومنهم محمود الخطيب نجم مصر والاهلى . وكذلك وحيد كامل لاعب الزمالك السابق .

تبلغ قيمة جوائز الدورة حوالى ٥ الاف جنيه بالاضافة الى الكئوس والميداليات . وتشهد الدورة اقبالا كبيرا من الجماهير . وتعتبر البطولة هى البطولة رقم ١٧ التى ينظمها النادى . يشرف على الدورة سامح فهمى مدير الكرة والمقدم محمد رؤوف المدرب بالنادى .

الكومى يحترف فى ألمانيا

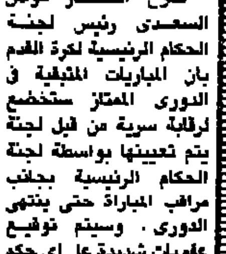

●جمال الكومى

علمت « الوفد » ان جمال الكومى بطل وزن الديك فى الملاكمة تجرى بينه وبين نادى بافاريا الالمانى مفاوضات للاحتراف بعد انتهاء دورة الالعاب الاوليمبية بسيول . وكان الكومى قد صرح « للوفد » من قبل بانه سيعلن اعتزاله بعد سيول اذا لم يتمكن من الاحتراف .

ومن ناحية اخرى غادرت القاهرة امس الاول (الاحد) بعثة الفريق القومى للملاكمة فى طريقها الى المانيا الغربية للاشتراك فى بطولتها الدولية التى تبدأ اليوم (الثلاثاء) ويشارك فيها اكثر من ٢٠ دولة

ويعلق المسئولون فى البعثة المصرية الأمل على جمال الكومى فى احراز ميدالية . خاصة وان مصر لم تحقق اى ميدالية فى بطولة فرنسا السابقة والتى تم حرمان الكومى من الاشتراك فيها .

مراقبة سرية للمباريات المتبقية من الدورى الممتاز


●عوض السعدى

صرح المستشار عوض السعدى رئيس لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم بان المباريات المتبقية فى الدورى الممتاز ستخضع لرقابة سرية من قبل لجنة يتم تعيينها بواسطة لجنة الحكام الرئيسية بجانب مراقب المباراة حتى ينتهى الدورى . وسيتم توقيع عقوبات شديدة على اى حكم لن يظهر بالمستوى اللائق واضاف المستشار السعدى ان اهم مبدأ عن تعيين الحكم هو اهمية المباراة حتى لو تكرر الحكم اكثر من مرة بالاضافة الى الحيدة الكاملة وشجاعة ومستوى الحكم وهنا يلغى الدور ويتم التعيين بوضع الحكم المناسب فى المباراة المناسبة . وقال ان الفترة القادمة صعبة سواء بالنسبة للصراع على القمة او الصراع من اجل النجاة فى منطقة القاع الا ان حكامنا يستطيعون قيادة اية مباراة مهما كانت صعوبتها ويكفى ان القول ان لدينا اكثر من ٣٠ حكما يمسكون صفارة واعطينا العديد من الفرص للحكام الجدد الذين اثبتوا جدارتهم .

على الماشى !

التركيز بالكاميرا على جزء معين فى أى مسلسل او على لقطة ما . فن لايجيده الكثيرون . وله أصول وقواعد . أما التركيز بالكاميرا على انف ممثل كبير فى احد مسلسلات رمضان اليومية ، بدرجة ترينا مايجرى داخل معدته . فذلك شيء لافن فيه . ولايرضى الممثل الكبير ولا حتى المعجبين بمناخيره !!

عبدالنبى عبدالبارى

اتحاد الكرة يعقد اجتماعا هاما اليوم لاعتماد التشكيل النهائى لجهاز المنتخبات القومية ومناقشة عودة موسم الاستقالات واللاعبين الأجانب

يعقد مجلس اتحاد الكرة فى الثانية عشرة ظهر اليوم (الثلاثاء) اجتماعا هاما برئاسة د . حسن عبدون رئيس الاتحاد . وذلك لمناقشة القضايا الرياضية التى طرأت فى الفترة الاخيرة وفى بدايتها اعتماد التشكيل النهائى للجهاز الفنى للمنتخبات القومية الذى اعده الكابتن فؤاد صدقى المدير الفنى وتكون من . هانى مصطفى وصلاح ابوجريشة للفريق الاول . واحمد رفعت للفريق الاوليمبى . وطه بصرى لـ ١٩ سنة . وسيد الطباخ لفريق ١٦ سنة .. وقد واصل فؤاد صدقى الاجتماع مع الجهاز الفنى الجديد وتناقشوا فى السياسة التى يسير عليها الجهاز خلال المرحلة القادمة خاصة بعد ان وافق اتحاد الكرة على الاشتراك فى بطولة كاس العرب التى تقام تصفياتها ابتداء من ٢٢ يونيو القادم بالرياض بالسعودية . وكان اللواء خليل الديب مدير عام الاتحاد قد اتصل تليفونيا بالاتحادين العربى والسعودى وابلغهما موافقة الاتحاد المصرى .. وصرح الكابتن فؤاد صدقى بعد قرار اتحاد الكرة بالاشتراك فى البطولة العربية بان الجهاز قد بدأ عمله بالفعل وشاهد هانى مصطفى وصلاح ابوجريشة العديد من مباريات الدورى الممتاز وقاما بتدوين ملاحظاتهما على اللاعبين الممتازين بجانب اعضاء الفريق القومى الذين يخضعون هذه الايام لرقابة من قبل الجهاز . واضاف انه سيتم اختيار اللاعب الاكفأ والمناسب بغض النظر عن اسمه واسم النادى الذى يلعب له . وقال اننى اطمئن الجماهير المصرية بانه لدينا عناصر ممتازة من اللاعبين يستطيعون اعادة اسم مصر الى المكانة التى نتمناها دائما .. من ناحية اخرى فقد اجتمع اللواء الديب مع الجهاز الفنى الجديد وتم تقديم مذكرة تفصيلية سيتم عرضها على مجلس الادارة فى اجتماعه اليوم .

●حسن عبدون

●خليل الديب

تعديل نظام الدورى

ويناقش الاتحاد فى جلسته ايضا الاقتراح المقدم من احمد عبدالمهيمن عضو لجنة المسابقات بشأن تعديل نظام الدورى الممتاز الى مجموعتين بدلا من مجموعة واحدة . وجعل دورى الدرجة الاولى ثلاث مجموعات بدلا من مجموعتين وزيادة الدرجة الثانية الى ٩ مجموعات بدلا من ٦ مجموعات .

موسم الاستقالات

كما يناقش المجلس ايضا المذكرة التى تقدم بها محب يوسف امين صندوق الاتحاد بشأن عودة موسم الاستقالات واللاعب الاجنبى الى الاندية المصرية . ومن المنتظر ان يوافق المجلس على هذا الاقتراح خاصة ان د . حسن عبدون رئيس الاتحاد قد اعلن من قبل موافقته على الاقتراحين .

قضية الرشوة

اما الموضوع الهام الذى يناقشه المجلس ايضا فهو قضية الرشوة المتورط فيها اندية السويس وطنطا والمنصورة والسواحل . وقد انتهى اللواء محمد عبدالمقصود المستشار القانونى للاتحاد من التحقيقات مع كافة الاطراف وعرض تحقيقاته على لجنة المسابقات فى جلستها الماضية التى احالته الى مجلس الادارة وكان المجلس قد اجل اجتماعه اكثر من مرة حتى يستكمل اللواء محمد عبدالمقصود التحقيق ويدرس الموضوع دراسة كافية حتى يمكن اصدار القرار المناسب .

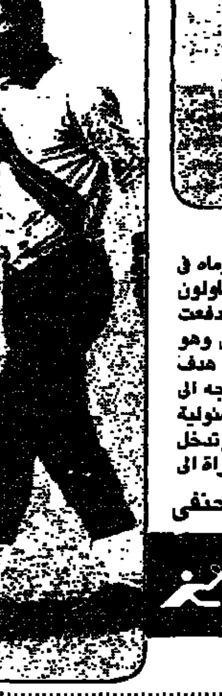
اخبار الرياضة

يقدمها : زكى محمد زكى

صراع القاع أشرس من تنافس القمة









لم يتبق من عمر الدورى الكروى « الممل » سوى ثلاثة اسابيع فقط . ومع ذلك لم يتحدد شكل القمة والقاع . فكلاهما يشهد صراعا ساخنا محتدما اشبه بلعبة الكراسى الموسيقية . فمع كل مباراة يتغير شكل الجدول سواء بالنسبة للقمة او القاع ..

واذا كانت معركة القمة محصورة بين الزمالك والمحلة والاهلى . فان معارك القاع اشد ضراوة وقسوة ويتقابل فيها ستة اندية ـ بعد ان تأكد هبوط نسيج حلوان ـ ليبقى منها مع انتهاء مباريات الدورى خمسة اندية . ويلحق نادى واحد بنسيج حلوان . الى حيث البرودة والنسيان فى دورى الدرجة الاولى ..

ولهذا فان « النقطة » فى كل مباراة تمثل هدفا عزيزا يهون من اجله كل شيء .. وفى مباراة المحلة والمقاولون الاخيرة تجلى الصراع بين القمة والقاع .. القمة تمثلها المحلة التى تتبادل المقدمة مع الزمالك . والقاع يمثله المقاولون الذى مازال الامل قائما لديه فى البقاء .. ولعب المقاولون واحدة من افضل مبارياته هذا الموسم . وتقدم بهدف غال . جعل النقطتين قاب قوسين منه او ادنى . واستأسد حارس مرماه محمد يونس فى الذود عن مرماه فى سبيل الحفاظ على الشبكة نظيفة والفوز بالنقطتين .. ولكن فرحة المقاولون لم تدم طويلا . فسرعان ما خطف المحلة هدفا اقتنص به نقطة ثمينة دفعت به الى القمة ثانية .. وكم كانت حسرة محمد يونس حارس المقاولون وهو ملقى على ارض الملعب . وينظر الى الكرة وهى تسكن شباكه مسجلة هدف التعادل للمحلة .. وبعدها نهض يونس ولم يتمالك اعصابه واخذ يوجه الى زملائه سيلا من الشتائم والسباب فى محاولة لتبرئة نفسه من مسئولية الهدف .. وتطور الامر وكاد يصل الى حد التشابك بالايدى . وتدخل اخصائى العلاج الطبيعى بالمقاولون . مما دفع محمد حسام حكم المباراة الى طرده من الملعب .

● تصوير : محمد حنفى

الكاميرا تقول :

أحمد شطا بطل الرمى يتراجع عن قرار اعتزاله .. ويتحدى

كتب سعيد عبد الرحيم :

نشرت (الوفد) منذ اسابيع قليلة حديثا لاحمد شطا لاعب الفريق القومى لالعاب القوى قال فيه انه قرر الاعتزال نهائيا ولن يشترك فى دورة الالعاب الاوليمبية بسبب مشاكله الخاصة وتلقى اللاعب هجوما عنيفا من جانب المسئولين فى الاتحاد بجانب الهجوم العنيف من جانب بعض الصحف القومية لان الاعتقاد السائد الان هو ان الرقم الافريقى الجديد الذى سجله احمد شطا ليس صحيحا . ومرة اخرى وعلى هذه الصفحة تلتقى (الوفد) باحمد شطا ليروى كل الملابسات التى يرددها البعض .

فى البداية قال شطا اننى تراجعت عن قرار اعتزالى وسوف اشترك فى الدورة الاوليمبية القادمة واتدرب الان بجدية ويعلم الله ذلك وكل المهتمين برياضة العاب القوى يعلمون جيدا اننى تخطيت حاجز الـ ٢٠ م واننى اسعى فى الوقت الحالى لتحطيم الرقم الجديد ومقداره ٢٠٫٧٦ م

وبدأ احمد شطا يروى تفاصيل الرقم الافريقى الجديد وقال ان الرقم تحقق فى تجارب رسمية ونشرت بعض الصحف خبر هذه التجارب وكانت لاختيار بعثة الفريق التى شاركت فى بطولة صدام حسين التى اقيمت مؤخرا وكانت ايضا لمعرفة مستوى جميع اللاعبين واللاعبات خاصة لاعبى الرمى وقام بالتحكيم فى التجارب حكام درجة اولى .. على مستوى عال


احمد شطا

وقال ان حسن حماد لاعب الرمى اعتذر عن عدم الاشتراك بعد ان كان مقيدا من الذين سيدخلون التجارب وشارك معى ضياء كامل من بور فؤاد وحقق ١٤٫٧٤ م بجانب حنان خالد .. وتحقق الرقم الافريقى الجديد

واضاف احمد شطا قائلا . ان الذين يقولون ان الملعب غير قانونى اقول لهم هل جميع الارقام المصرية الاخيرة غير قانونية ؟!

واذا كان الملعب غير قانونى كما يقولون فلن يحدث ان يتحقق اى رقم سواء مصريا او افريقيا او عالميا على هذا الملعب "

وبدأ احمد شطا يروى تفاصيل ايقافه

قال انه قد تم اختيارى (احتياطيا) للاشتراك فى كاس العالم باستراليا فى مايو سنة ١٩٨٥ وللعلم لم يحضر محمد نجيب بطل مصر فى القرص بجانب عدم حضور بطل افريقيا كريستيان اكوينى (نيجيرى) وبهذا لعبت وشاركت فى رمى القرص وسجلت ٣٥ م فقط ""

ووجدوا اننى اخذت حبوبا مضادة للحساسية بها مادة منشطة وعلى الرغم من ايقافى لم يصلنى القرار وكان من الممكن ان اعترض واقول للجميع كيف يرمى لاعب ٣٥ م فقط وياخذ منشطات اين المنطق وللعلم شاركت فى بطولة الجامعات الامريكية بعد ذلك وكانوا يعلمون هناك اننى موقوف دوليا بسبب المنشطات وشاركت وحققت مستوى طيبا واجريت لى كشوف طبية قبل بطولة الجامعات وبعدها ولم يجدوا اى منشطات .

وفجر احمد شطا نقطة هامة وهى ان الدكتور ناجى اسعد عندما حقق الرقم الافريقى فى سنة ١٩٧٢ اثناء اقامة بطولة براغ لم يجر له كشف طبى "

وبعد ذلك قال شطا اننى استعد كما قلت من قبل لسول ولن افكر فى الاعتزال نهائيا الا بعد ان احطم الرقم الافريقى الجديد المسجل باسمى . وامام الجميع

أنوس مدرب الاسماعيلى :

هدف الزمالك تسلل واضح !!

كتب رأفت الشيخ :

بعد مباراة الزمالك والاسماعيلى التى انتهت بفوز الزمالك بهدف سجله طارق يحيى التقت « الوفد » مع انوس مدرب الاسماعيلى فقال :

● الاسماعيلى يستحق الفوز بالمباراة او التعادل على الاقل .. وقد قام حكم المباراة بذبح فريقى عندما لم يحتسب له ضربة جزاء واضحة لصالح خالد القماش فى الشوط الاول ثم كان هدف الزمالك وهو من تسلل واضح .. لدرجة ان محمد حسام الدين الحكم الدولى « ضحك » عندما احتسب الحكم الهدف .. ولم يكتف الحكم بذلك بل الغى الهدف السليم الذى سجله عماد سليمان فى نهاية المباراة .

● الاسماعيلى قدم عرضا طيبا .. وسيطر تماما على الشوط الاول . وكان يمكنه تسجيل هدفين على الاقل .. بعكس الزمالك الذى لم يصل للمرمى مطلقا .. وفى الشوط الثانى .. كان الهدف الذى احتسبه الحكم للزمالك سببا فى احباط معنويات اللاعبين ورغم ذلك سجلوا هدفا صحيحا ولكن الحكم الغاه .

● التقت « الوفد » بمحمود حسن لاعب الاسماعيلى فقال :

● الحمد لله .. فقد ادى اللاعبون المباراة وهم صائمون ولم يخرج احدهم عن شعوره رغم ظلم الحكم الواضح .

واضاف محمود حسن لاعب الاسماعيلى : ـ ان الحكم ظلم الاسماعيلى تماما بالهدف الذى احتسبه رغم ان لاعبى الزمالك انفسهم يدركون انه من تسلل واضح . حيث كان خط دفاع الاسماعيلى يقف على خط واحد بينما طارق يحيى يقف على بعد لا يقل عن ثلاثة امتار رغم ذلك احتسب الحكم الهدف

● فريقنا ادى مباراة طيبة وكان يمكنه الفوز .. او على الاقل التعادل لو احتسب الحكم الهدف الذى سجله عماد سليمان فى نهاية المباراة .. والحقيقة ان الكرة المصرية لن تتقدم ابدا طالما ان الحكام يجاملون الاهلى والزمالك على حساب اندية الاقاليم « الغلابة » ..

● وتحدث الحكم محمد محيى الدين حكم المباراة فقال : اننى لا اجامل اى فريق على حساب سمعتى وضميرى .. والهدف الذى سجله طارق يحيى صحيح لان محمود حسن كان يغطى زملاءه ولم يكن طارق يحيى فى موقف تسلل .. اما الهدف الذى سجله عماد سليمان فهو تسلل واضح ورفع حامل الراية رايته .. ولم يكن هناك اى شك فى انه تسلل ..

●الكرة فى طريقها الى المرمى بين قدمى سعفان لتصبح هدفا الفوز للزمالك

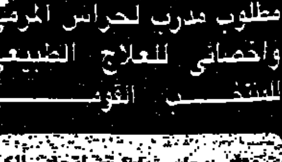
●طارق يحيى منفردا بحارس مرمى الاسماعيلى «سعفان»

افتتاح ملاعب هليوبوليس فى أغسطس

صرح اللواء محمد يحيى حسين وكيل نادى هليوبوليس قبل ان يسافر الى السعودية لاداء العمرة بين العمل يجرى طبقا للمخطط الزمنى لتغطية جميع ملاعب كرة السلة والطائرة واليد بالنادى بالارضيات الصناعية " الترتان " تحت اشراف خبراء من المانيا . ومن المنتظر الانتهاء من تنفيذ المشروع خلال شهر اغسطس وافتتاح الملاعب رسميا .

وقد اعلن ان النادى سيقيم بمناسبة الاحتفالات باعياد العاشر من رمضان مباراة فى كرة السلة بين فريقين من المعوقين من ابطال معركة رمضان وستقام على ملعب النادى ويحضرها المشير محمد عبد الغنى الجمسى رئيس النادى .

مطلوب مدرب لحراس المرمى واخصائى للعلاج الطبيعى للمنتخب القومى



يعقد مجلس ادارة اتحاد الكرة اجتماعا هاما اليوم لاعتماد قائمة الجهاز الفنى للمنتخبات القومية . والمشكلة التى تواجه المسئولين الان هى توفير مدرب لحراس المرمى ينضم للجهاز الفنى بعد ان خلا هذا المكان منذ فترة طويلة شكا خلالها حراس المنتخب من صعوبة التدريب ضمن صفوف اللاعبين وعدم وجود برنامج اعداد متكامل لهم يشرف عليه مدرب حراس متخصص .

وايضا هناك مشكلة أخرى وهى المطالبة بتوفير اخصائى للعلاج الطبيعى للمنتخب يتولى علاج اللاعبين خاصة بعد مشكلة طاهر ابوزيد مع المنتخب ورفضه الانتظام مع الفريق لعدم وجود اخصائى للعلاج يباشر حالته التى كان يعالج منها قبل دخوله المنتخب


●فؤاد صدقى

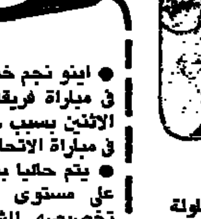
فؤاد صدقى : برنامج الاعداد واسماء اللاعبين خلال الاسبوع القادم

اكد الكابتن فؤاد صدقى المدير الفنى للفرق القومية ان برنامج اعداد المنتخب القومى واسماء اللاعبين سيتم خلال الاسبوع القادم . ونفى فؤاد صدقى مايتردد فى الاونة الاخيرة انه طلب من اتحاد الكرة الانسحاب من البطولة العربية . وصرح « للوفد » بان منتخب مصر سيشترك فى البطولة العربية التى ستبدأ بالسعودية ٢٢ يونية القادم واننا سنكون جاهزين للمباريات التى نأمل ان نصل من خلالها لنهائيات البطولة بالاردن .

علاء مشرف يبدأ التدريب استعدادا للبطولة العربية للتنس





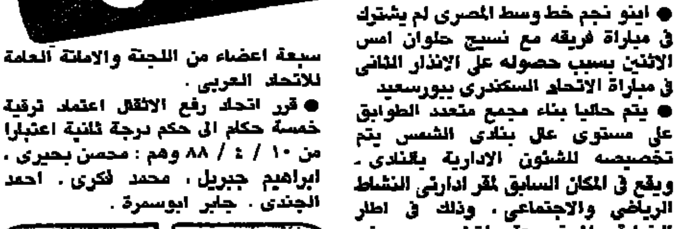


بدأ علاء مشرف لاعب تنس الطاولة تدريباته الخفيفة استعدادا لعودته مع البطولة العربية لتنس الطاولة فى اغسطس القادم . وكان اللاعب قد ابتعد عن الملاعب بسبب الاصابة . حيث يعد من اقوى المرشحين للمنافسة فى البطولة العربية فى فردى الرجال فى حالة استعادته لمستواه . كما انه مرشح للسفر فى معسكر الاعداد بالصين خلال شهر يونيو القادم .

حسين مذكور لم يسحب استقالته

اكد حسين مذكور عضو مجلس ادارة اتحاد كرة القدم المستقيل بانه لا صحة اطلاقا لما تردد من انه سيسحب استقالته من اتحاد الكرة لازالة اسبابها .

خبر فى ساندوتش



● اينو نجم خط وسط المصرى لم يشترك فى مباراة فريقه مع نسيج حلوان امس الاثنين بسبب حصوله على الانذار الثانى فى مباراة الاتحاد السكندرى ببورسعيد

● يتم حاليا بناء مجمع متعدد الطوابق على مستوى عال بنادى الشمس يتم تخصيصه للشئون الادارية بالنادى . ويقع فى المكان السابق لمقر ادارتى النشاط الرياضى والاجتماعى . وذلك فى اطار الخطة الموضوعة لتطوير بعض الانشاءات بالنادى .

● قرر حسن عامر مدير عام الشباب بالقليوبية انشاء وحدة للطب الرياضى والعلاج الطبيعى بالاستاد الرياضى ببنها . تشمل صالة لحمام الساونا تشرف عليها فائية عبدالحميد موسى .

● وافقت اللجنة الاولمبية على عقد اجتماع لجنة البحوث والدراسات المعاونة بالاتحاد العربى للالعاب الرياضية بمدينة الغردقة خلال شهر يوليو القادم على ان يحضر الاجتماع سبعة اعضاء من اللجنة والامانة العامة للاتحاد العربى .

● قرر اتحاد رفع الاثقال اعتماد ترقية خمسة حكام الى حكم درجة ثانية اعتبارا من ١٠ / ٤ / ٨٨ وهم : محسن بحيرى . ابراهيم جبريل . محمد فكرى . احمد الجندى . جابر ابوسمرة .

●اينو ●اسماعيل حامد

● نظمت منطقة القاهرة للكرة الصاروخية بطولتها السنوية التى اشترك فيها ٧ اندية وصل منها اربعة الى الدورة الرباعية منها . اندية مركز شباب بنها . ونادى شباب الجزيرة ومركز شباب بنها .. وقد صرح مصطفى عبدالله عضو مجلس ادارة الاتحاد بان فريق القوات المسلحة وفريق شرطة بنها صعدا لدورى الدرجة الاولى . كما تم شطب نتائج مركز شباب زينهم لاشراكهم لاعبا موقوفا .

● تلقت منطقة القاهرة للسلاح دعوة من الاتحاد البولندى للسلاح للاشتراك فى بطولة بولندا الدولية للناشئين تحت ١٤ سنة والتى تبدأ ١٠ يوليو القادم . وسيمثل المنطقة افضل ١٠ لاعبين طوال الموسم الحالى .

● تقرر تنظيم بطولة طلحون لسلاح سيف المبارزة للانسات فى الاسبوع الاخير من رمضان بنادى مدينة نصر . هذه اول مرة تنظم فيها هذه البطولة ويقدم الكاس محمد طلحون سكرتير اللجنة العليا للحكام .

● تم تعيين مصطفى منصور لاعب الترسانة السابق مدربا لفريق ٢٠ سنة بنادى المالطة . ومحمد عبدالعليم مدربا لحراس المرمى .. مصطفى منصور اشترك مع فريق الترسانة الذى كان يضم الشاذلى ومصطفى رياض وحسن على وشاكر عبدالفتاح .

● تم تعيين د . عادل فوزى جمال استاذا لمادة السباحة بكلية التربية الرياضية بالهرم ليصبح اول استاذ لهذه المادة منذ انشاء الكلية عام ١٩٣٧

● تم تعيين ياسر ممتاز خيرى مدرب فريق ١٧ سنة لكرة اليد للآنسات بنادى هليوبوليس مدربا مساعدا للفريق القومى للناشئات لكرة اليد .

● تنظم الاكاديمية الاولمبية دورة فى التنظيم والادارة تبدأ يوم ٢ يونيو القادم لمدة اسبوعين . لرؤساء واعضاء مناطق الاتحادات الرياضية ومديرى الاندية والشباب .

● قرر مجلس ادارة نادى الترسانة فى اجتماعه الذى عقد هذا الاسبوع زيادة مرتب يحيى السيد مساعد مدرب الفريق الاول للكرة الى ٣٥٠ جنيها بدلا من ٢٥٠ جنيها .

منطقة القاهرة تطلب إقامة دورى المناطق على مستوى الجمهورية بنظام الدورى العام

●طه بصرى ●مصطفى حسين

تقدم مصطفى حسين عضو مجلس ادارة ورئيس اللجنة الفنية بمنطقة القاهرة لكرة القدم بمذكرة تفصيلية لاتحاد الكرة يطلب فيها تنظيم دورى لمنتخبات المناطق تحت ١٦ ، ١٨ سنة على طريقة الدورى العام حتى تتاح الفرصة امام الجهاز الفنى للمنتخب لاختيار العناصر الصالحة للمنتخب القومى للناشئين خاصة اننا نستعد لتصفيات كاس العالم للناشئين .. وطالب مصطفى حسين فى مذكرته بتعديل النظام الحالى لدورى المناطق حيث تقام بطولته بنظام خروج المغلوب مما لا يعطى الفرصة الكافية للحكم على مستوى اللاعب ..

وصرح الكابتن مصطفى لـ « الوفد » بان هذا النظام سيخدم النادى حيث يصقل لاعبيه . ويعتبر ركيزة اساسية للفريق الاول . كما انه يخدم المنتخب ويظهر خامات طيبة خاصة فى الاقاليم .. واضاف مصطفى حسين . ان منطقة القاهرة اتخذت قرارا بعدم اعتماد اى نادى ودخوله فى مسابقات المنطقة الا اذا كان لديه فريق من الناشئين تحت ١٨ سنة يستطيع الدخول فى دورى المنطقة للناشئين .. وقال : لابد ان يساهم المجلس الاعلى للشباب والرياضة فى تكاليف الدورى المقترح . حيث ان الاتحاد لن يستطيع الصرف عليه . واذا لم تشترك اى منطقة توقع عليها عقوبات من قبل الاتحادات ويرد المبلغ المصروف لها ..

ووجه الكابتن مصطفى حسين كلامه الى الجهاز الفنى الجديد للمنتخبات القومية بان يضعوا سياستين للنهوض بالناشئين فى مصر . الاولى طويلة المدى مع تكوين جهاز مستقل للناشئين ووضع البرامج الخاصة به . والثانية قصيرة المدى حتى نتمكن من التأهيل للاشتراك فى نهائيات كاس العالم القادمة للناشئين .

صعود فريق الريان الى دورى الدرجة الثانية

صعد فريق نادى الريان الى دورى الدرجة الثانية لكرة القدم بعد تصدره لمجموعة الجيزة فى دورى الدرجة الثالثة . وقد فاز فى ١٧ مباراة ولم يهزم فى اى مباراة . وتصدر الدورى بفارق ٩ نقط عن فريق اوسيم الذى احتل المركز الثانى يدرب فريق الريان مصطفى اسماعيل شقيق الكابتن طه اسماعيل .

اختبارات الحزام الأسود للتايكوندو فى مايو القادم

قرر اتحاد التايكوندو عقد اختبارات الحزام الاسود يوم ٢٧ مايو القادم بنادى الصيد بالدقى ويشترك فيها لاعبون من جميع انحاء الجمهورية ويشرف على الاختبارات العميد علاء زكى سكرتير اتحاد التايكوندو والخبير الكورى تشونج كى شونج . من ناحية اخرى يجرى الاتحاد المصرى للتايكوندو اتصالات مع نظيره الاردنى لعقد لقاءات بين فريقى البلدين

تشونج كى

الوفد
يصدرها حزب الوفد الجديد

القاهرة : ٣٩ شارع الشيخ على يوسف
التحرير : ٣٥٥٥٥٢٢ - ٣٥٦٢٩١٧
FAX ٣٥٥٦٥٥٧
الإعلانات : ٣٥٥٥٥٣٣

الاسكندرية :
التحرير : ٥٩٥٠٣٠٥
الاعلانات : ٥٩٧٥١٦٥ - ٥٩٥٢٧٦٨

بورسعيد :
ش الجمهورية : عمارة الخليج
التحرير والإعلانات : ٣٧٧٩٤

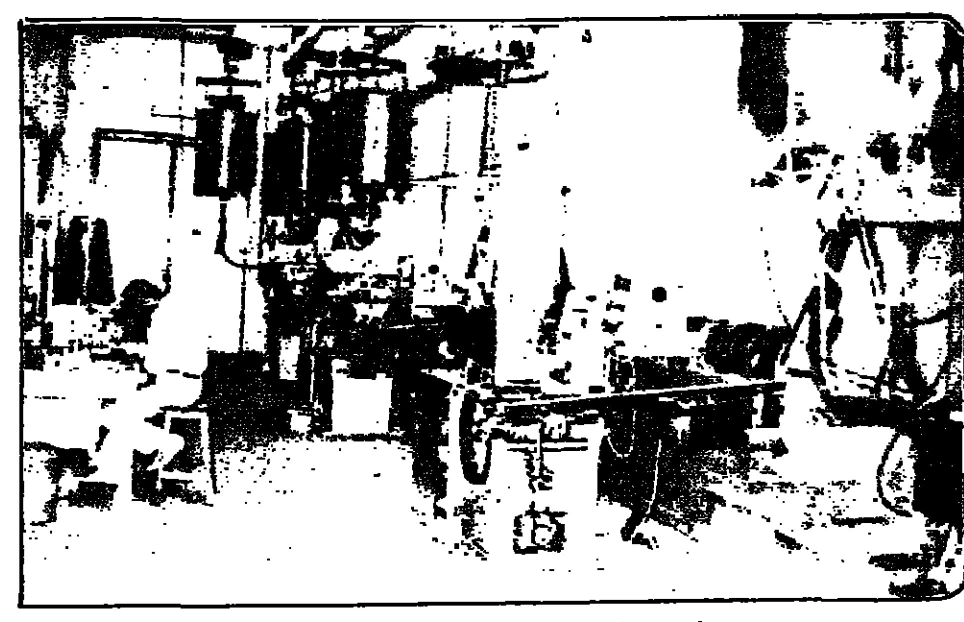
مكاتب التحرير والإعلانات بالمحافظات
بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC
مكتب مراقبة توزيع الصحف ـ لندن

اسعار الاشتراكات لمدة عام	العدد اليومى	العدد الاسبوعى	
● داخل مصر	٥٥ جنيها	٨ جنيهات	ترسل الاشتراكات نقدا او بحوالات بريدية على مكتب بريد رمسيس ـ القاهرة او شيك مصرفى باسم ادارة الاشتراكات بمؤسسة الاهرام ـ شارع الجلاء ـ القاهرة
● الدول العربية واتحاد البريد العربى	١٠٠ دولار امريكى	٣٠ دولارا امريكيا	
● باقى دول العالم	٢٧٠ دولارا امريكيا	٤٥ دولارا امريكيا	

الشركة الاسلامية للأدوية والكيماويات والمستلزمات الطبية «فاركو»

أولى شركات الدواء فى مصر والعالم الاسلامى التى تنتج دواء خاليا من الكحول والمشتقات المحرمة


غلايات خلط وتجهيز المواد المعدة للتصنيع

خط إنتاج وتعبئة حبوب فيتامين E


مجموعة من العاملات تقوم بتعبئة إنتاج قطرة العين

بنك فيصل الاسلامى يساهم فى تطوير صناعة الدواء من خلال هذا الصرح الصناعى الضخم

إعداد :
مصطفى الشرنوبى


د. حسن عباس حلمى
رئيس مجلس إدارة الشركة الاسلامية للادوية «فاركو»

د. متولى محروس المدير الفنى وعضو مجلس الادارة

صناعة الدواء فى مصر حققت قفزات سريعة على طريق التطور

ولكنها تواجه مشاكل وعقبات تهددها بالتدهور والانهيار


وفد شركة سويس فارما السويسرية أثناء زيارته للشركة لابرام عقد تصنيع بعض انواع الأدوية

خطت مصر خطوات واسعة على طريق التقدم الصناعى فى السنوات الاخيرة، واكتسب رجال الصناعة المصرية - فى مختلف المجالات - خبرات جديدة، واستخدموا فى انشطتهم المتنوعة احدث ما وصل اليه العصر الحديث من تكنولوجيا متقدمة ومعقدة، استوعبوها وطوروها بما يلائم متطلبات البيئة، ومقتضيات الاحتياجات المحلية.. وكانت صناعة الدواء المصرية فى مقدمة الصناعات التى حققت قفزات تطورية سريعة، انعكس اثرها على زيادة حجم الانتاج وجودته، بحيث اخذ الدواء المصرى طريقه السريع لأن يصبح احدى الدعائم الاسلامية فى الهيكل العام للاقتصاد القومى، رغم ما تصطدم به هذه الصناعة الحيوية من عقبات، وما يصادفها من مشاكل.. ولدينا نموذج مشرف، يثير الفخر، ويدعو الى الاعتزاز.. هو «الشركة الاسلامية للأدوية والكيماويات والمستلزمات الطبية - فاركو» التى تعتبر - بحق - احدى قلاع صناعة الدواء فى مصر والشرق الاوسط. واحد المشروعات الرائدة التى قدمها لمصر والعالمين العربى والاسلامى : بنك فيصل الاسلامى.. والشركة تتمثل فى كل ما تقوم به من نشاط وفى كل ما تقدمه من منتجات. تراثنا الروحى العريق، وقيمنا الحضارية والاخلاقية، حيث تعتبر الشركة الاسلامية للادوية والكيماويات والمستلزمات الطبية - فاركو، اولى شركات الدواء فى مصر والعالم الاسلامى التى تنتج دواء خاليا من الكحول ومشتقات الخنزير. ومن الشركات القليلة التى ولدت عملاقة قادرة على العطاء منذ اللحظات الاولى لانشائها، حيث اقيمت مصانعها على مساحة تبلغ ٢٥ الف متر مربع، وراس مالها المدفوع خمسة ملايين جنيه، بينما بلغت استثماراتها ٢٥ مليون جنيه مصرى، ويقف وراء هذا الانجاز العظيم بنك فيصل الاسلامى الذى بلغت مساهمته فى راس المال ٥٩٪ . وتستمر مسيرة التقدم بجهود رجال اكفاء اخلصوا النية لله وللوطن . وعقدوا العزم على مواجهة الصعاب وتخطى العقبات . كى يضطرد التقدم ويستمر النجاح .

ورغم ان صناعة الدواء تعتبر فى مقدمة الصناعات ذات الاهمية الحيوية . سواء بالنسبة لجماهير المستهلكين او للاقتصاد القومى على السواء . فانها تعانى من مشاكل تكاد تهدد كيانها ووجودها . وفى مقدمة هذه المشاكل : سعر العملة . وارتفاع تكلفة الانتاج ..


وحدة إنتاج الفوارت

وحده تعبئة الفوارت

مطلوب تسعيرة واقعية للدواء تحقق التناسب بين تكلفة الانتاج وأسعار البيع

يشرح هذه النقطة الدكتور متولى محروس . المدير الفنى وعضو مجلس ادارة الشركة الاسلامية للادوية والكيماويات والمستلزمات الطبية . فيقول :

- تتميز الصناعات الدوائية بانها من الصناعات الهامة المؤثرة فى الاقتصاد المصرى بشكل مباشر . وبالنسبة لنا كشركة تساهم فى الصناعات الدوائية . نتاثر تاثرا بالغا باختلاف سعر العملة الذى يعتبر العامل الاساسى والمشكلة الاولى فى حقل تصنيع الدواء . وهذا العامل - او هذه المشكلة - لا تعانى منها شركات القطاع الخاص الدوائى فحسب . بل وشركات القطاع العام ايضا . ولكى تزداد هذه النقطة وضوحا . لا بد ان نعرف ان حجم استيرادنا - على المستوى العام - من خامات الانتاج الدوائى تبلغ نحو ٣٠٪ من الحجم الكلى المطلوب للانتاج . والباقى توفره المصانع المحلية . ولكن ليس معنى ذلك ان نسبة ٧٠٪ التى يمكن توفيرها محليا . تنجو من هذه المشكلة . مشكلة اختلاف سعر العملة وقيمة الجنيه المصرى - فهذه ايضا تتاثر باختلاف سعر الدولار وتاخير الاعتمادات اللازمة للاستيراد . وتنسحب هذه المشكلة ايضا على الخامات التى تستخدم فى التعبئة والتغليف . والنتيجة النهائية هى زيادة الاعباء التى تقع على عاتق المستهلك ..

● ما هو - فى رايكم - السبب فى اختفاء كثير من الادوية او انواع معينة منها . بحيث يجد المستهلك صعوبة فى الحصول عليها . وقد لا يجدها على الاطلاق ؟

- اجاب الدكتور متولى محروس :

- اسعار الدواء ما زالت ثابتة - تقريبا - عند اسعار عام ١٩٦٤ . وقد اصدرت وزارة الصحة قرارا بهذا الشان . يفرض عدم البيع باكثر من الاسعار القديمة . بينما تكلفة انتاج الدواء فى تزايد مستمر . نتيجة تغير اسعار العملة وسعر الجنيه المصرى . واذا ظلت الشركات - سواء فى القطاع العام او الخاص - تعانى من هذه الاوضاع . فسوف تجد نفسها امام خيارين كلاهما صعب : الاول . ان تغلق ابوابها نهائيا . والثانى ان تتوقف عن التصنيع الى ان يتيسر حل هذه المشكلة .. وعندئذ لا يكون امام الدولة بديل الا استيراد الدواء باسعار عالية تزيد كثيرا عن اسعار الدواء المماثل من الانتاج المصرى . اذ انه من المعروف ان اسعار الادوية فى مصر تقل كثيرا عن مثيلاتها فى الخارج . حتى ولو كان سعرها قد تضاعف فى مصر.. ولدينا دليل ملموس على هذه الحقيقة . هو محاولات تهريب الدواء المصرى الى الخارج . وهى محاولات متكررة وتحدث كثيرا . دون ان تستطيع جهات الضبط ايقافها او القضاء عليها . اذ فى استطاعة الشخص الذى يحمل الدواء الى الخارج ان يدعى دائما انه يحمله لاستخدامه الشخصى او لاستخدام اسرته كعلاج خاص .

شركات الأدوية الوطنية تنتج ٨٠٪ من الاحتياجات الدوائية

ولكنها تعيش

أوضاعا متناقضة تهدد

باغلاق المصانع وتشريد العاملين

درس من تجربة الدواجن

ويستشهد الدكتور متولى محروس . المدير الفنى وعضو مجلس ادارة الشركة الاسلامية للادوية والكيماويات والمستلزمات الطبية . بمثال من حياتنا الاقتصادية . فيقول :

- وهناك تجربة ما زلنا نعيشها حتى الآن . هى ما حدث لصناعة الدواجن . فمزارع التربية وانتاج البيض اغلقت ابوابها نتيجة لتحديد سعر غير واقعى . وعدم توفير الاعلاف . ولا نريد ان تتكرر المأساة بالنسبة لمصانع الادوية . علما بان المستهلك يمكنه ان يستغنى عن شراء الدواجن لفترة قصيرة او طويلة . ولكن هذا غير ممكن بالنسبة للأدوية . لان هناك اصنافا كثيرة من الدواء يتوقف عليها حياة الكثيرين .

٨٠٪ من الدواء .. ولكن !

ونستكمل هذا الحوار مع الدكتور محمد ابراهيم حمزة . مدير تخطيط الانتاج بالشركة . حيث يتحدث عن موقف صناعة الادوية فى مصر . فى الظروف الراهنة . فيقول :

- صناعة الدواء من الصناعات العريقة والناجحة فى مصر . والدليل على ذلك ان شركات الادوية الوطنية تنتج ٨٠٪ من احتياجات الشعب المصرى الدوائية. ولكن هذه الصناعة لدينا تعانى تناقضا حادا مع الاوضاع السائدة فى كثير من دول العالم، حيث تدر صناعة الدواء دخلا كبيرا لهذه الدول، اما فى مصر فهى - بالنسبة للقطاع العام - عبء على الحكومة. والحكومة تتحمل هذا العبء فى صورة تعويضات او سحب على المكشوف من البنوك. اما بالنسبة للقطاع الخاص فشركات انتاج الدواء تعانى تدهورا خطيرا، لو استمر فسوف يؤدى الى ضياع رؤوس اموال تلك الشركات وتشريد العاملين فيها. علاوة على اختفاء الدواء من الاسواق..

والحل - كما يراه الدكتور محمد ابراهيم حمزة - هو اجراء دراسة شاملة لتكلفة الانتاج، تقرر على اساسها اسعار بيع الدواء مع اضافة هامش ربح بسيط لن نختلف عليه مع الجهات المختصة. لان كل ما نسعى اليه هو المساهمة فى بناء الاقتصاد القومى، وتوفير احتياجات الجماهير من الدواء، إذ لابد من ايجاد قواعد جديدة يسير عليها العمل فى مجال الدواء - انتاجا واستهلاكا - لان القوانين التى تحكم هذا المجال ترجع الى سنوات طويلة سابقة، ولابد من ايجاد قواعد جديدة تساير ظروف الحياة وحركتها فى عام ١٩٨٨.

● هل تجد منتجات الشركة طريقها الى الخارج عبر قنوات التصدير؟

- كانت لنا تجربة فى التصدير، ولكن الدول العربية والافريقية التى نصدر لها تشترط ان نرسل لها اولا سعر بيع الدواء فى مصر، لتجرى تعاملاتها معنا على هذا الاساس.. وعلى سبيل المثال كان سعر الجنيه المصرى خمسة ريالات ثم انخفض الى ريال ونصف، مما ادى الى انخفاض سعر الدواء الذى يتم تصديره والذى من المفروض ان ينافس الادوية المماثلة له فى اوروبا والدول العربية، فاذا كان السعر متماثلا فان موقفنا التنافسى لا يكون قويا، واذا لم تتخذ الدولة اجراءات حاسمة وسريعة تكفل لشركات الدواء مواجهة هذه الاوضاع المتدهورة، واذا لم تكن لدينا الشجاعة الكافية لمواجهة اخطائنا وتصحيحها، فسوف يزداد الموقف سوءا، وما يعنينا فى هذا المقام هو الصالح العام وبناء الاقتصاد المصرى اولا، ثم مصلحة المستهلك المصرى وضرورة توفير احتياجاته الدوائية، ونحن نحاول قدر طاقتنا توفير هذه الاحتياجات سواء للجماهير او للمستشفيات.

لابد أن يتوافر التعاون الكامل

وكان ختام هذا الحوار، لقاء مع الدكتور حسن عباس حلمى، رئيس مجلس ادارة الشركة الاسلامية للأدوية والكيماويات والمستلزمات الطبية.. قال سيادته :

- من المعلوم ان شركات الادوية تحتاج الى تطوير سريع ومستمر، سواء من حيث الآلات او الخامات او ظروف التصنيع، ولابد ان يتوافر التعاون الكامل مع الاجهزة المسئولة لتخطى ماتواجهه من عراقيل وعقبات، ونحن على استعداد لاستقبال كافة المسئولين، ومناقشة المشاكل المتعلقة بانتاج الدواء فى مصر، والتى اذا تغلبنا عليها، فسوف يتمكن كل مريض من ان يجد الادوية التى يحتاجها، والتى لا يجد اكثرها فى الاسواق الآن. لقد قرأنا فى احدى الصحف ان دولة عربية شقيقة قدمت قرضا قيمته ٣٠ مليون دولار لتطوير صناعة الدواء فى مصر، ولكن هذه الصناعة تحتاج فقط الى عملية تنظيم، تجعل الامور تسير فى تصابها الصحيح سواء من حيث اسعار البيع او من حيث التصدير والاستيراد..

وحول خطة الانتاج فى المستقبل، قال رئيس مجلس ادارة الشركة الاسلامية للادوية والكيماويات والمستلزمات الطبية :

- الشركة لديها خطط طموحة، عندنا الات لم تستخدم حتى الآن الا بنسبة ٢٠٪ من طاقتها فقط وقد شاهدتم بانفسكم اننا نستقبل الآن وفدا سويسريا يمثل احدى كبريات شركات الادوية الاجنبية، جاء لزيارتنا بهدف التعاقد على تصنيع بعض المنتجات بالشركة.

استغاثة

هذا، وكانت النقابة العامة للكيماويات قد وجهت برقيات استغاثة الى المسئولين وعلى راسهم السيد رئيس الوزراء ووزيرا الصحة والقوى العاملة، تناشدهم تدارك الاوضاع المتدهورة فى شركات انتاج الدواء.. والعمل على حل مشاكل هذه الصناعة والعاملين فيها.. شرحت برقيات الاستغاثة هذه المعانى الخطيرة :

تتعرض شركات انتاج الدواء فى القطاعين العام والخاص، لمشاكل اقتصادية. واصبح الوضع متدهورا نتيجة لزيادة الخسائر الناشئة من زيادة التكلفة.. عن سعر البيع مما يؤثر على الانتاج ويهدده بالتوقف، وتاثر ذلك بالاثر السيء على العاملين واسرهم.

● واللجان النقابية بشركات القطاعين العام والخاص تامل التدخل السريع والحاسم لحل المشاكل الاقتصادية واعادة النظر فى اسعار الدواء لتتلاءم مع التكلفة الفعلية حفاظا على هذه الشركات ودعما لهذا القطاع الذى تهدده عوامل التوقف وعدم الاستمرار.

الشركة الاسلامية .. للأدوية والكيماويات والمستلزمات الطبية

اولى شركات الدواء فى مصر والعالم الاسلامى التى تنتج الادوية الخالية من الكحول ومشتقات الخنزير

راس المال المدفوع : ٥ ملايين دولار امريكى .

الاستثمارات : ٢٥ مليون جنيه مصرى بمساهمة بنك فيصل الاسلامى المصرى .

- المصانع مقامة على مساحة ٢٥ الف متر مربع .
- تم تصميم المصانع بواسطة بيوت خبرة اجنبية متخصصة طبقا لاحدث اساليب صناعة الدواء الجيد .
- اقسام الانتاج مكيفة تكييفا مركزيا ومعزولة بحائط مزدوج .
- تضم المصانع ١٠ اقسام تنتج جميع الأشكال الصيدلية .

لاول مرة فى مصر يتم انتاج الكبسولات الجيلاتينية الرخوة باتفاقية تصنيع مع شركة شيرر العالمية بديلا للاستيراد من الخارج .

وتساهم الشركة فى راسمال شركة شيرر مصر بنسبة ٣٠٪ .

تغطى المستحضرات ٢٥ مجموعة دوائية .

الطاقة الانتاجية للمصنع ٥٠ مليون عبوة سنويا .

المراسلات : صندوق بريد ١٢ سيدى جابر - الاسكندرية


جهاز الكنترول والرقابة على انتاج الكبسولات قبل عملية التعبئة

وحدة من خطوط انتاج الكبسولات الجيلاتينية


وحدة تصفية محلول قطرة العين